

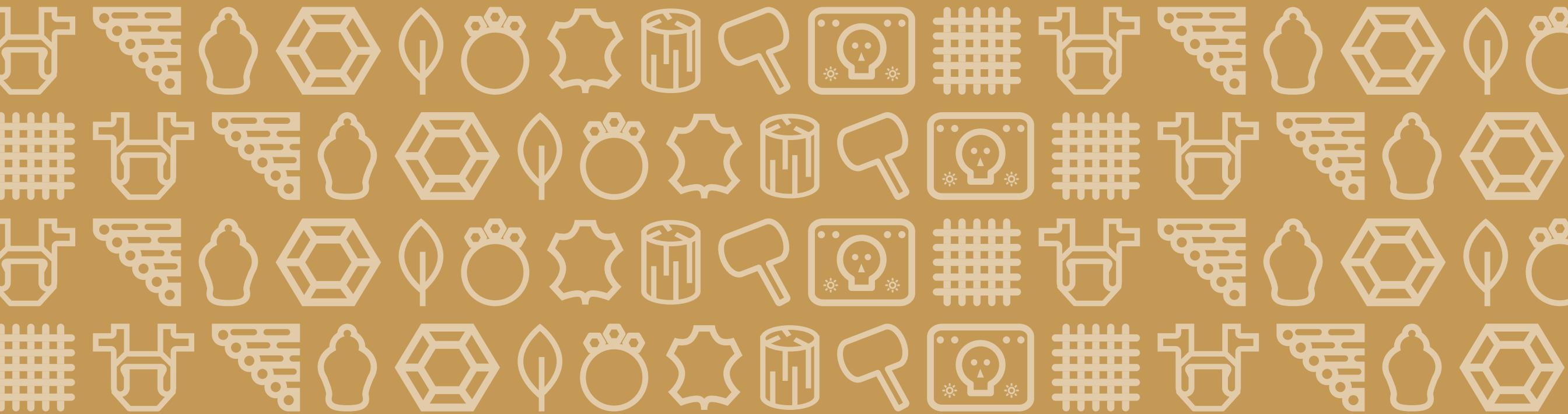


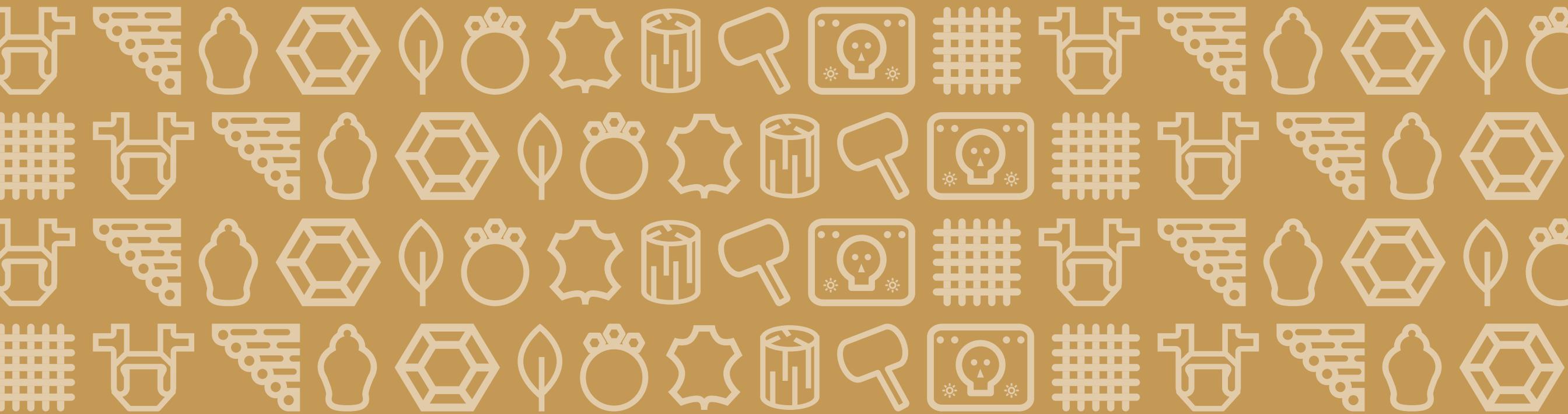
CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

CATÁLOGO DE ARTESANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO







CATÁLOGO DE ARTESANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

Primera edición, 2024
Ciudad de México, México

PRESENTACIÓN

LA CIUDAD DE MÉXICO es considerada como uno de los principales destinos turísticos del país y es ampliamente reconocida internacionalmente por su gran riqueza natural y legado histórico y cultural milenario que la distingue y le da identidad.

Esta gran ciudad está caracterizada por su enorme dinamismo y pluriculturalidad, como capital del país, sede de los poderes políticos y económicos. A lo largo de su historia ha atraído habitantes de todas las entidades de la República Mexicana y de un enorme número de países de los diversos continentes que, sin duda, han ejercido una importante influencia en los diversos aspectos sociales, culturales, gastronómicos, entre otros, generando una gran diversidad que es precisamente lo que le da identidad y riqueza a la ciudad.

En este sentido, es en el desarrollo artesanal de la Ciudad de México, donde también se ha expresado este crisol y en el que confluye una serie de expresiones culturales de maestras y maestros artesanos que han llegado desde distintas regiones, trayendo consigo sus tradiciones, saberes ancestrales, así como sus técnicas y materiales para enriquecer la producción artesanal y convirtiéndola además en una de las actividades productivas más valoradas y reconocidas por propios y extraños.

Este fenómeno ha convertido a la Ciudad de México en un epicentro de creatividad artesanal, donde esta diversidad cultural promueve la innovación para dar vida a piezas únicas que reflejan la identidad de las artesanías de la capital.

La Secretaría de Turismo de la Ciudad de México como garante del desarrollo turístico de la entidad, tiene entre sus acciones promover el desarrollo de productos y experiencias turísticas con base en sus atractivos y recursos naturales y culturales que simbolizan su esencia, sus tradiciones y su dinámica social transmitida de generación en generación.

Por esta razón, ha sido propósito del gobierno de la Ciudad de México impulsar, de forma inclusiva, el apoyo a todos los sectores sociales, entre ellos, los ligados al turismo que requieren de mayor atención. Por ello, reconociendo la gran labor que desarrollan los artesanos de la ciudad, nos hemos propuesto realizar la edición digital del “Catálogo de Artesanos de la Ciudad de México, Edición 2024”, que aborda a las artesanías como productos únicos y que tiene como fin incentivar y propiciar la comercialización de las obras creadas por maestras y maestros artesanos radicados en la Ciudad de México.

Este esfuerzo es considerado también como un canal de difusión de la cultura mexicana del centro del país, que contribuye al fomento del desarrollo artesanal y que constituye un atractivo destacado dentro de la gran oferta turística de la Ciudad de México.

Esta actividad formará parte de un proceso de integración y actualización de nuevos artesanos y más productos aprovechando su gran riqueza y creatividad.

En esta edición se incluyen piezas representativas de 100 artesanos con diversas técnicas y materiales como cartón, cera y plumas, cerámica, cristal, fibras naturales, piel, madera, metal, cantera, papel y textil.

Para la elaboración de este catálogo, se consideró el aumento en el número de maestras y maestros artesanos en la ciudad, instrumentando las siguientes acciones: a) se tomó como base el inventario de artesanos registrados en el “Catálogo de Arte y Colores de la Ciudad de México 2020”; b) a través del trabajo interinstitucional con las Alcaldías de la Ciudad de México, se realizó la convocatoria para la participación de las y los artesanos de cada demarcación territorial; c) mediante el acercamiento de algunas organizaciones de artesanos y de manera individual

se les invitó a participar en la incorporación de los registros para integrar el Catálogo de Artesanos de la Ciudad de México, Edición 2024.

Asimismo, la integración de las maestras y maestros artesanos a componer el catálogo, se basó en el cumplimiento de los siguientes criterios establecidos, como son: a) ficha de registro con los datos generales, b) cumplimiento de la matriz de diferenciación entre artesanía y manualidad (DAM) de FONART, con el puntaje necesario que lo identifica como artesanía; c) carta de consentimiento para la utilización de datos comerciales y personales; y d) archivo fotográfico de sus principales artesanías.

Por todo lo anterior, el presente Catálogo de Artesanos de la Ciudad de México, Edición 2024 incorpora aquellos registros que han dado cumplimiento, en esta primera etapa, a los requisitos y que fueron presentados en la fecha límite de registro. Sin embargo, como lo comentábamos, es oportuno mencionar que el proceso de recepción e incorporación es permanente y se encuentra abierto a toda maestra y/o maestro artesano que desee formar parte del citado Catálogo, considerando que la actualización del mismo se realizará de forma periódica por la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México a través de la Dirección General de Equipamiento Turístico.

Esperamos que el presente trabajo sea una guía para despertar el interés sobre la artesanía de la Ciudad de México, detonar la venta de sus productos, generar más empleos para nuestros habitantes, inspirar a más artesanos y artesanas e incentivar las futuras ediciones, valorar la creatividad y maestría de los artesanos y resaltar la increíble habilidad de las manos mágicas que elaboran cada pieza de nuestro arte popular local.

ÍNDICE

05 CARTA EDITORIAL

06 PRESENTACIÓN

09 CARTONERÍA

- 1 Artesanías Martha Salvador
- 2 Arte Hunn
- 13 3 Art-sanias Mexicanas
- 4 Cartonera Cartonería
- 5 Colectivo Arte Bajo la Ciudad
- 16 6 Charro Negro Cartonería Híbrida
- 7 Gallo de Cartón
- 8 Mauricio Mercado y Compañía, Artesanos
- 19 9 Niños Santos Cartonería
- 10 Taller Alaporte
- 11 Taller de Cartonería Sambriel
- 22 12 Tuna Roja-Cartería
- 13 Ix Kamick
- 14 Moostro con 3 ojos
- 25 15 Yankuik Art-Pop
- 16 México Lindo Artesanías
- 17 Librerarte
- 28 18 Artesanías el Catrín
- 19 ArteZanía Raíces Mexicanas

30 CERA Y PLUMAS

- 20 Arte en Cera
- 21 Cooperativa Grupo Heredia
- 34 22 Arte Plumario Kozamalotl

35 CERÁMICA

- 23 Arzolike Barro Urbano
- 24 Azul Añil
- 39 25 Ime Servin Cerámica
- 26 Los Pichones
- 27 Makoma Cerámica
- 42 28 Mujeres Alfareras de Tláhuac
- 29 Pochote Cerámica
- 30 Tam Tam
- 45 31 Cacharro Muciño
- 32 Geoide
- 33 Cerámica Artesanal de Oztotepec
- 48 34 Regala Vida
- 35 Lizandra Pérez
- 36 Tlaolli

51 CRISTALERÍA

- 37 J.J.L. Esferas Navideñas
- 38 Lila Vitrales
- 55 39 Vitrales Carrey
- 40 Artegravid
- 41 Artesanías Stpelik Iker

55 FIBRAS NATURALES

- 42 Artesanías May
- 43 Cihuatecatl
- 58 44 Yolopopotli
- 45 Marjo Artesanías
- 46 Otomix
- 61 47 Spelik Iker

62 JOYERÍA

- 48 Joyería Akira
- 49 Edzu Joyería en Plata
- 65 50 Joyería Mazahua
- 51 Krisbel Joyería Artesanal
- 52 Maitli Joyería

- 68 53 Miztly Joyería Artesanal
- 54 Nopalmilli Joyería
- 55 Xocoyotl Artesanal
- 71 56 Ethnika
- 57 Orquiarte Encapsulados
- 58 Jez Joyería
- 74 59 Tikiva
- 60 Joyería Artesanal Selim
- 76 61 Lunam Joyería Artesanal
- 62 La Joyería de Janeth
- 63 Kahlo Artesanías
- 79 64 María Isabel Quiterio Hernández
- 65 Joyería Zafira

81 PELETERÍA Y TALABARTERÍA

- 66 Ocelocihuatl
- 67 ApartMéxico
- 84 68 Ce Tochtli
- 69 Atrapa tus sueños Tochtli
- 70 Ikal Cuityi

87 MADERA

- 71 Arte Ñuu Savi
- 72 Arte Maxico
- 90 73 Tokm
- 74 Nextiliztli Artesanías
- 75 Arte Surá
- 94 76 Rigoberto Plata

95 METALISTERÍA Y CANTERA

- 77 Aguamala
- 78 Maryzela Villela
- 98 79 La Cultura de las Piedras

99 PAPEL PICADO

- 80 Abi Papalotes
- 81 Retablos de Papel
- 102 82 Sarapico
- 83 Papel Picado Xochimilco

104 TEXTIL

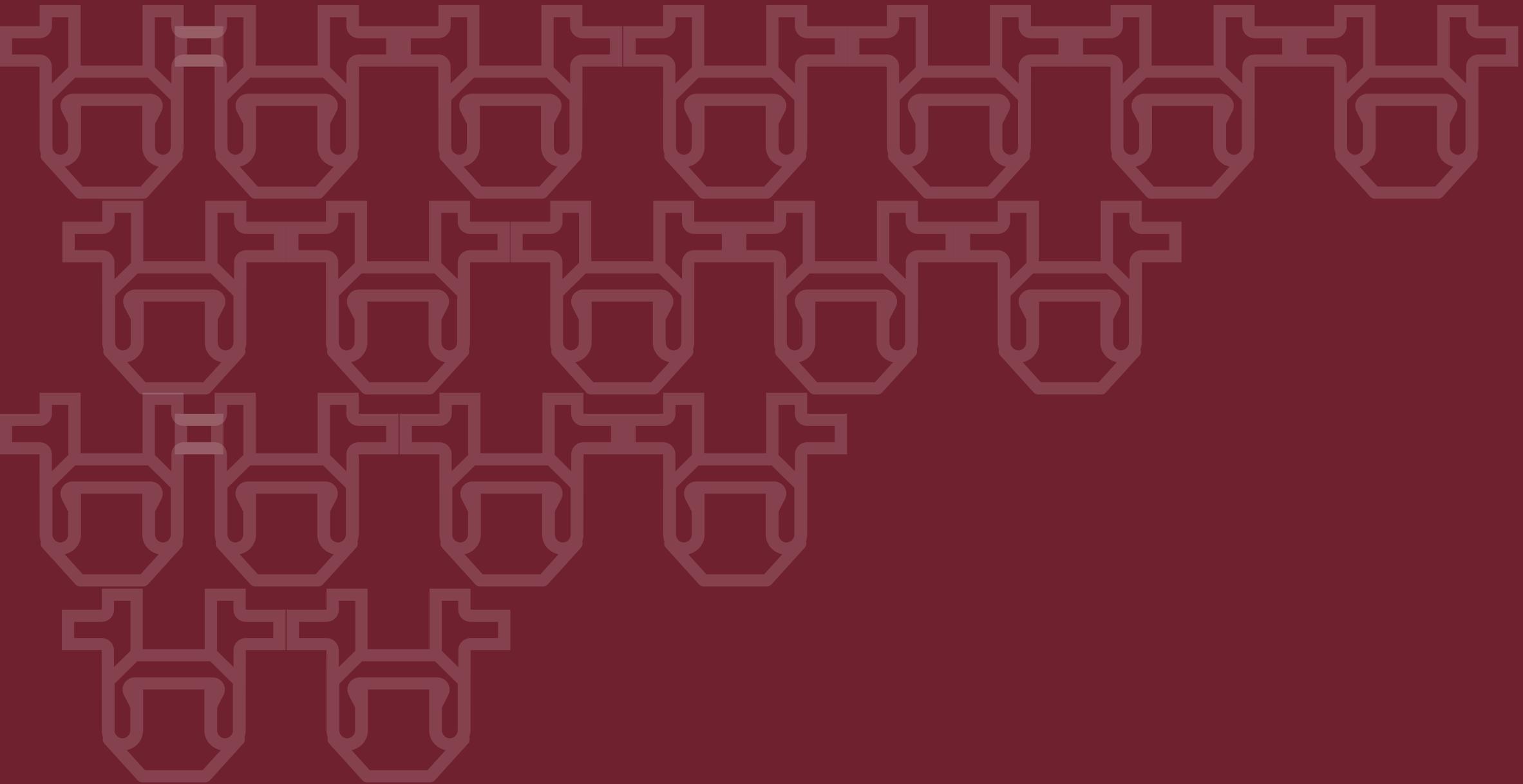
- 84 Cantyuee Chom
- 85 Colectivo Artesanal Negra Mora/Laudería Obregón
- 107 86 Dani-Ela Textil-Era
- 87 Itari-Te Arte Textil
- 88 Oyama
- 110 89 Retacitos
- 90 Tejeda Textil
- 91 Vidda Artesanal
- 113 92 Zaramla
- 93 Mano Santa-Artesanía Textil
- 94 Gomita Arte Textil
- 116 95 Hooky Bluu
- 96 Maprino Visual Art
- 97 Dolores Díaz Díaz

- 119 98 Quacharito diseños y tradiciones
- 99 Nicececuí
- 100 Aldea Fantasy

122 DIRECTORIO

123 VISITA NUESTRAS REDES





CARTONERÍA



CARTONERÍA:

Técnica de herencia prehispánica a partir de la corteza de árbol, machacada y extendida para formar hojas delgadas. Es un trabajo que los artesanos realizan con mucho cuidado y respeto, pues para ellos es una tradición totalmente ligada a sus usos y costumbres rituales. Entre la población campesina se emplea con fines mágicos para conseguir una cosecha abundante.

FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad

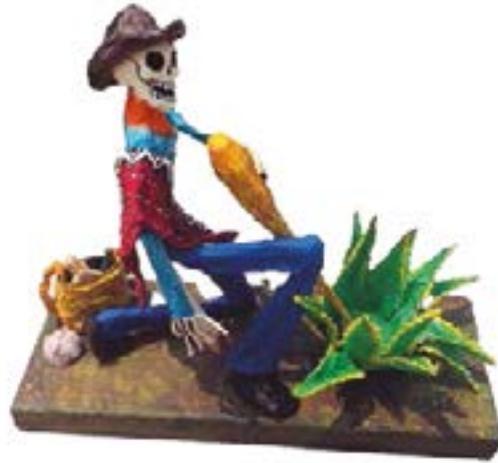
ARTESANÍAS MARTHA SALVADOR

Martha Angélica Salvador Nava

Piezas únicas de cartón que reflejan los bellos atuendos mexicanos, a partir de un proceso de elaboración sustentable



-  Artesanías Martha
-  marthasalvador_artesana
-  artesaniasmarta@gmail.com
-  55 7008 4885



Calaveras de oficio



Muñeca multiarticulada



Catrinas extragrandes



Sirena Lupita mini

ARTE HUNN

Estela Pascual Granados

Libretas artesanales elaboradas con papel reciclado y forrado en increíble telar de pedal. En ellas se resalta la originalidad y la elaboración de piezas únicas alusivas a festividades



Libreta pintada



Libreta con relieve



"Milagritos" mexicanos



Calavera semi monumental

-  Arte Hunn
-  artehunn
-  artehunn@gmail.com
-  55 5944 7028

ART-SANIAS MEXICANAS

Sonia Vega Zaragoza

Cartonería tradicional mexicana, en la que se desarrolla desde la estructura hasta los acabados finales. Son esculturas que se van transformando únicamente con papel periódico y engrudo, ayudando a crear piezas únicas e irrepetibles



 Art-sanias Mexicanas

 Cartonera de barrio

 sonia.alzalavoz1992@gmail.com

 55 1095 6058
55 5849 9231



Títeres de cartón



Objetos de madera



Objetos de cartón



Títeres de cartón

CARTONESA CARTONERÍA

Adriana García Martínez

Taller que tiene como objetivo el de enseñar y divulgar el arte popular mexicano a través de la técnica de la cartonería, creando piezas y juguetes únicos



-  cartonesa cartonería
-  cartonesa cartonería
-  cartonesa@gmail.com
-  55 3713 6429



Muñeca tradicional Lupita



Caballito con jinete



Calaca con tambor



Sonaja de jaguar



Calaca con trenza

COLECTIVO ARTE BAJO LA CIUDAD

María Del Carmen Barreto Solano
Efraín Caballero Sánchez

Elaboramos piezas en cartonería, la mayoría alusivas a la festividad de Día de Muertos



 Colectivo Arte bajo la Ciudad
 colectivo_arte_bajo_la_ciudad
 artebajolaciudad@yahoo.com.mx
 55 4728 4678
55 1769 3154



Soldaderas



Toritos



Pieza personalizada



Retablo de Catrina



Tragones

CHARRO NEGRO CARTONERÍA HÍBRIDA

Guillermo Herrera Vázquez

Taller familiar dedicado a la elaboración de máscaras y figuras de cartón, así como de otros tipos de papel, con elementos de tallado de madera y hueso de aguacate



 charronegrocartoneriahibrida

 cartoneriahibrida

 ghv_1972@hotmail.com

 33 1519 7805



Calavera con flores



Máscara de Judas



Máscara de venado espiritual



Máscara de cuervo

GALLO DE CARTÓN

Eréndira Griselda Gallo Arce

Considerado como un arte efímero por algunos, me dedico puntualmente a crear piezas únicas para las festividades mexicanas, explotando lo maravilloso que es el cartón y el papel reciclado



-  Ejele, Arte popular
-  gallodecarton
-  erendiragallo@yahoo.com.mx
-  55 3516 5782



Pedigüeños



Maracalacas



Tintirines



Cuatezones

MAURICIO MERCADO Y COMPAÑÍA, ARTESANOS

Benito Fu Chang

Taller fundado en 2008. Creación de esculturas monumentales de papel, que se suma al objetivo de revalorizar y promover el Arte Popular Mexicano, explorando las técnicas tradicionales de la cartonería

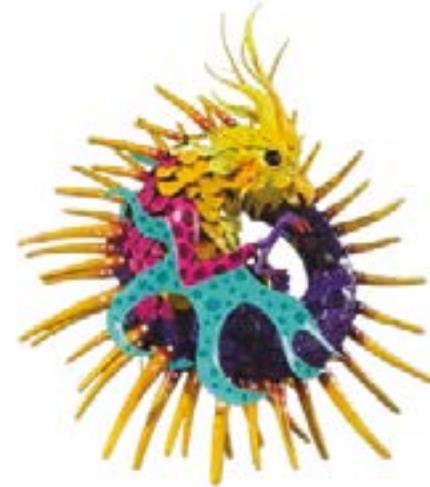


 Beno Veneno 90

 Benveneno

 benveneno@hotmail.com

 55 5438 9463



"Lor Enzo"



Gallopardo



Catrina



"Aguileo y Crotalea"



Catrina

NIÑOS SANTOS CARTONERÍA

Manuel Antonio Noreña Estrada

Espacio de creación artesanal, con técnicas y diseños tradicionales, en el que creemos que la artesanía es un elemento vivo en transformación



-  Niños Santos Cartonería
-  Niños Santos Cartonería
-  santoengendro@gmail.com
-  55 4497 6956



Máscaras tecuani



Máscara de alebrije



Cocodrilo elegante



El cuetero

TALLER ALAPORTE

Ana Laura Portillo Ríos

Propuesta artesanal dedicada a la elaboración de piezas de cartonería con aplicaciones en vitro-mosaico, pan de oro y plata artística. Asimismo, se crean trajes típicos, joyería y talla de madera



 Alaporte Galerias

 etapa.azul.arbel@gmail.com

 55 3535 0726



Alebrije Yawai All-An



Calaveras Frida



Mujer mar



Caja de hueso-luna



Sonaja de jaguar

TALLER DE CARTONERÍA SAMBRIEL

Samantha Escamilla Gómez

Taller que rescata y difunde el arte popular mexicano. Nuestras piezas están inspiradas en danzas tradicionales y fiestas patronales. Elaboramos obras en formatos de piezas en miniatura y monumentales



 Taller de cartoneria sambriel

 sam_seg_calaverita

 sam_briel13ggt@hotmail.com

 55 1645 5097



Luchador



Diablo y calavera



Joyería en cartonería



Joyería en cartonería



Mini Tláloc

TUNA ROJA-CARTONERÍA

Elena Jazmín Juárez Flores

Taller familiar que tiene 14 años de experiencia donde se realizan el modelado del molde, el empapelado, el blanqueado con blanco españa, el pintado y el decorado de las piezas



 TunaRojaCartoneria

 tuna.rojamx@gmail.com

 55 2326 6868



Juditas



Sirenas



Milagros



Muñecas encuartadas

IX KAMICK

Daniel Reséndiz Bernal

Taller con estilo propio que fusiona técnicas de pintura e ilustración, con temáticas de la cultura tradicional mexicana, así como la flora y fauna de México



f ix.kamick

ix.kamick

d.resber@gmail.com

55 2718 1372



Máscaras de cráneos



Cráneos policromados



Mariposa monarca



Máscara de diablo



Máscaras de Frida

MOOSTRO CON 3 OJOS

Tonatiuh Villalpando Rojas

Taller dedicado a la elaboración de juguetes y objetos útiles con la técnica de cartonería. Con ella, buscamos mezclar los elementos tradicionales con nuevas tendencias, que permitan mantener vigentes las piezas artesanales



f moostrocon3ojos

📷 tonatiuhvillalpando

✉ tonatiuh.villalpando@gmail.com

☎ 55 2131 7618



Cajas de madera



Objetos de cartón



Títeres de cartón



Objetos de madera



Máscaras de cartón

YANKUIK ART-POP

Felipe Jaso Delgado

Taller familiar dedicado a la elaboración de piezas originales en cartonería de diversos formatos, de miniaturas a monumentales, y reproducciones en popotillo



 YanKuik_art-pop

 jasodelgado

 f.jasodelgado@gmail.com

 55 7079 1799
55 2029 2164



Piedra del Sol



Kewpies magnéticos



Títeres



Mini máscaras



Luchadores magnéticos

MÉXICO LINDO ARTESANÍAS

Ana Lilia García Matías

Raúl Andrade Martínez

Propuesta familiar dedicada desde hace 46 años, a la elaboración de artesanías basadas en la técnica de la cartonería. A través de los años, se han incorporado técnicas que se fusionan con la artesanía convencional



 México Lindo Artesanías

 Mexicolindoartesanias

 artesaniasmexicolindo1@gmail.com

 55 5925 9736
55 1230 5980



Corazón de madera



Catrina



Cráneo de papel mache



Corazon milagros de metal

LIBRERARTE

Edy Alan López García

Taller en el que se elaboran cuadernos artesanales hechos con papel amate, papel reciclado, mismos que dan vida al diseño del artista



 [librerarte.artesanal](https://www.facebook.com/librerarte.artesanal)

 [librerarte](https://www.instagram.com/librerarte)

 libre.r.arte69@gmail.com

 55 6024 7668



Cuadernos de pasta dura



Cuadernos de pasta dura

Libro llavero

ARTESANÍAS EL CATRÍN

Erick García Matías

Taller creado hace 6 años con la tradición familiar de más de 45 años en la artesanía mexicana. Utilizamos diferentes materiales para la elaboración de las piezas, como es el engrudo, el cartón, el alambre y diferentes moldes



-  Artesanías El Catrín
-  Artesanías El Catrín
-  erickgmatias@hotmail.com
-  55 3702 1317



Cráneo floreado



Xoloitzcuintle



Catrina folclórica



Mariachi calavera

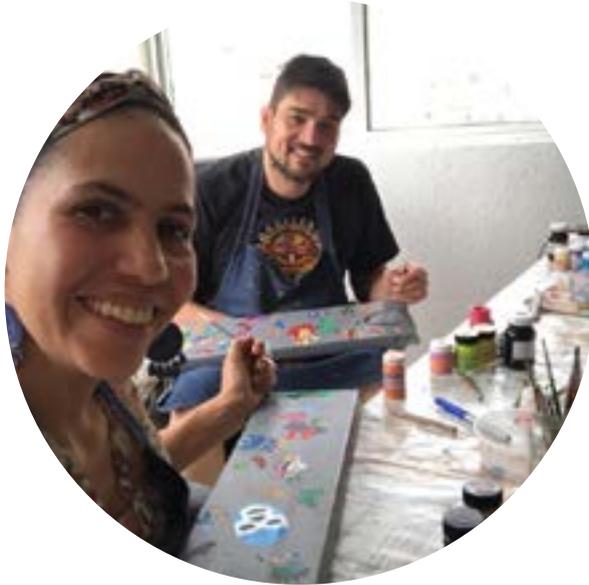


Calavera enamorada

ARTEZANÍA RAÍCES MEXICANAS

Tania Morales Aguilar

Taller de elaboración de piezas de papel y cartón con la técnica tradicional de la Ciudad de México y decoración con pinturas acrílicas y laca transparente. También se elaboran piezas de barro decoradas con pinturas acrílicas y algunas de ellas con la técnica del puntillismo



Tazas



Animales



Calavera



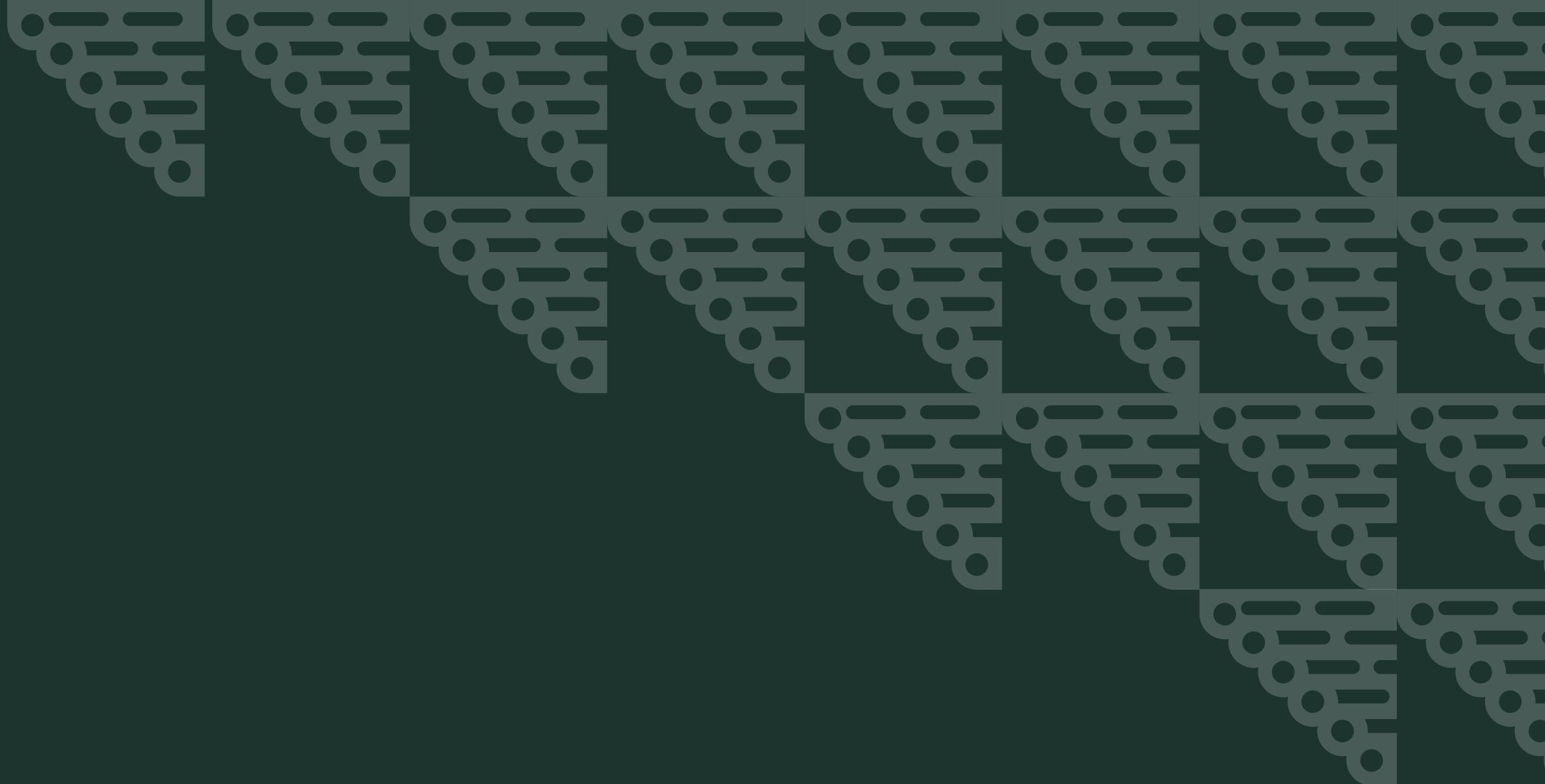
Calavera

 Artezania Raices Mexicanas

 Artezania.raicesmexicanas

 artezania.mex@gmail.com

 55 2759 0673



CERA Y PLUMAS



CERA Y PLUMAS:

El uso de la cera en artesanías se remonta a la época colonial. Las diferentes artes elaboradas en cera tuvieron sus inicios en los conventos, donde las monjas se ocupaban de hacer diversas figuras para uso litúrgico. Más tarde, la producción se diversificó en la elaboración de frutas, juguetes y figuras humanas que no tenían contexto religioso.

El arte plumario tiene su cometido en la apropiación de las plumas de las aves endémicas y la labor artística de transformarlas en obras ornamentales, rituales y de uso cotidiano, fue un arte característico del pueblo mexicano, representado en estandartes, baluartes, penachos, vestimentas, entre otros objetos.

FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad





Misterio



San Antonio de Padua



Vela escamada



Vela escamada

ARTE EN CERA

Marco Antonio Miranda Razo

Taller en el que elaboramos esculturas con temas religiosos, así como retratos de personajes históricos, velas de mayordomía, nacimientos y palmatorias escamadas para altares familiares



f arteencera

Instagram arte.encera

Email arteencera@live.com

Phone 55 6218 6816



Veladoras de temporada



Veladora de flores



Veladoras

COOPERATIVA GRUPO HEREDIA

Nayeli Hernández Heredia

Marca encargada de la elaboración de velas artesanales, hechas a base de cera, colorantes, aromatizantes, pintadas a mano, con diseños clásicos y de temporada



f Saásil

ig velas_saasil

envelope nayeli_hhn@hotmail.com

phone 56 1560 4376



Collar de mariposa



Collar de plumas



Aretes de plumas



Collar de libélula

ARTE PLUMARIO KOZAMALOTL

Rubén Flores Apáez

Obras basadas en el arte plumario, una técnica milenaria en México. Trabajamos con plumas de diferentes aves para la creación de hermosas joyas de uso ornamental, también elaboramos cuadros con temas de aves, así como pintura al óleo sobre plumas

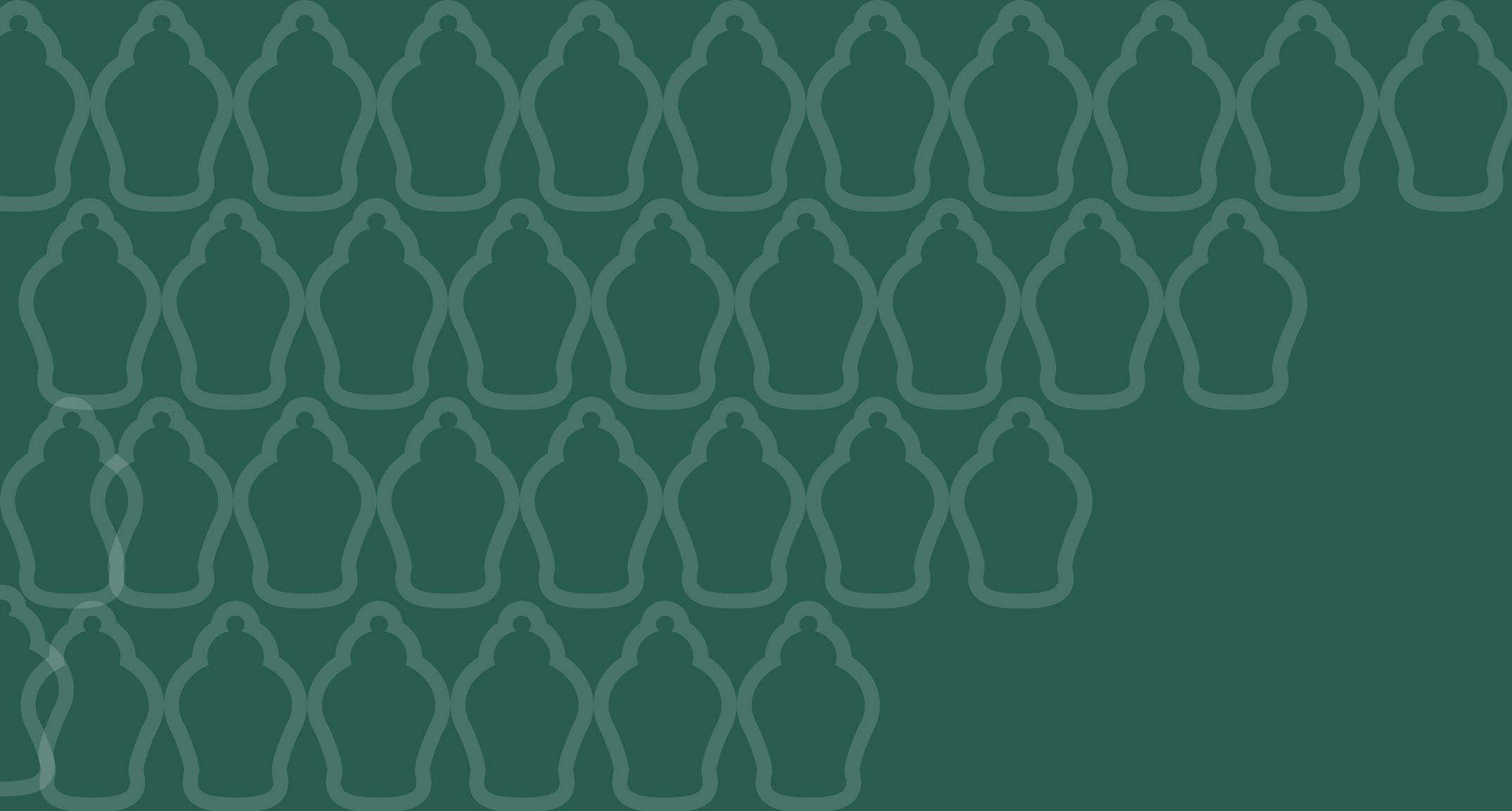


 Arte Plumario Kozamalotl

 arte.plumario.kozamalotl

 amantekatl@hotmail.com

 55 4527 6244
77 7184 3679



CERÁMICA



CERÁMICA:

Aunque la alfarería y la cerámica provienen de raíces etimológicas diferentes, se les podría considerar como sinónimos. El vocablo alfarería proviene del árabe hispánico *alfahhár*, que significa alfar, lugar donde se trabaja el barro o la arcilla. El vocablo "cerámica" proviene del griego *kéramos*, que significa barro o arcilla. Sin embargo, actualmente dichas acepciones tienen aplicaciones distintas, siendo los procesos de producción, las materias primas que se emplean y las temperaturas de cocción requeridas los que marcan la diferencia entre ellas.

FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad

ARZOLIKE BARRO URBANO

Mónica Alejandra Barajas Hernández

Taller familiar que diseña y produce cerámica chilanga decorativa y utilitaria, 100% artesanal y libre de plomo. Fusionamos elementos prehispánicos, tradicionales, populares, urbanos y contemporáneos para lograr piezas artesanales de barro únicas y coleccionables



-  Azolike Barro Urbano
-  arzolike_barro_urbano
-  arzolike@gmail.com
-  55 6098 5153
55 5698 7690



Xolito Chilanguillo



Axolotl



Cuencos



Tzompantli

AZUL AÑIL

Luz María Ruiz Castro

Taller en el que realizamos piezas hechas con barro de media temperatura, combinando técnicas tradicionales con conocimientos adquiridos en el entorno urbano de la Ciudad de México. Las piezas se decoran con engobes, bruñidos y esgrafiados. Se busca crear objetos artesanales que evoquen el patrimonio cultural de México tanto de nuestros orígenes prehispánicos como de nuestra localidad



 Barro Azul Añil

 Barro Azul Añil

 azulcanicas@yahoo.com.mx

 55 2886 9893



Barca Pátzcuaro



Sellos prehispánicos



Corazones



Tlallocan

IME SERVIN CERÁMICA

Imelda Servín Morales

Piezas de cerámica de alta temperatura, decoradas a mano, aptas para microondas y lavavajillas, lienzos utilitarios, decorativos, así como de Día de Muertos y nacimientos navideños



Botella de agua plana



Cráneo grande



Jarrito #1



Molcajete con cuchara

-  Ime Servin Cerámica
-  Ime Servin Cerámica
-  imeservin@hotmail.com
-  55 8570 8446

LOS PICHONES

Diana Mónica García Chávez

Taller artesanal conformado por 3 personas. Nos encargamos de moldear barro libre de plomo en piezas de ornato y utilitarias. Nuestras creaciones son diseños propios y coloridos. En su elaboración conjuntamos dos técnicas milenarias, al tiempo que cuidamos la salud y preservamos una tradición mexicana ancestral



-  LosPichones
-  Lospichonesmx
-  arbolvida1@hotmail.com
-  72 2616 8703



Cebollera



Cazuela



Sartén



Plato con base

MAKOMA CERÁMICA

Karime Vivanco Torres

Maestra ceramista dedicada a producir piezas utilitarias y de ornato, así como accesorios de moda a base de barro que nos remiten a la cultura y naturaleza existente en la Ciudad de México



Vasitos para expresso



Tazones



Collar de cascabeles



Jarra gallina



Animales articulados

-  Makoma Cerámica
-  makoma85
-  karimevivancotorres@gmail.com
-  55 3569 6898

MUJERES ALFARERAS DE TLÁHUAC

Rosalva Francisco Mejía

Cooperativa que se dedica a la elaboración de piezas artesanales en cerámica de alta temperatura, es una cerámica libre de plomo decorada con grecas prehispánicas de la CDMX. Se pueden usar en horno de microondas y lavavajillas. Hay piezas como tazas, alhajeros, porta inciensos, difusores, entre otros



 Mujeres Alfareras de Tláhuac

 Mujeres Alfareras de Tláhuac

 mujeresalfareras_tlahuac@yahoo.com.mx

 55 3576 5078



Tequilero



Collar engarzado en algodón teñido con tintes naturales



Taza



Macera



Florero naturaleza

POCHOTE CERÁMICA

Gregorio Zárate Trujillo

Taller familiar con más de 20 años de existencia donde producimos de manera artesanal mayólica, un tipo de cerámica vidriada, pintada a mano, en la que combinamos una propuesta de diseño propia con elementos base de la cerámica tradicional mexicana, logrando una calidad de trazo muy característica de nuestro taller



 Pochote Cerámica

 pochote.ceramica

 pochote_21@hotmail.com

 55 2864 5143



Tiborcillo (mayólica)



Cabeza de jaguar



Par de gatos



Charola de servicio

TAM TAM**Mireya Bonilla Matus**

Diseñamos y elaboramos piezas de cerámica contemporánea a alta temperatura. Creamos ediciones limitadas y piezas únicas, combinamos nuestra técnica artesanal con otros materiales como cobre, madera y piedra volcánica



 Tam Tam Talleres

 tamtamtalleres

 hola@tamtam.boutique

 55 3085 8717



Taza americana con plato



Tazón vuelo



Charola piedras sonrientes



Jarrones mazorca



Tortillero Tam Tam

CERÁMICA

CACHARRO MUCIÑO

Rafael Muciño Ordaz

Taller en el que trabajamos la alfarería y la cerámica, con diseños estilizados, prácticos y utilitarios



 cacharromucino

 rafael@cacharromucino.mx

 55 3933 9331



Vasos de porcelana

GEOIDE**Agustín Robledo Prado**

Marca que conjuga el arte, las artesanías y el diseño para crear objetos de cerámica de alta temperatura a través de conceptos formales que buscan una interpretación global de la relación del ser humano con la naturaleza



 geoide.mx

 geoide.mx

 geoide.estudio@gmail.com

 55 1491 4178



Maceta de cráneo naranja



Maceta cráneo



Maceta de cráneo esmalte negro



Maceta cráneo blanco

CERÁMICA ARTESANAL DE OZTOTEPEC

Graciela Juárez Ortega

Taller dedicado a elaborar piezas de cerámica, con un proceso completamente artesanal. Desde la elaboración de los moldes, el vaciado, pulido, decorado y horneado, son minuciosamente cuidados



✉ artesanosdesanpablo@yahoo.com.mx

☎ 55 3113 4648
55 1722 3650



Cráneo floreado



Xoloitzcuintle



Catrina folclórica



Calaver enamorada



Mariachi calavera

REGALA VIDA

Leticia Méndez Martínez

Trabajo artesanal de macetas de cerámica pintadas a mano, destacando la experiencia de personalizarlas y plasmar algo diferente, único y creativo. También trabajamos la elaboración de piezas en madera como accesorios decorativos, para que en conjunto con las macetas mejoren su presentación y embellezcan el trabajo realizado



-  Geralty Regala Vida
-  regalavida_macetas
-  jorky270379@gmail.com
-  55 3973 5685



Maceta Buda



Maceta colgante



Maceta



Maceta lapices

LIZANDRA PÉREZ

Lisandra Evelyn Pérez Rodríguez

Trabajo la alfarería y cerámica con herramientas hechas por mí, desde la limpieza del barro, hasta la decoración y armado de las piezas



-  Lizandra Pérez Arte Objeto
-  Lizandra Pérez Arte Objeto
-  lizandra-perez@outlook.com
-  55 3073 9184



Borrego Cimarrón



Sirena de barro y textil



Axolote de Barro y Textil



Caballito de Barro



Dije para aromaterapia

TLAOLLI**Patricia Martínez Rubio**

Artesanías de barro para ornato y utilería, basadas en el manejo de arcilla y la obtención de la forma, tamaño y textura deseadas, para posteriormente decorar con esmalte de colores que resalten las raíces mexicanas



✉ marupa123@hotmail.com

☎ 55 6132 5074



Cráneos



Esqueletos



Móviles



Catrinas



Tazones



CRISTALERÍA:

La elaboración de vidrio es una actividad que se introduce a nuestro país por la conquista española. El ingrediente principal del vidrio es la sílice, obtenida a partir de arena, pedernal o cuarzo. Toma su color por las sales disueltas en su composición. La técnica de producción de vidrio es prácticamente la misma desde su descubrimiento.

FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad



Trajinera con Lele



Gatita con calabaza



Esferas noche buena



Esferas tres momentos

J.J.L. ESFERAS NAVIDEÑAS

Josefina Aguilar Rico
Javier Camargo García

Empresa 100% Mexicana, fundada en el año 2000, dedicada a la fabricación de esferas navideñas artesanales de vidrio soplado. En esta actividad, desplegamos el ingenio y la creatividad, para dar forma y diseño a los adornos tradicionales



-  JLL esferas navideñas
-  JLL_esferasnavidenas
-  jjlesferas@hotmail.com
-  55 5859 0308
55 3266 6599



Espejo ovalado



Alhajero



Espejo con gato



Centro de mesa de trajinera

LILA VITRALES

Alma Lilia Miranda Anaya

Taller familiar enfocado al proceso de elaboración de vitrales. Inicia con el diseño de la pieza, creación de la plantilla, corte, engarzado y ensamblado. Nuestras piezas son diseños únicos



-  Lila Vitrales
-  Lila Vitrales
-  lila-alma@hotmail.com
-  55 1339 0934



Insectos de cristal murano para pared



Cruz con incrustación de vidrio



Catrines con incrustaciones de vidrio



Dije de corazón

VITRALES CARREY

María Del Carmen Reynoso Hernández

Taller en el que se trabaja el vitral y el vitromosaico, así como el vidrio fusionado, utilizando varias técnicas como emplomados, latonados, copper foil y tape que sirven para unir y dar forma al vidrio, utilizando diseños personalizados



f Vitro cosmos

✉ carmen.vitrales2131@gmail.com

☎ 55 2131 3272



Copa de cristal



Florero de palomas



Licorera cuadrada



Espejo veneciano

ARTEGRAVID
José Cruz Guillén Peña

Equipo de artesanos que dan a conocer la creatividad y majestuosidad de la artesanía mexicana por medio del grabado en pepita, plasmada en piezas únicas



 Artegravid

 artegravid

 artegravid@hotmail.com

 55 2721 7398



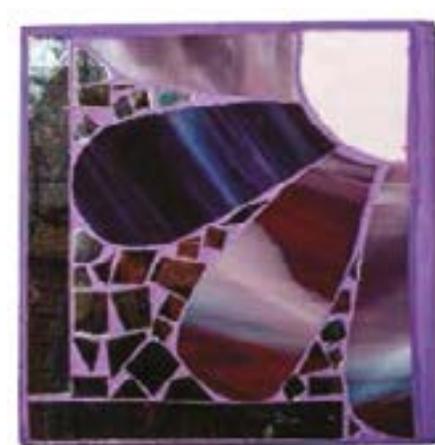
Vasija de vidrio



Mosaico



Cuadro de invierno



Mosaico

ARTESANÍAS SPELIK IKER

Beatriz Elizabeth Ramos Francisco

Artesanías que se elaboran con vidrio de color, en piezas de madera, lámina o cualquier superficie que se pueda forrar o sirva para formar figuras como paisajes, animales o cuadros en 3D en fusión



 Stpelik Iker

 ramosbeatriz53@gmail.com

 55 5455 2392



FIBRAS NATURALES



FIBRAS NATURALES:

El trabajo con fibras vegetales tiene una raíz muy antigua en nuestro país. El arte de tejer las fibras vegetales como la palma, vara de sauce, carrizo, jonote, mimbre, bejuco, entre otros, surge como una necesidad, donde se aprovecha lo que el entorno natural ofrece. Uno de los aspectos que sorprende de esta labor es su fácil adaptación a la vida de cada generación.

FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad



ARTESANÍAS MAY

Ismael Hernández Flores

Taller artesanal con 13 años de trabajo, que utiliza como principal material la vara vegetal, que permite crear accesorios de moda, utilitarios o de ornato



 Artesanías May

 fmay9491@gmail.com

 55 8603 9845



Banco en forma de jaguar



Porta maceta



Aretes penacho



Silla mecedora

CIHUATECATL

Bertina Cipriano Salazar

Colectivo familiar que trabaja la palma y hoja de maíz. La trenza o también llamada cintilla de palma se teje tira por tira para formar tortilleros, manteles y bolsas. También se elabora bisutería. Respecto al totomoxtle (hoja de maíz) se tiñe con anilina y se da forma para catrinas, piñatas, muñequitas, entre otros productos



 Cihuatecatl Cdmx

 cihuatecatl@gmail.com

 55 9139 6806



Bolsa de Palma Cuadrada



Bolsa de Palma Cuadrada



Bolsa Telpa



Collar de Cascada

YOLOPOPOTLI

Martha Patricia García Aguilar

Propuesta artesanal basada en el manejo del popotillo y cera de abeja para crear y adornar cruces, alhajeros, llaveros e imanes



 Yolopopotli Arte en Popotillo de Escoba

 a.popotillo@hotmail.com

 55 3773 8253



Cuadros de popotillo de escoba



Alhajeros



Cruz de popotillo de escoba

MARJO ARTESANÍAS

José Martín Levario Mérida

Taller que trabaja la técnica artesanal a partir de la espiga del cambray, conocida como “mijo” o simplemente como arte en paja



 marjoartesantias

 marjonefario@gmail.com

 55 2277 9945



Libreta de Gatito



Cuadro Frida Kahlo



Imán en Popotillo



Cuadro Xochimilco



Aretes Girasol

OTOMIX

Nayeli Bautista Baltazar

Taller dedicado a la transformación de la palma para la confección de productos que van desde aretes, clineras, tortilleros, así como bolsas en diferentes tamaños y modelos



 Otomix

 pau-esca@hotmail.com

 55 6127 5109



Bolsa Tejida en Palma Natural



Tortillero de Palma Natural



Petate



Caja cuadrada



Mantel redondo

SPELIK IKER

José Luis López Rodríguez

Artesanía elaborada con palma sintética, así como filigrana para lograr figuras, carretes, cuadros, llaveros y collares de en donde se destaca el papel bond y la cartulina



 Stpelik Iker

 ramosbeatriz53@gmail.com

 22 4109 5410



Cuadro Decorativo



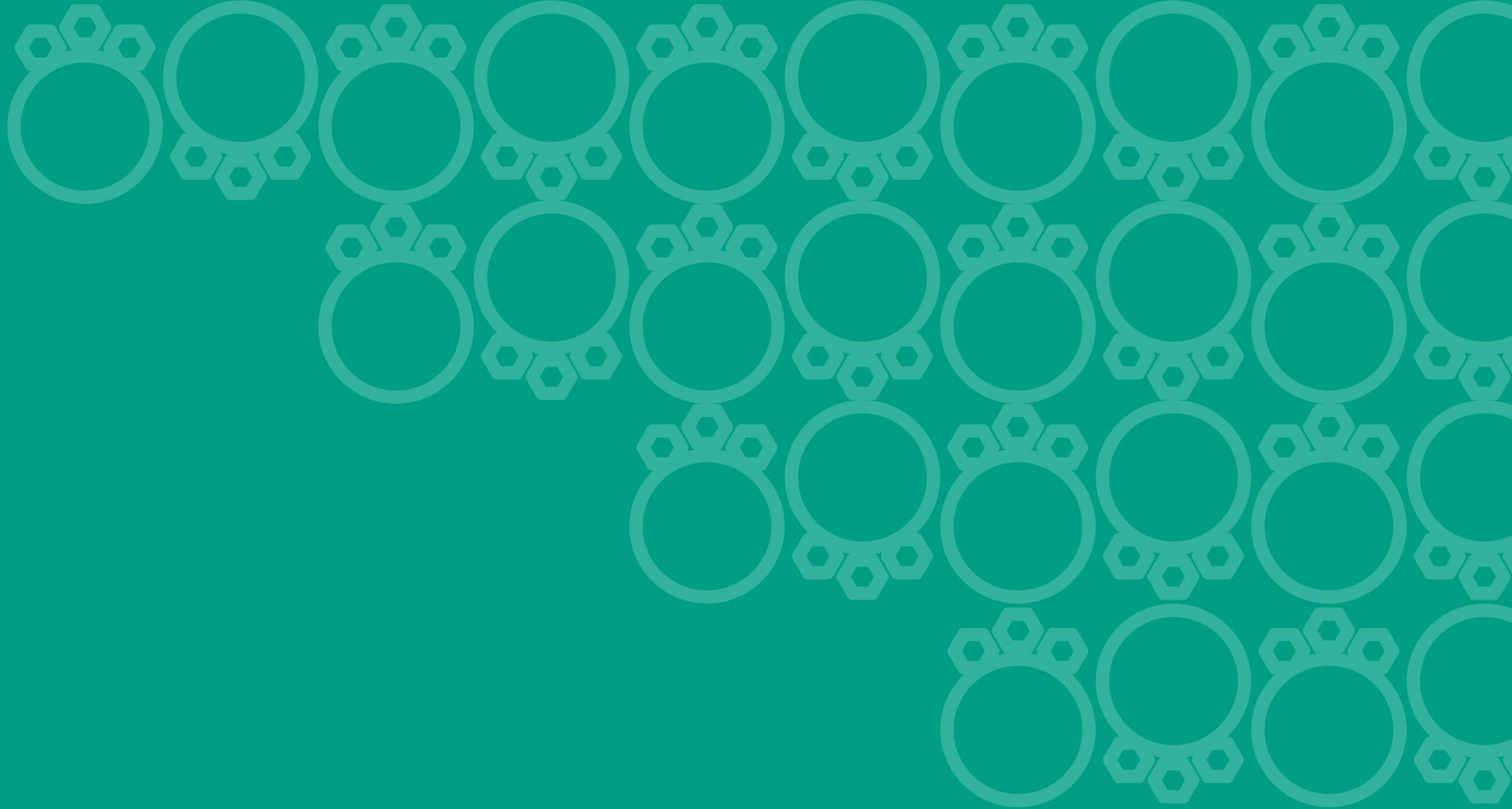
Colibrí



Figura Decorativa



Cuadro Decorativo



JOYERÍA



JOYERÍA:

Los metales que principalmente se trabajan en la joyería son preciosos y semipreciosos como el oro, la plata, el bronce y el cobre, realizando objetos de adorno personal como arracadas, aretes, cadenas, pulseras, anillos, medallas y dijes. Entre las técnicas de trabajo, están la filigrana, el repujado, el troquelado y la cera perdida.

FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad





Collar de ojo turco



Collar



Pulseras

JOYERÍA AKIRA

Dulce Alejandra Rentería García

Propuesta artesanal que utiliza insumos de piedra natural, así como armado de piezas en chapa de oro, chaquira y chaquirón, utilizando un tejedor de pulsera e hilo



 Joyería Akira

 renteria.dulceale64@gmail.com

 55 1228 9564



Aretes de filigrana



Dije calado



Collar repujado



Aretes de filigrana

EDZU JOYERÍA EN PLATA

Zureyma Xolalpa Mateo

Taller familiar con 25 años de experiencia, dedicado a la elaboración de joyería con técnicas antiguas usando materiales de calidad. Hacemos diseños tradicionales e innovadores



 Edzu joyería tradicional

 edzu_joyeriaditradicional

 xamyruz@gmail.com

 55 5406 9735



Arete de flor de piedra



Arracada mazahua



Arete milagro



Arete de filigrana redondo

JOYERÍA MAZAHUA

Dora Magdalena Rodríguez García

Elaboración de joyería de manera artesanal en plata 925, mediante el uso de diversas técnicas, en terminado antiguo con piedras semipreciosas, con detalles de la cultura mazahua inspirados en el amor y la paz



 joyeriamazahua

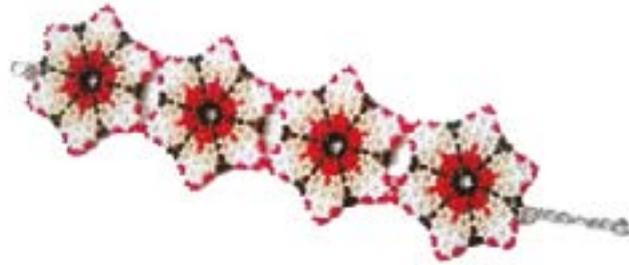
 joyeriamazahua

 d.joyeriamazahua@gmail.com

 55 2017 0156



Aretes con hilo y chaquira



Pulsera con figura



Gargantilla en tejido de tercias y quintas



Dijes con chaquira

KRISBEL JOYERÍA ARTESANAL

Isabel López Jaramillo

Joyería singular elaborada a mano, destacada por el uso de técnica Huichol con la cual se forma flores, grecas y animales de nuestra cultura



 Krisbel Joyería Artesanal

 krisbel_joyeriahuichol

 huicholkrisbel@gmail.com

 56 2736 7589



Dije "El Loco"



Anillos mokumé



Anillo axolotl



Dijes gorrión

MAITLI JOYERÍA

Elba Jatziri López Mercado

Proyecto de joyería artesanal, donde se elaboran piezas con metales preciosos, minerales preciosos y semipreciosos, mostrando una amplia gama de técnicas, entre ellas la filigrana, el vaciado en cera perdida y el calado



Maitli



maitlijoyeria



maitlijoyeria@gmail.com



55 3558 3887



Aretes estrella



Aretes



Aretes



Aretes de máscara de jaguar

MIZTLY JOYERÍA ARTESANAL

Karen Sánchez Alejo

Miztly nace hace 10 años con el objetivo de rescatar nuestras raíces mexicanas y mazahuas mediante la creación de joyería elaborada a mano en su totalidad para promover y preservar el consumo de “bien hecho” en México



 Miztly joyería

 luna.ritmica

 arena3111@gmail.com

 55 6179 2449
55 3841 3329



Arracadas mazorcas



Aretes bordados



Aretes tejidos



Aretes papel picado



Juego de aretes y dije

NOPALMILLI JOYERÍA

Victor Omar Aguilar León

Taller de joyería donde se elaboran piezas tradicionales y contemporáneas, implementando técnicas artesanales con la herramienta de uso tradicional



Nopalmilli Joyería



Nopalmilli Joyería de Cooperativa Peyote



nopalmilli.joyeria@gmail.com



55 2267 3736



Collar colibrí



Anillos motivos mexicanos



Collar axolotl



Aretes mazahua



Cruz trebolada

XOCOYOTL ARTESANAL

Verónica Elizabeth García Vaca

Piezas con raíces en la platería Mazahua que se producen a mano usando diferentes metales, vidrios y piedras. "Cada pieza cuenta una historia. ¡Déjanos ayudarte a contar la tuya!"



 Xocoyotl Artesanal

 veronick2012@gmail.com

 55 1860 9033



Collar nopal



Collar



Aretes Frida



Llavero colibrí



Aretes corazón

ETHNIKA

Mariana Flores Dávila

Denisse Flores Dávila

Diseñamos y producimos joyería en madera. Nos inspiramos en la historia, las raíces y el colorido de nuestra cultura mexicana



f ethnika.mx

Instagram ethnika.mx

✉ ethnika.accesorios@gmail.com

☎ 55 5503 7834



Collar



Collar encapsulado



Collar corazón



Collar

ORQUIARTE ENCAPSULADOS

Leticia Santos Hernández

Taller en el que preservamos especies de orquídeas mexicanas, que transformamos en joyería de flores eternas en encapsulados, con resinas



 Orquiarte Encapsulados

 lsanther14@gmail.com

 55 6520 4547



Corazón de nopal



Carta el corazón



Máscara diablo jaguar



Anillo de Bocho



Sobre con corazón

JEZ JOYERÍA

Jezabel Guadarrama Hernández

Taller de joyería y orfebrería con más de 10 años de experiencia en donde se desarrollan distintos procesos como vaciado, elaboración de modelos, soldadura, fundición y elaboración de las piezas desde cero. Proyectos en los que se plasma la cultura mexicana



-  jezjoyeria
-  jez_joyeria
-  jeza@jezjoyeria.com
-  55 8320 1414



Collar artesanal de cordón



Collar artesanal de cordón



Cuadro decorativo

TIKIVA

Adriana Osorio Aviléz

Joyería elaborada con fibras de pita y algodón hilados a mano, teñidos con tintes naturales como grana cochinilla, añil, pericón, nanche, nogal y palo de mora. Con los hilos, se elaboran cordones con técnicas tradicionales como el tejido en telar de cintura. Todos nuestros collares van acompañados de aretes con arillos de plata



 Tikiva18

 tikiva.racu@gmail.com

 95 1260 4932

JOYERÍA ARTESANAL SELIM

José Selim Alvarado Victoria

Taller dedicado al proceso artesanal en la elaboración de joyería, donde cada diseño implica un procedimiento diferente. El proceso creativo se plasma en cada pieza



Aretes



Collar de cuarzo



Dije de prehinita



Brazalete de aguamarina



Collar de hyspertein

-  Joyería Artesanal Selim
-  Joyería Artesanal Selim
-  alvaradovictoriaselim6@gmail.com
-  55 7766 8559



Aretes



Pulsera



Llavero



Muñequeas



Pulsera

LUNAM JOYERÍA ARTESANAL

David Gutiérrez Téllez

Taller dedicado a la elaboración de joyería y accesorios personales a partir de piedras originales, pieles y diferentes metales



 Lunam Joyería Artesanal

 Loverockd

 55 2556 3957



Carbonar con labradorita



Cabujón con labradorita



Anillo costa azul



Esclava cartier



Anillo laminado

LA JOYERÍA DE JANETH

Karla Janeth Laguna Ruíz

Taller de joyería artesanal, en el cual en un fuelle se funde la grancilla de plata con cobre para hacer la aleación. Posteriormente se hace el vaciado en arena para darle forma a la plata y poderla laminar y trabajarse en distintas técnicas como cantoneado, granulado, entre otras



 La joyería de Janeth

 lajoyeria_dejaneth

 ruizjan938@gmail.com

 55 3437 8347



Collar Frida



Collar mariposa



Pulsera



Collar flores blancas

KAHLO ARTESANÍAS

Andrea Meza Islas

Taller que trabaja la chaquira que se selecciona por calidad y tamaño para lograr el equilibrio. También se trabajan los sombreros pintados a mano, a partir de un diseño a lápiz



 Andrea Meza

 Kahlo artesanías

 andreamezaislas@gmail.com

 55 2219 4753

MARÍA ISABEL QUITERIO HERNÁNDEZ

María Isabel Quiterio Hernández

Propuesta de joyería artesanal con cristales y piedras naturales, que dan forma y expresan el estilo propio, a base de diferentes materiales como cuentas de cristal, separadores, dijes, piedras naturales de cuarzo, hilos elásticos y broches



Pulseras



Pulsera



Collar



Pulsera

f Isabel Quiterio
✉ quiterioisabel73@gmail.com
☎ 55 4474 7232
55 5542 4865



Collar



Aretes



Collar



Pulsera

JOYERÍA ZAFIRA

María Teresa Alejandra García Álvarez

Proceso artesanal de montaje de piedras, cristales o circonio en cadena de plata o laminado de oro, en hilo o alambre, pulseras o collares, así como esclavas y demás piezas



 Joyería Zafira

 maite030275@gmail.com

 55 3033 2304



PELETERÍA Y TALABARTERÍA



PELETERÍA Y TALABARTERÍA:

Talabartería es el taller donde se trabaja toda clase de objetos de cuero, elaborándose artículos de uso cotidiano, para trabajos del campo, además de una amplia gama de objetos de cuero que se requieren para la monta.

La peletería, por su parte, es el arte de trabajar la piel para el vestuario, como zapatos, botas, abrigos, chamarras, pantalones, entre otros, con el uso de pieles comunes y exóticas.

FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad



OCELOCIHUATL

Viola Rodríguez Ambriz

Taller de artesanía, encargada de elaborar y crear atuendos mexicas, objetos ceremoniales y joyería



-  Ocelocihuatl
-  ocelocihuatl_arte_
-  rojofelicidad@icloud.com
-  55 2267 9616



Mocasines



Panhueuetl



Joyería



APARTMÉXICO

Arturo Téllez Martínez

Taller en el que se crean diversos artículos de piel como tenis, mocasines, botas, bolsas, cinturones, carteras, chamarras, pantalones, camisas, pulseras y artículos decorativos, todos hechos a mano



f apartmexico

Instagram icon apartmexico

✉ apart1565@gmail.com

☎ 55 5183 0708



Cartera de piel



Tenis con remache



Botas altas



Bolsa estilo nativo



Botas caballero

CE TOCHTLI**María De Lourdes Ricardo Flores**

Somos una cooperativa familiar, integrada por cinco personas dedicadas al curtido de piel de conejo. El curtido, se realiza con ingredientes amigables con el medio ambiente, como el agua de lluvia. Al término del curtido se elaboran gorras, bolsas, chalecos, bufandas, etc



 Ce Tochtli Grupo Comercial

 mari_tochtli@hotmail.com

 55 4536 4782

**Bandolera****Pantuflas****Bufanda****Chaleco****Gorra tipo rusa**

ATRAPA TUS SUEÑOS TOCHTIL

Juan Carlos Villalobos Luna

Maestro artesano especialista en el manejo de la piel como materia prima, la cual transforma hasta llegar a productos utilitarios, prendas de vestir y calzado



✉ juancarloslunavillalobos1@gmail.com

☎ 55 2696 3163



Abrigo



Pantufas



Bolso



Bolitas para cabello

IKAL CUIYI**Ulises López Isidro**

Taller en el que la materia prima es el cuero. Sus herramientas son de uso manual, como el mazo, los cincelos y cuchillos. El cincelado es el principal proceso del trabajo del cuero



 ika_cuityi

 urutus2015@hotmail.com

 55 3910 6029

**Bolso de piel****Cartera de mano****Carteras**



MADERA:

En México, el trabajo con madera es una tradición ancestral. En la época prehispánica, se tallaban instrumentos musicales con sentido religioso. La utilización de la madera en la artesanía es de índole muy variada, desde miniaturas, baúles, muebles, hasta máscaras y representaciones de animales fantásticos. Dentro de las técnicas artesanales están el torneado, la talla y por último el taraceado (incrustaciones).

FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad





Los diálogos del coyote



Aretes de colibrí



Pajarito tunero



Maguey



Nopal de nogal

ARTE ÑUU SAVI

Juliana Flores Ibarra

Artesanía que consiste en la talla de esculturas en miniatura, así como joyería en maderas finas; piezas únicas que muestran la biodiversidad tanto de especies de plantas, como de animales en peligro de extinción en México. El proyecto es familiar, con ello se pretende conservar la tradición de la talla en maderas de creadores mixtecos



-  Decoicoyán Xiquí
-  artenuusavi
-  julyfloresibarra@gmail.com
-  55 3442 4941



Tiburones



Tortuga marina



Estrella de mar



Alhajero mariposa



Delfines con pelota

ARTE MAXICO

Victor Manuel Aquino Moreno

Taller de carpintería dedicado a la elaboración de piezas representativas del arte mexicano a partir de troncos secos



 Arte-sano Maxico

 victormanuelaquino@yahoo.com.mx

 55 3040 2330



Cofres alhajeros



Tocolotes



La Mujer con alcatraz



Tractor de juguete



Ábaco azteca

TOKM

Jorge Zamora Vázquez

Taller con 62 años de experiencia en la artesanía y 14 años trabajando la madera, desarrollando desde muebles finos hasta juguetería tradicional mexicana



✉ jorgezamoravaz40gmail.com

☎ 55 9189 1855



Dulcero/botanero



Caja marranita real



Charolas



Bolsa de bule/guaje

NEXTILIZTLI ARTESANÍAS

Obdulia Almazán Vázquez

Taller que se especializa en la elaboración de cajas de madera para usos múltiples. También se trabajan bules con los que se elaboran bolsas, floreros, fruteros, alhajeros, etc. Las maderas que se utilizan son especiales del árbol de linaloe, madera aromática (lima/limón)



f nextiliztli artesanías

Instagram nextiliztli artesanías

✉ nextiliztli.art@hotmail.com

☎ 55 2692 4945



Cofre



Mi cajita calavera



Destapador "El borracho"



Icono "Santo Collage"

ARTE SURÁ

Gloria Rivera García

Taller en el que se crea artesanía urbana transformando la madera (pino, comprimidos de madera y maple) en piezas ornamentales y utilitarias. La técnica en la que se especializa es el ajado en madera



Arte Surá



arte_sura



artapura@hotmail.com



55 2193 7676



Cráneo de toro



Tarjeteros



Tarro de cedro

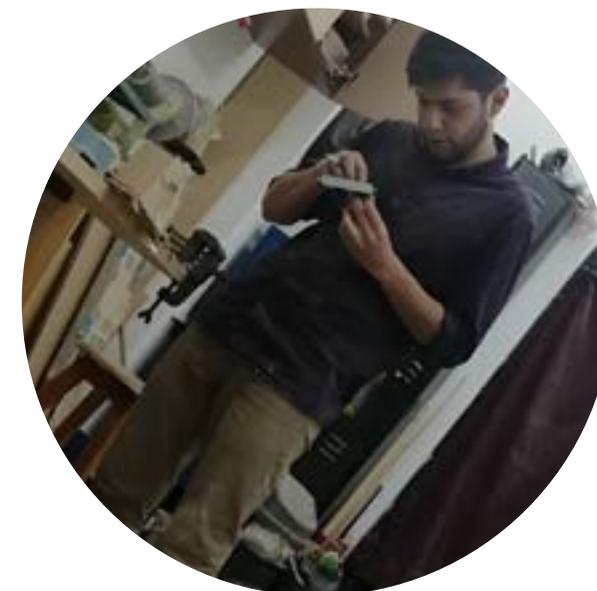


Anillo y Pulsera de alcatraz

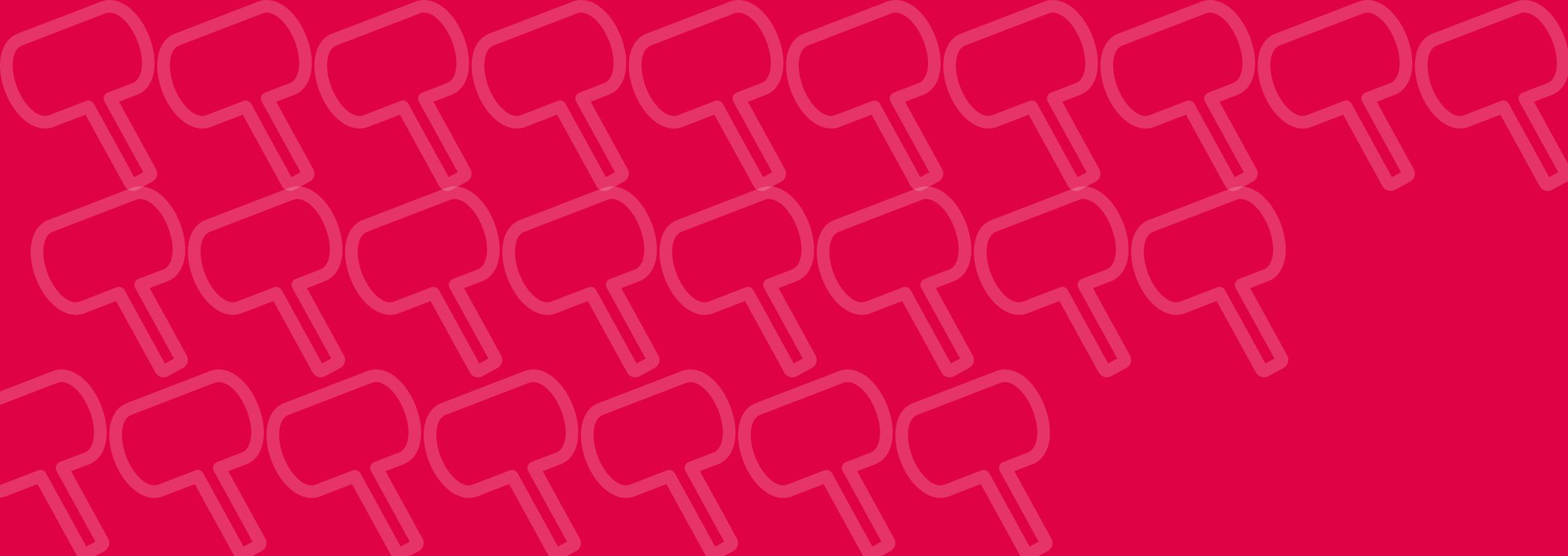
RIGOBERTO PLATA

Rigoberto Enrique Reyes Plata

Taller especializado en la elaboración de muebles por medio de ensambles. El proceso de esta técnica no ocupa tornillos ni clavos. Asimismo, trabajamos la talla en madera para lograr piezas de ornato y utilitarias]



-  ebanista_rigoberto_plata
-  rigobertoplataebanista@gmail.com
-  56 1457 0536



METALISTERÍA Y CANTERA



METALISTERÍA Y CANTERA:

Los metales que artesanalmente se trabajan son hierro, acero, bronce, cobre, plomo, estaño, latón y hojalata, entre otros. A su vez, con cada metal se desarrollan métodos de transformación particulares con los que se elaboran diversos accesorios.

Cantera es el labrado de piedras duras con las que se hacen fuentes, columnas y toda clase de adornos para fachadas. Con piedra volcánica se labran metates y molcajetes.

FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad

AGUAMALA

Nohemí Herrera Vázquez

Taller en el que se trabaja la técnica artesanal de esmalte de alta temperatura sobre metal a fuego, logrando piezas de metal de ornamento y alta joyería, destacando nuestra iconografía chilanga y exaltando nuestras raíces prehispánicas



 Aguamala Enamel

 Aguamala Enamel

 aguamalakrafts@gmail.com

 55 2135 7733



Taza vitrificada



Vitrificado cerámico

MARYZELA VILLELA

Maricela Villela Romero

Colectivo de creativos con una propuesta de arte utilitario plasmado en piezas únicas en esmalte industrial. Nuestro objetivo es llevar hasta tus manos piezas artesanales de la más alta calidad



 Maryzela Villela Artista

 Maryzela Villela Artista

 hola.lata@gmail.com

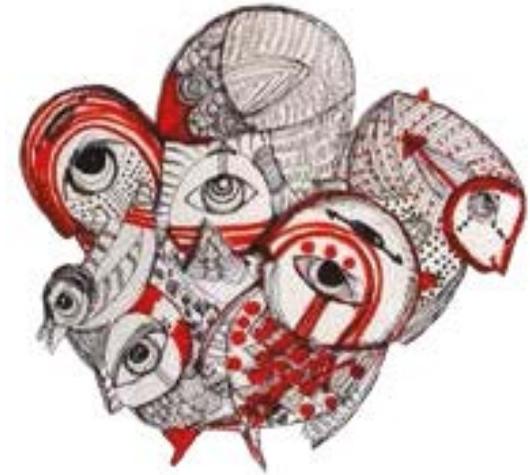
 55 1512 4051
55 2160 8148



Té rojo



Esperando ver



Juntos en junta



Toma corazón

LA CULTURA DE LAS PIEDRAS

Josué Francisco Reyes Rosales

Empresa familiar 100% mexicana dedicada a la elaboración de productos artesanales a base de piedra volcánica, la cual se extrae a las faldas del volcán Popocatepetl en el municipio de San Nicolás de los Ranchos



 La cultura de las piedras

 ochoalberto64@gmail.com

 22 2173 0553



Cubos para alcanizar



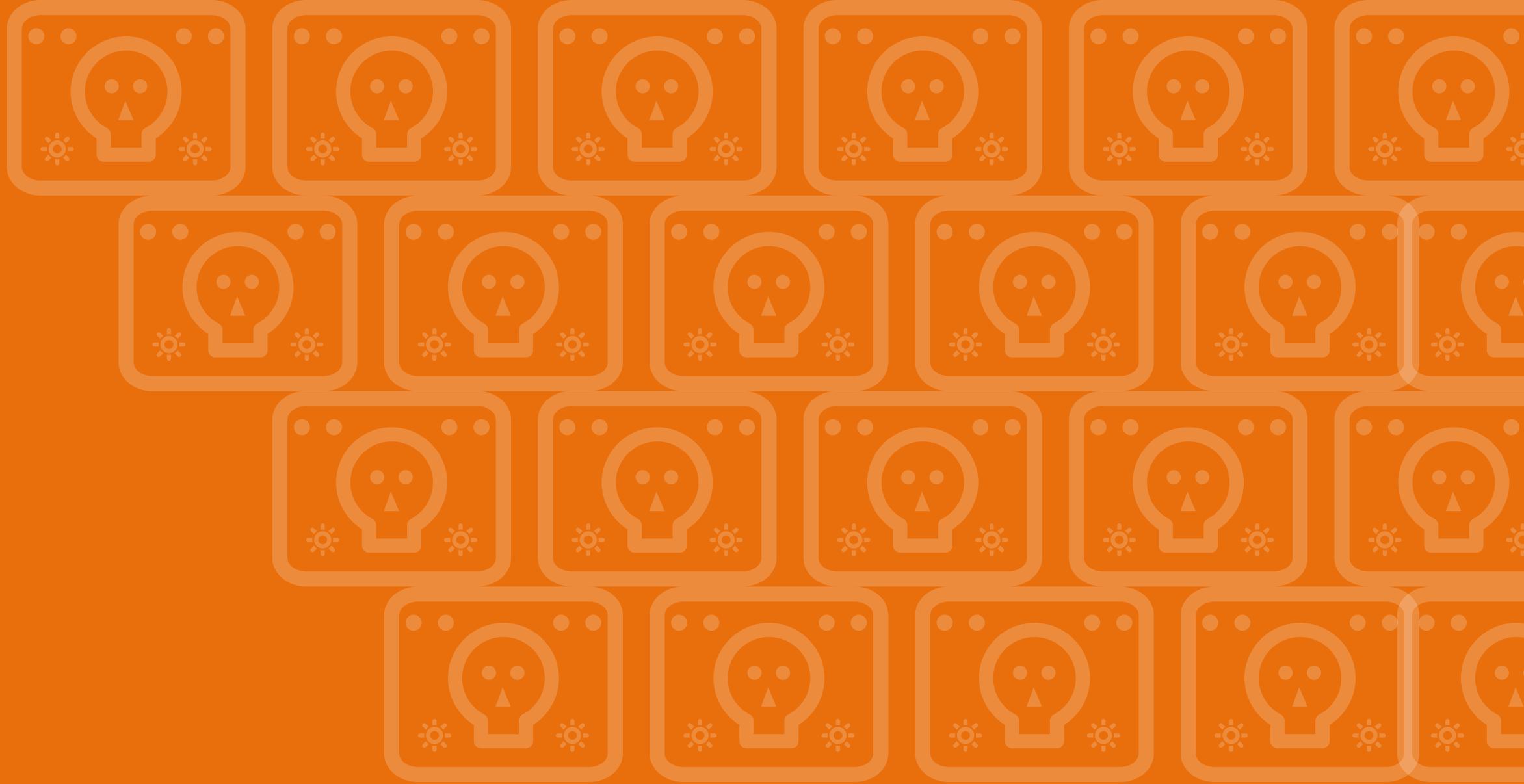
Molino para granos



Taza



Molcajete



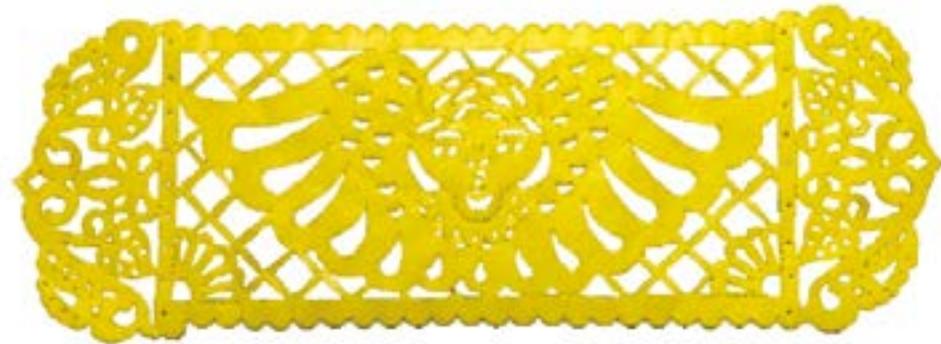
PAPEL PICADO



PAPEL PICADO:

Es empleado en las distintas regiones de México como una forma de expresión festiva para adornar calles, casas y determinados espacios durante festejos y celebraciones, por medio de la combinación y contraste de colores. Esta técnica consiste en hacer perforaciones con instrumentos cortantes en un conjunto de hojas que manifestarán el mismo diseño.

FONART, SEDESOL, 2015, *Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad*





Estrella cantoya



Cráneos de papel



Globo de cantoya



Papalote ajolote

ABI PAPALOTES

Abimael González Díaz

Propuesta artesanal dedicada a la elaboración de artesanías representativas de Milpa Alta (comunidad momoxca, nahuas de la Ciudad de México), combinando técnicas artesanales de teñido e impresión, con diseños tradicionales, contemporáneos y personalizados



-  Abi Papalotes
-  Abi Papalotes
-  Linus_2711@yahoo.com.mx
-  55 4091 1835
55 2839 4058



Retablo de papel



Hoja de oro falso



Hoja de plata falso

RETABLOS DE PAPEL

Pedro Ortega Lozano

Artesano reconocido por su destreza en el trabajo del papel, el cual aprendió observando la labor de los artesanos de su localidad, Tláhuac

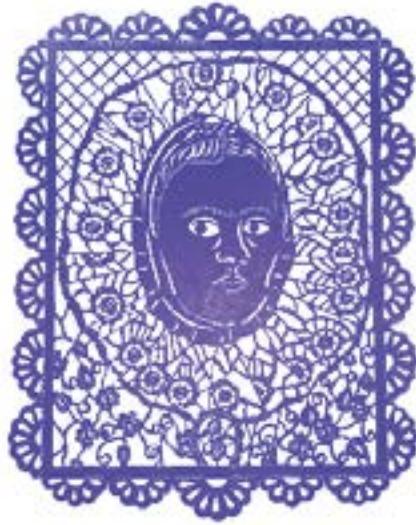


 Pedro Ortega

 Retablos de Papel

 retablospapel@gmail.com

 55 5842 3191



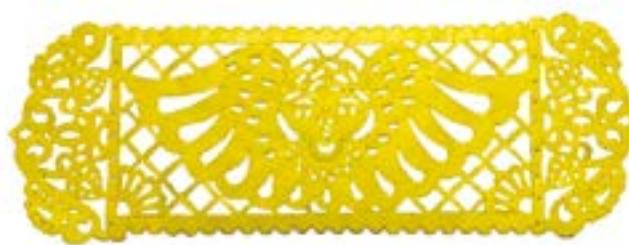
Carpeta para enmarcar



Toro decorativo



Bandera



Separador

SARAPICO

David Armando Martínez Aguilar

Taller enfocado en la técnica tradicional con papel y engrudo, para la elaboración de piezas como calaveras con los oficios de nuestro México antiguo. Empleamos la técnica tradicional para realizar el papel picado en una base de plomo con cincel y martillo

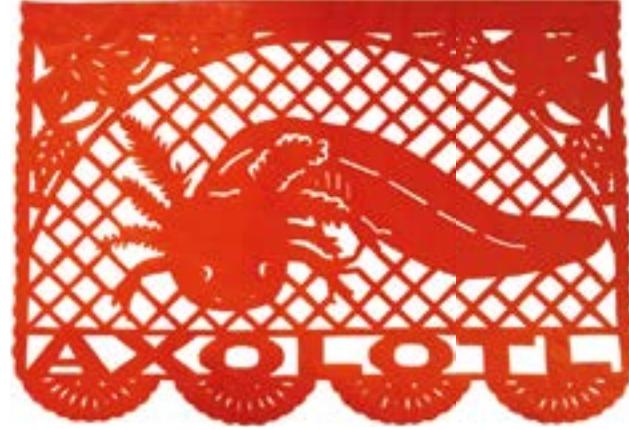


f Sarapico

📷 sarapico

✉ davidmtzaguilar83@gmail.com

☎ 55 2547 3255



Papel picado

PAPEL PICADO XOCHIMILCO

Yuriria Independencia Torres Alfaro

Taller artesanal originario de la CDMX, dedicado al diseño y producción del tradicional papel picado de raíces mexicanas, plasmando diseños originales, así como personalizados

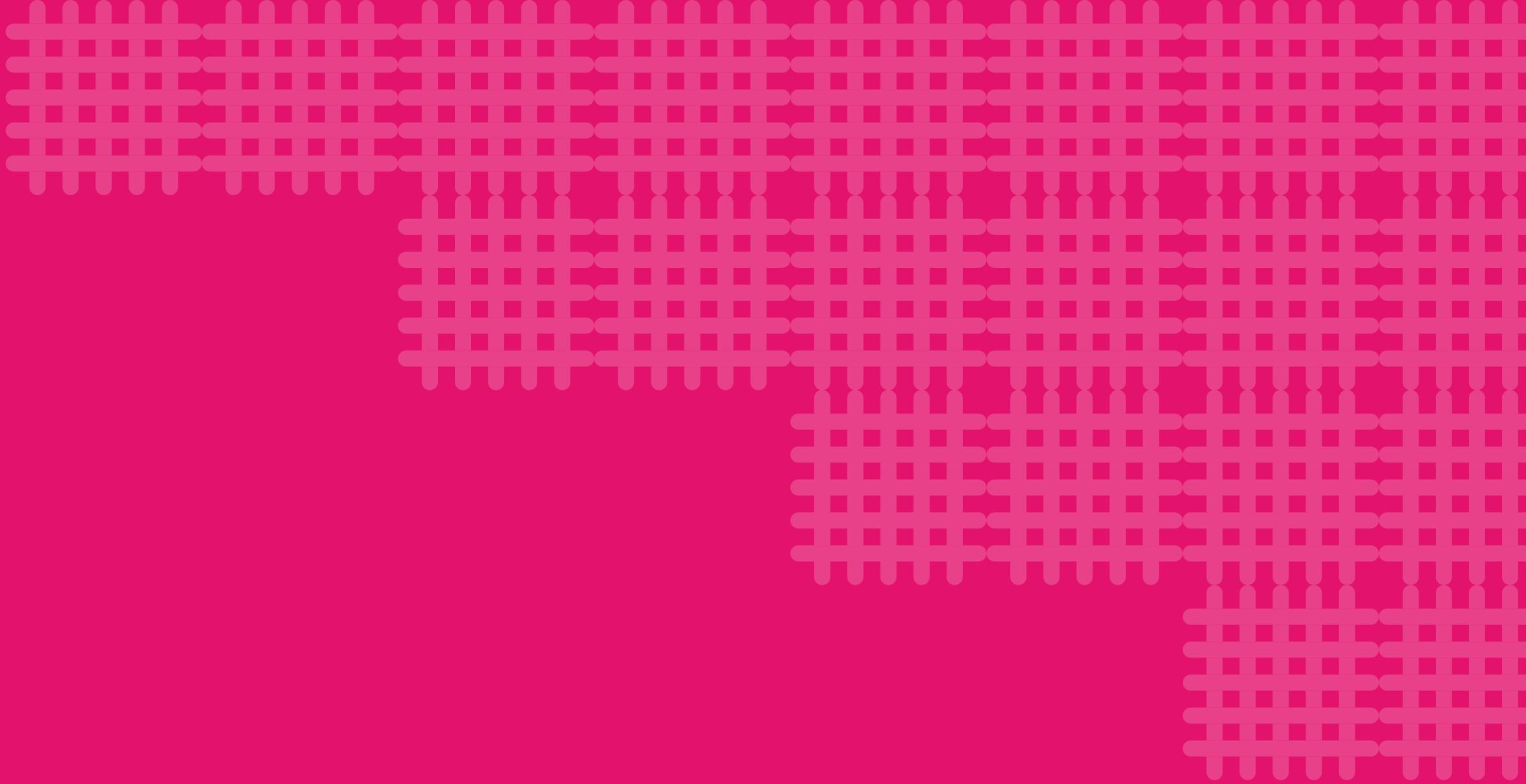


 papelpicadoxochimilco

 papelpicadoxochimilco

 apelpicado2001@gmail.com

 55 3817 9417
55 3817 9417



TEXTIL



TEXTIL:

Las técnicas tradicionales con mayor presencia en México son el milenario telar de cintura indígena, el telar de pedal o colonial que llegaron con la conquista española, así como el bordado y el deshilado. En la indumentaria femenina, encontramos el huipil, el quexquémitl, el enredo, la faja y el rebozo. Es común encontrar accesorios como sombrero y morral.

FONART, SEDESOL, 2015, Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad



CANTYUEE CHOM

Gabina Valentín López

Taller en el que se realizan diferentes trabajos textiles, como huipiles, rebozos, blusas, camisas para caballero, caminos de mesa, vestidos, entre otros artículos a partir de la antigua técnica del telar



✉ sactri@hotmail.com

☎ 55 2242 8128



Huipil de tres lienzos



Chaleco coyuchi



Bata coyuchi



Rebozo



Blusa de tinte natural

COLECTIVO ARTESANAL NEGRA MORA

Javier Obregón Hernández

Taller dedicado a la bisutería y textiles, a base de materiales como barro, maderas y lana con tintes naturales. Como colectivo, trabajamos la laudería donde se elaboran principalmente instrumentos de cuerda pulsada con diferentes maderas



 Colectivo Artesanal Negra Mora

 Colectivo Artesanal Negra Mora

 javierlaudero@gmail.com

 55 3568 9423 / 55 2010 1799



Rebozo



Collar de jarritos



Collar artesanal



Collar de lana

DANI-ELA TEXTIL-ERA

Daniela Rodríguez Ibarra

Taller dedicado a la elaboración de piezas y prendas tradicionales de Milpa Alta, en telar de cintura y pedal, bordadas con materiales naturales e iconografía de la región, que complementan la indumentaria tradicional de la Alcaldía



 Dani-Ela Textil-Era

 Dani-Ela Textil-Era

 danielatextilera@gmail.com

 55 3050 1190



Blusa tradicional de Milpa Alta



Camisa tradicional de Milpa Alta



Cangurera



Cintas para el cabello

ITARI-TE ARTE TEXTIL

Ivonne Ramos Caballero

Trabajo artesanal a mano en el que se elaboran prendas de tela, mediante la técnica de telar de cintura con diseños, bordados y símbolos único



 Itari-te Arte Textil

 Taller.Itarite

 taller.itarite@gmail.com

 55 6965 1823



Huipil de sol



Huipil corazón



Playera trío de calaveras



Calacas

OYAMA**Cynthia Oyama Pérez Quezada**

Taller donde se fusionan técnicas, estilos, tradiciones y materiales de los diferentes pueblos y Estados de la República e incluso piezas de otros países. El propósito es dar a conocer la diversidad de artesanías sin perder su riqueza o significado cultural, dando un toque extra realizando estéticamente piezas únicas



 Oyama Oyama

 Oyamacy

 oyamacy@gmail.com

 55 4278 0719

**Collar orquídea-quetzal****Collar cascada****Collar florece el amor****Bolsa flor de mano**

RETACITOS

Ana Karen Allende Noriega

Taller dedicado a materializar en tela símbolos culturales, historias personales, lazos afectivos y esperanzas. Creación de juguetes con diseños auténticos, originales, inspirados en el diario acontecer



Sirena personalizada



Hada



Luchador



Sirena

 Retacitos México

 retacitosmr

 retacitosmr@gmail.com

 55 2702 6338

TEJEDA TEXTIL

Paulina Tejeda Rodríguez

Taller que se dedica principalmente a la elaboración de textiles tejidos en telar de pedal, entre ellos huipiles, rebozos, caminos de mesa, ruanas y otras piezas de indumentaria textil, así como la aplicación de dichos textiles en bolsas, carteras con piel, entre otros productos. Todas las piezas son tejidas con fibras



Tejeda Textil



Tejedatextil_



tejedatextil@gmail.com



55 3251 0293



Cangurera



Hilos de lana



Quechquemitl



Cojines de gato



Huipil

VIDDA ARTESANAL

Constanza García López

Cooperativa de artesanos y artesanas dedicadas a la elaboración y confección de prendas, con significados y bordados nativos de la República Mexicana



 Constanza García

 constanza_1965@yahoo.com.mx

 55 2498 9344



Camisa



Blusa campesina



Vestido de manta



Corsette



Vestido

ZARAMLA

Ariana Hernández Almaraz

Empresa dedicada a la producción de indumentaria y joyería textil con procesos y materiales artesanales, utilizando fibras de origen animal y vegetal en cada pieza; en cuanto a la joyería se utilizan metales preciosos como la plata. Las técnicas utilizadas son el telar de pedal, telar de cintura, macramé y telar de marco



 Zaramla

 zaramla.joyeriatextil

 zaramla2021sc@gmail.com

 55 6543 3809



Huipil azul turquesa



Rebozo de doble vista



Blusa tejida en telar



Dije encapsado de plata



Anillos encapsados de plata

MANO SANTA-ARTESANÍA TEXTIL

Coinda Isela Luis Luna

Mano santa es un proyecto donde se crean piezas textiles enfocada en la estampación botánica, técnicas de teñido natural y tejidos en telar de pedal, utilizando fibras naturales, es un espacio donde se respeta y honra la madre tierra con nuestros procesos



 luna.manosanta

 luna.manosanta

 batec2086@hotmail.com

 55 4765 424



Morrál lana y algodón



Blusa de manta



Ruana



Kimono



Huipil

GOMITA ARTE TEXTIL

Jaime Lorea Hernández

Productos artesanales de tejido plano de calada, elaborados en telar de piso o telar de cintura. Creamos piezas a mano, confeccionadas en fibras naturales como algodón crudo, algodón mercerizado, lana y henequén. Los diseños de prendas y accesorios son exclusivos y combinan algunas técnicas ancestrales como el bordado con motivos tradicionales



 Gomita Arte Textil

 gomitaartetextil

 loerahdzjaime@gmail.com

 55 1322 0959



Top telar de piso



Chaleco alistonado



Camisa alistonada



Bolsas de mano



Quexquémiltl alistonado

HOOKY BLUU

Ana Lilia Rivera Márquez

Taller en el que se elaboran muñecos tejidos y de lana afieltrada. La materia prima es principalmente a base de estambre sintético, algodón y lana de borrego



-  hooky bluu
-  hooky bluu
-  hookybluu@gmail.com
analilia.river@gmail.com
-  55 3810 2569



Osito



Conejo



Perros



Unicornio

MAPRINO VISUAL ART

Jonathan Brian Moutrey Violante

Taller en el que se trabajan productos textiles con técnicas artesanales de confección. Los principales están inspirados en la gastronomía mexicana



 Maprino Visual Art

 ammatheus@hotmail.com

 55 2695 6477



Monedero de pan de oreja



Monedero de concha de vainilla



Taco cartera



Cartera de carne asada

TEXTIL

DOLORES DÍAZ DÍAZ

Dolores Díaz Díaz

Taller de elaboración de textiles, donde se cortan todas las piezas, se cosen, se hilvanan y finalmente se bordan



✉ daz.dolores@yahoo.com.mx

☎ 55 2025 4214



Blusas bordadas

QUACHARITO DISEÑOS Y TRADICIONES

José Jhovani Cuamatzi Paredes

Concepto que nace con la finalidad de compartir y mostrar los saberes y tradiciones heredados por generaciones. Es una muestra alternativa a la forma de entender vestir y adornar los espacios del día a día, siendo amigables con el medio ambiente



✉ netzahualcoyotlnavaleonor@gmail.com

☎ 24 1200 1298



Sudadera artesanal



Abrigo de algodón



Colcha de lana



Cojín de lana

NICECECUI

Alma Meri Perea Ávila

Taller donde se elabora ropa de invierno, chamarras, chalecos de gamusina, así como ropa de mascotas, con técnicas de cortados y cosidos de forma artesanal



 Nicececui

 nicececui

 almameriperea@gmail.com

 55 2658 9989
55 8136 1575



Chamarras de gamuza



Chamarra de gamuza



Poncho de gamuza

ALDEA FANTASY

Hortencia de la Cruz Vázquez

Muñecas artesanales hechas de manta y de diversas telas, con caritas pintadas a mano con óleo. Sus vestimentas están hechas de tela de primera calidad, adornadas con listones, flores y plumas



✉ hortendelacruzvazquez@gmail.com

☎ 55 1384 6142



Muñeca Frida



Muñeca



Aretes

DIRECTORIO

Lic. Clara Marina Brugada Molina

Jefa de Gobierno de la Ciudad de México

Lic. Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de Turismo de la Ciudad de México

Lic. Manuel Zepeda Mata

Director General de Equipamiento Turístico

Lic. Iram Gustavo Medina López

Director de Concertación e Infraestructura Turística

Mtro. Eduardo Juárez Guapo

Subdirector de Concertación y Coordinación Territorial

Edición 2024

VISITA NUESTRAS REDES

 [turismocdmx](#)

 [@turismocdmx](#)

 [turismo_cdmx_](#)

 [@turismo_cdmx_](#)

 [mexicocity.cdmx.gob.mx](#)

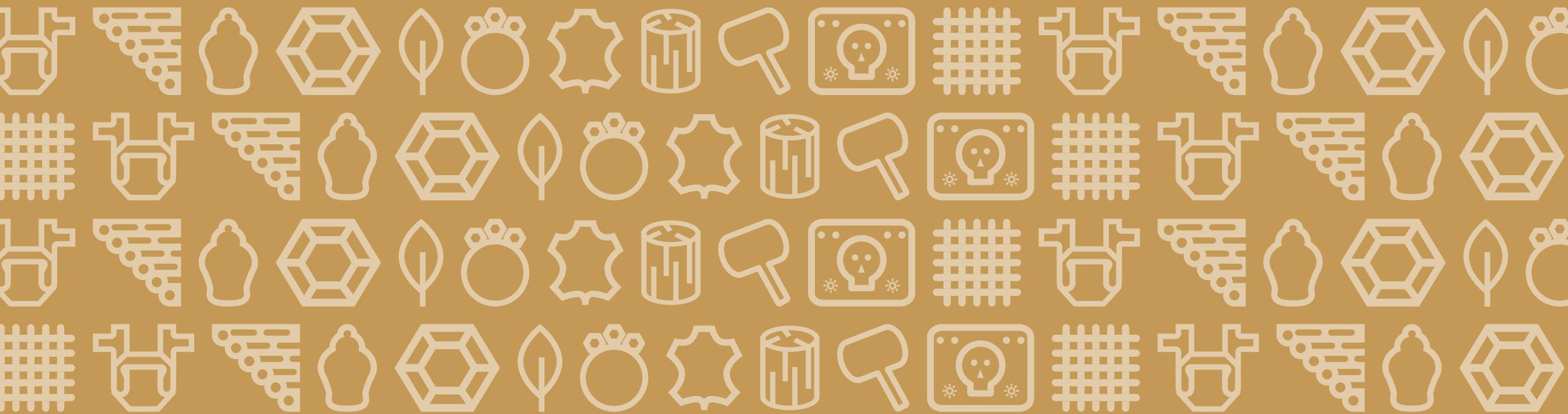
 [turismo.cdmx.gob.mx](#)



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE TURISMO**

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE TURISMO

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO