



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE TURISMO

CDMX

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

**GUÍA TURÍSTICA
DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

**MÉXICO
TENOCHTITLAN**



Las fotografías incluidas en la Guía México-Tenochtitlan son propiedad de la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México, a excepción de las que están en el apartado de "Experiencias de México Tenochtitlan", cuyas imágenes son propiedad de los prestadores de servicios turísticos, quienes dieron el permiso para su uso.

ÍNDICE

México-Tenochtitlan	01
Línea del tiempo	03
Ruta de los primeros pueblos	05
Actividades y mapa general	07
Atractivos	08
Ruta de comercio y tributo	13
Actividades y mapa general	14
Atractivos	14
Ruta de la Conquista	23
Actividades y Mapa General	24
Atractivos	24
Primeros Barrios de la Ciudad	34
Actividades y mapa general	35
Ruta del Barrio de Santa María la Redonda	38
Ruta del Barrio de Sebastián Atzacolco	44
Ruta del Barrio de San Juan Moyotlan	52
Ruta del Barrio de San Pablo Zoquiapan	58
Imperdibles	61
Experiencias de México-Tenochtitlan	89
Módulos de información turística	105
Consejos para tu visita y números de atención	106
Para moverte	107
Directorio	109

MÉXICO

TENOCHTITLAN

Zona arqueológica del Templo Mayor





En el imaginario de los habitantes de la Ciudad de México es ampliamente conocida la leyenda que narra cómo los pobladores nahuas de la mítica Aztlán tuvieron que abandonar su lugar de origen para trasladarse hacia una tierra prometida. La migración ocurrió después de que el dios de la guerra, Huitzilopochtli, ordenara al pueblo peregrinar hasta encontrar un águila devorando una serpiente y posada sobre un nopal. Este acontecimiento sería la señal que marcaría el lugar idóneo para fundar, en el primer tercio del siglo **xiv, la gloriosa ciudad de México-Tenochtitlan, situada sobre un islote.**

La recién fundada urbe de los aztecas comenzó como un pueblo debilitado y subordinado, pero con el paso de los años logró consolidarse como la ciudad más opulenta y poblada de toda Mesoamérica. El orden, la riqueza, la limpieza y el poder fueron pilares determinantes que sostuvieron a esa civilización hasta 1521, año en el que cayó en manos de los españoles y sus aliados. Las características de equilibrio y abundancia asombraron a los recién llegados, siendo motivo suficiente para trazar lo que hoy conocemos como la Ciudad de México. Hoy, siete siglos después de su establecimiento, el corazón de esta ciudad, fundada por míticos peregrinos y repensada por extranjeros, continúa ocupando el mismo espacio. Siete siglos que se enuncian fácilmente, pero que se traducen en 700 años repletos de acontecimientos, expansiones y transformaciones que han dejado huellas imborrables en lo que hoy conocemos como Ciudad de México.

La Guía de México-Tenochtitlan propone cartografías novedosas para recorrer la urbe siguiendo los pasos de la majestuosa ciudad prehispánica. Estas sendas y rutasturísticas invitan a los visitantes a explorar monumentos, mercados, museos, templos, ruinas, restaurantes, zonas naturales, plazas, parques, palacios y barrios que resguardan indicios históricos. Es una memoria del pasado que permanece latente en la resistencia de los Pueblos Originarios, en la arquitectura, en las costumbres, en las imágenes, en el vestuario, en la gastronomía, en las lenguas y en las ideas de los habitantes de esta ciudad. Esta guía alienta a aquellos que se aventuran a convertirse en verdaderos exploradores, deseosos de conocer la ciudad a través de las rutas propuestas y con una nueva perspectiva. Es una firme invitación a recorrer, con la seguridad de enfrentarse a momentos, historias y experiencias que laten y habitan en las identidades y en el patrimonio de las alcaldías de esta memorable ciudad.

Actualización: junio 2023

México
Tenochtitlan

LÍNEA DEL TIEMPO



La Plaza de la Fundación



4000 a.C.

Grupos de cazadores y recolectores se establecieron en las cercanías del sistema lacustre de la Cuenca de México. No obstante, son pueblos como Tlatilco, Tlapacoya, Ticomán, entre otros, los que han dejado un legado palpable a través de vestigios arqueológicos

920 a.C.

En las orillas de la Cuenca de México se desarrollaron asentamientos como Coatlinchan, Iztapalapa, Culhuacán, Xochimilco, Tacuba, Azcapotzalco, entre otros

700 a.C.

Cuicuilco se desarrolló como el primer centro poblacional de importancia en la Cuenca de México. Sin embargo, probablemente después del año 76 d. C., debido a la erupción del volcán Xitle, el sitio comenzó a despoblarse gradualmente hasta quedar completamente abandonado

1325

Fundación de México-Tenochtitlan.

Los mexicas fueron el último pueblo en asentarse, después de una larga peregrinación que los llevó hacia un islote ubicado en el occidente del lago de Texcoco, donde su dios Huitzilopochtli, convertido en águila, les revelaría el fin del camino

1337

Fundación de Tlatelolco.

Segunda ciudad Mexica. Ubicada al norte del islote de Tenochtitlan. Tlatelolco se consolidó como el tianguis (mercado) más importante de Mesoamérica

1420

Cuahilama fue uno de los centros ceremoniales más importantes de los antiguos xochimilcas. El imperio mexica hizo de esta zona un enclave importante para dirigir sus campañas militares hacia el sur

1433

Creación de la Triple Alianza:

México-Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan (hoy Tacuba), realizaron una alianza que consistía en la repartición y distribución de los tributos obtenidos de los pueblos sometidos

1519

Llegada de los españoles a México-Tenochtitlan: Moctezuma II y Hernán Cortés se encuentran en la Calzada de Iztapalapa, frente al actual Museo de la Ciudad de México

1520

Batalla en la calzada de Tlacopan: Cortés y sus aliados huyen de México-Tenochtitlan. Esa noche Cortés llegó a Popotla (hoy Calzada México-Tacuba) y lloró en soledad bajo un célebre ahuehuete, conocido como el **Árbol de la Noche Victoriosa o Noche Triste**

1521

La matanza de Tlatelolco marcó el fin del imperio Mexica y el comienzo de la fundación de Ciudad de México y de la Nueva España

1523

Los 4 calpullis o parcialidades de Tenochtitlan fueron designados como los 4 barrios, cambiando de nombres de acuerdo al patrono de los templos construidos en cada uno de ellos

1524

La conquista religiosa se intensificó con la llegada de los frailes franciscanos a la Nueva España. En años posteriores, también arribaron frailes dominicos, agustinos, jesuitas y otros grupos religiosos que continuaron con esta labor de evangelización



Representación de Cuitláhuac en el mural "Iztapalapa ayer, hoy y siempre" (2003), Pancho Cárdenas

RUTA DE LOS PRIMEROS PUEBLOS

En esta ruta tendrás la oportunidad de explorar los vestigios, la historia y el patrimonio biocultural de los pueblos que, desde la época prehispánica, dieron origen a lo que hoy conocemos como Ciudad de México.

Los primeros asentamientos se establecieron alrededor de los lagos de la Cuenca de México, abarcando lo que actualmente es la Ciudad de México y parte del Estado de México. Entre estos asentamientos se encuentran Azcapotzalco, Xochimilco, Iztapalapa, Cuicuilco, Culhuacán, y otros más.

Actividades

Turismo cultural:

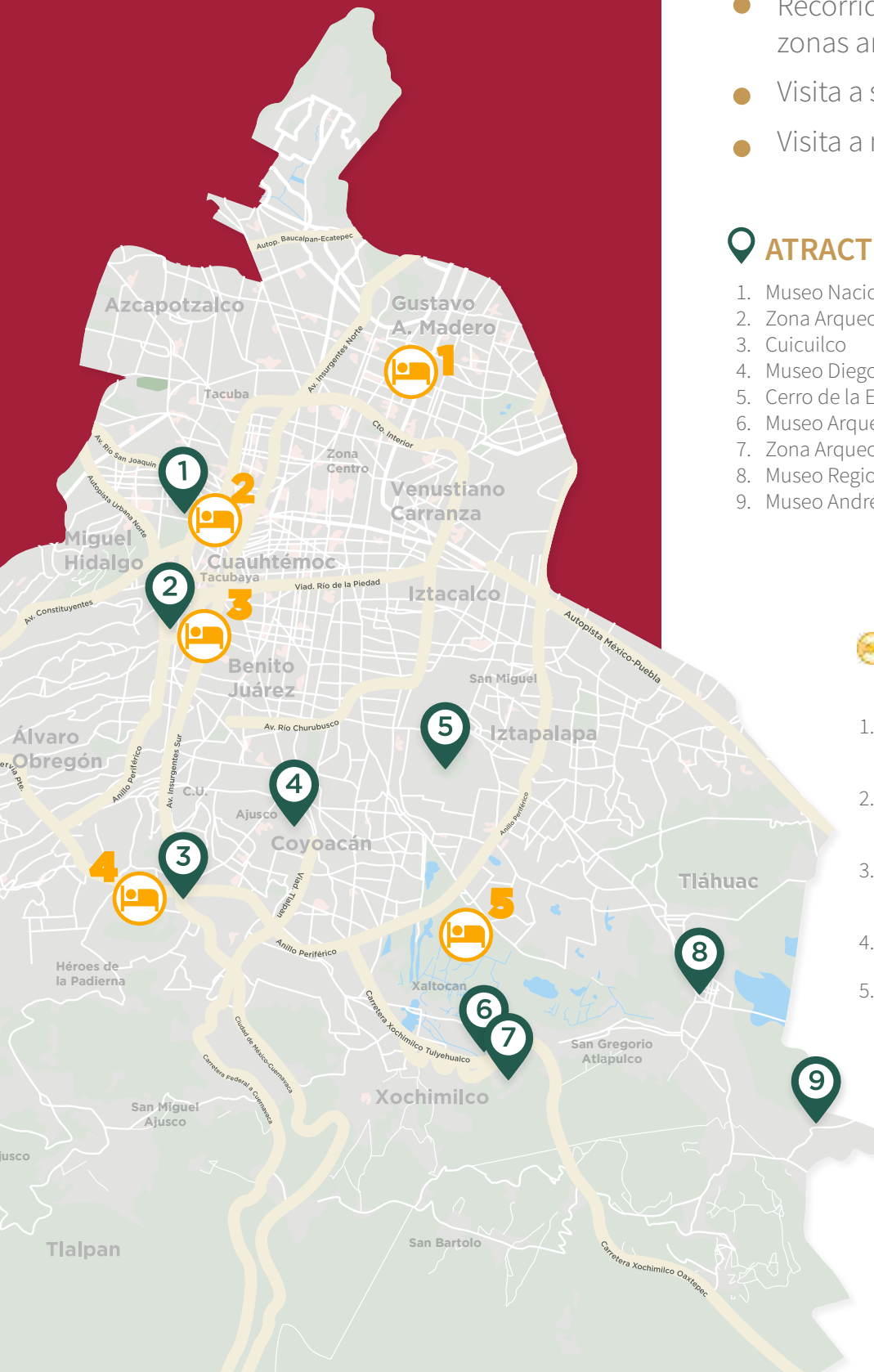
- Recorridos guiados por zonas arqueológicas
- Visita a sitios históricos
- Visita a museos

📍 ATRACTIVOS

1. Museo Nacional de Antropología
2. Zona Arqueológica Mixcoac
3. Cuicuilco
4. Museo Diego Rivera Anahuacalli
5. Cerro de la Estrella
6. Museo Arqueológico de Xochimilco
7. Zona Arqueológica de Cuahilama
8. Museo Regional Comunitario Cuitláhuac
9. Museo Andrés Quinatana Roo

🏠 ZONAS DE HOSPEDAJE

1. Zona turística Norte-Basílica de Guadalupe
2. Zona turística Chapultepec-Polanco
3. Zona turística wrc-San Ángel -Ciudad Universitaria
4. Zona turística Perisur-Ajusco
5. Zona turística Xochimilco-Milpa Alta-Tláhuac





1 Museo Nacional de Antropología

Para saber más de los pueblos primigenios de la Cuenca de México, te recomendamos visitar la Sala del Preclásico en el Altiplano Central, donde se exponen las principales características de esas civilizaciones.

 Avenida Paseo de la Reforma s/n, Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, 11560, Ciudad de México, México



Museo Nacional de Antropología

2 Zona Arqueológica de Mixcoac

Mixcoac, cuyo nombre en náhuatl significa “donde se venera a la serpiente de nubes”, fue un asentamiento prehispánico que existió desde el año 400 a.C. hasta el año 1521 d.C. Es decir, fue un asentamiento previo a la fundación de México-Tenochtitlan y perduró hasta el periodo de conquista.

Al visitar la Zona Arqueológica de Mixcoac, podrás conocer vestigios de las edificaciones de la última etapa de este asentamiento. Estos incluyen la pirámide dedicada al Dios Mixcóatl, la Plataforma Oriente, los edificios anexos, el Patio Central, la Plataforma Poniente, la Plaza Ceremonial y cuatro habitaciones de adobe, además de una sala de museo.”

 Pirámide 7, San Pedro de los Pinos, Benito Juárez, 03800, Ciudad de México, México



Cuicuilco

3 Cuicuilco

La construcción de esta zona tuvo lugar antes de la fundación de Tenochtitlan, durante el período Preclásico, abarcando desde el 1200 a. C., hasta el 100 d. C. Sin embargo, la erupción del volcán Xitle provocó el abandono de la ciudad por parte de sus habitantes, quienes se cree que se trasladaron a la zona de Teotihuacán.

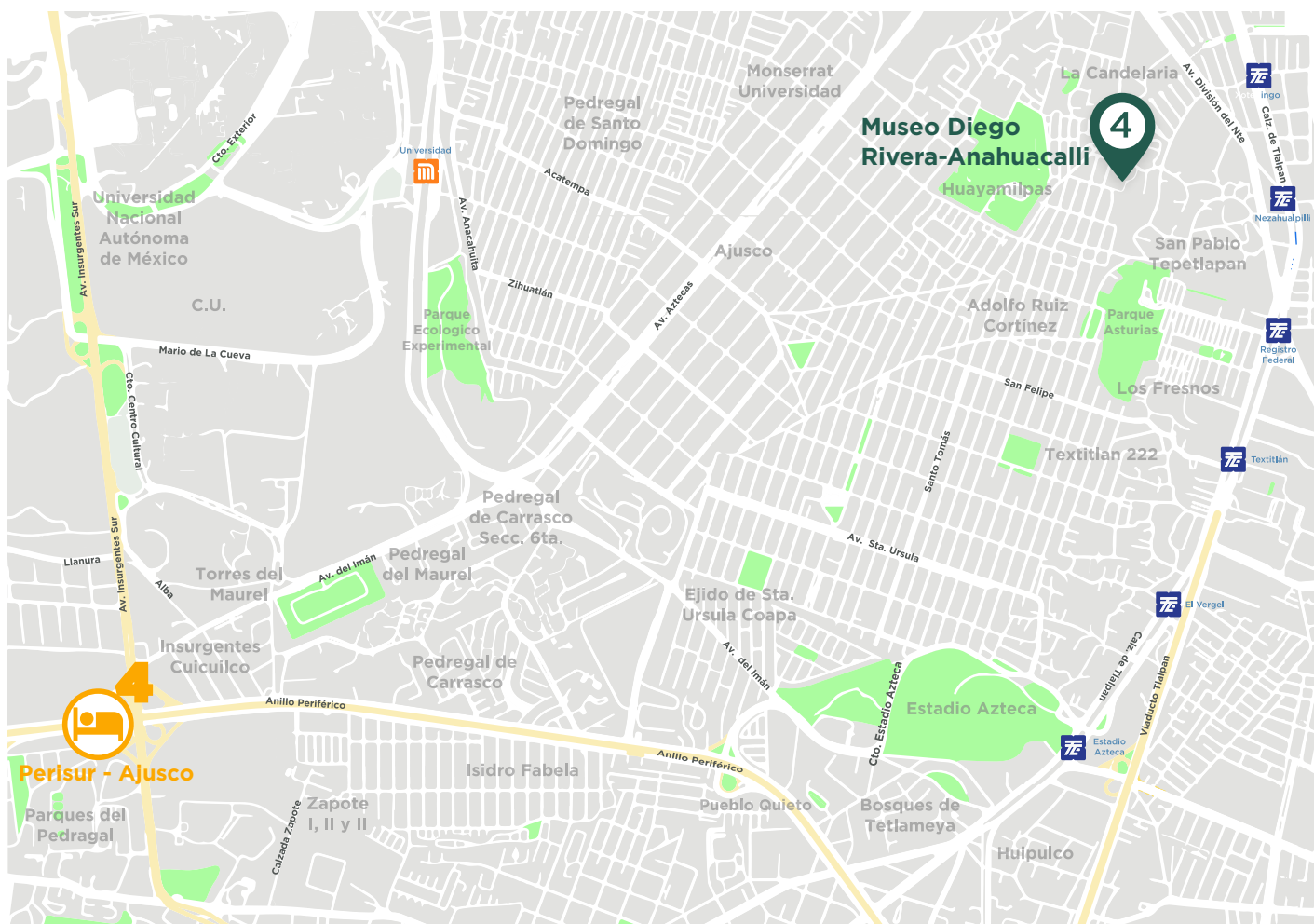
En la actualidad, es posible visitar esta zona, el Museo de Sitio e incluso el cráter del volcán Xitle, así como las cuevas formadas por los flujos de lava volcánica solidificada.

 Avenida Insurgentes Sur s/n, Espacio Ecológico Cuicuilco, Tlalpan, 14060, Ciudad de México, México



Volcán Xitle





4 Museo Diego Rivera-Anahuacalli

El diseño del museo está inspirado en un Teocalli, que significa “casa de los dioses”. Fue construido utilizando piedra volcánica extraída del mismo terreno, proveniente de la erupción del volcán Xitle, y presenta elementos arquitectónicos indígenas. Se puede admirar una amplia colección de piezas arqueológicas pertenecientes a diversas culturas precolombinas. Esta colección nos brinda la oportunidad de conocer nuestras raíces prehispánicas y las características distintivas de las diversas culturas que florecieron en las regiones centrales de nuestro país.

 Museo 150, San Pablo Tepetlapan, Coyoacán, 04620, Ciudad de México, México



Museo Anahuacalli

5 Cerro de la Estrella

Desde la época prehispánica, el lugar ha sido un sitio sagrado de culto y adoración para las poblaciones indígenas, conocido como Huizachtepetl, que significa “cerro de los huizaches”. En su cima se llevaba a cabo la importante ceremonia del “fuego nuevo”, que marcaba el inicio de un nuevo ciclo temporal. Hoy en día, es posible visitar la Zona Arqueológica y el Museo de Sitio donde se pueden apreciar los vestigios arqueológicos descubiertos en esta área.

 Parque Nacional Cerro de la Estrella s/n, Col. Ampliación Veracruzana, 09856, Iztapalapa, Ciudad de México



Cerro de la Estrella



6 Museo Arqueológico de Xochimilco

El museo se encuentra ubicado en una de las antiguas casas de bombas construida durante el periodo del porfiriato, rodeado de jardines y junto a las ruinas de un asentamiento náhuatl.

En este museo, se exhibe una extensa colección de más de 2000 objetos de origen prehispánico que han sido descubiertos en los alrededores de Xochimilco.

 Avenida Tenochtitlan s/n, Santa Cruz Acapulco, Xochimilco, 16500, Ciudad de México, México



Museo Arqueológico de Xochimilco



Museo Regional Comunitario Cuiciláhuac

7 Zona Arqueológica de Cuahilama

De los Xochimilcas, pueblo nahua que se estableció en la Cuenca de México desde el 400 a. C., entre los pueblos de Santa Cruz Acapixtla, San Gregorio y San Bartolomé Xicomulco, se pueden apreciar los vestigios de la Zona Arqueológica de Cuahilama, cerro donde existen petrograbados con motivos calendáricos, deidades y tlatoanis del periodo clásico.

 Calle 2 de abril, Tetacalanco, Xochimilco, 16510, Ciudad de México, México



Zona Arqueológica de Cuahilama



8 Museo Regional Comunitario Cuitláhuac

Cuenta con piezas arqueológicas bajo la custodia de la comunidad, salas de exposición, cursos y talleres. Sus principales atractivos son las réplicas de cinco braseros prehispánicos hallados el 3 de agosto de 1995 por Jesús Galindo, quien cultivaba sus tierras en San Pedro Tláhuac. Se trata de cinco recipientes rituales elaborados en barro, todos de grandes dimensiones, cuya riqueza ornamental es visible debido a su buen estado de conservación. Las piezas originales se encuentran en el Museo Nacional de Antropología, pero este museo cuenta con réplicas exactas de ellas.

Estos objetos representan a cinco deidades distintas que guardan relación entre sí: Chicomecóatl, madre de nuestro sustento; Xilonen (Cinteocíhuatl), señora del maíz tierno; Tonacatecuhtli, señor de nuestro sustento; Chalchiuhtlicue, deidad de los lagos y corrientes de agua (única pieza incompleta), y Tláloc, deidad del agua. Estas piezas revelan la importancia que los mexicas concedían a las actividades agrícolas.

📍 Calzada Tláhuac-Chalco 63, Barrio de La Magdalena, Tláhuac, 13070, Ciudad de México, México

9 Museo Andrés Quintana Roo-Tláhuac

Fundado en 1992 gracias a la donación de piezas arqueológicas por parte de la Dra. Socorro Bernal Roque, el museo preserva alrededor de 279 piezas pertenecientes a las culturas tolteca y teotihuacana.

📍 Avenida Independencia s/n, San Andrés Mixquic, Tláhuac, 13630, Ciudad de México, México



Museo Regional Comunitario Cuitláhuac



Diosa Xilonen



Canales de Xochimilco

RUTA DE COMERCIO Y TRIBUTO

Ruta que se desarrolla en algunos de los sitios en los que se asentaron los primeros pobladores de la Cuenca de México.

Podrás sumergirte en un viaje a través del estilo de vida, costumbres, tradiciones, producción y comercialización de productos de los pueblos originarios de la Cuenca de México.

Actividades

Turismo cultural:

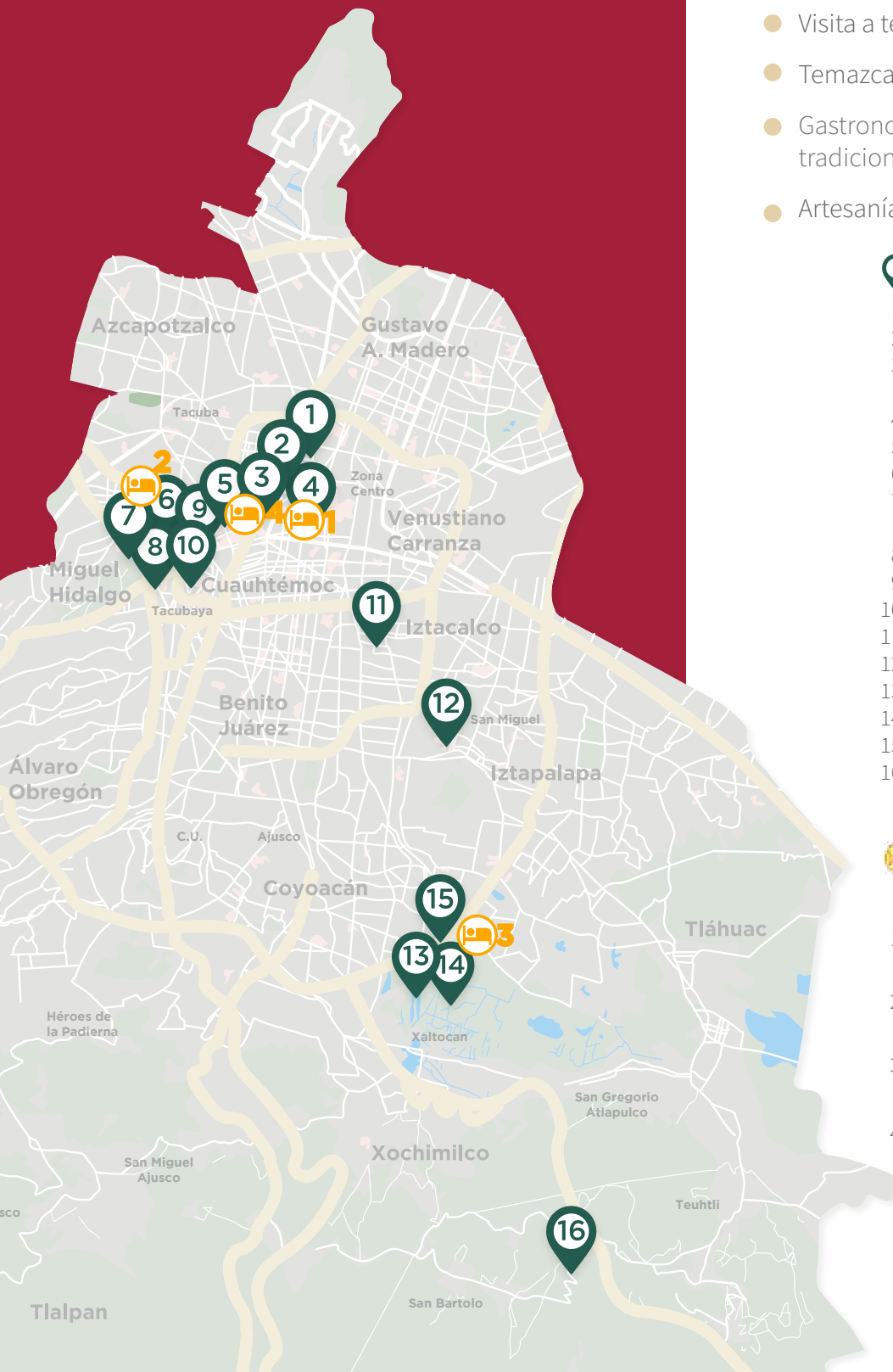
- Recorridos guiados por zonas arqueológicas
- Visita a museos
- Visita a templos religiosos del siglo xvi
- Temazcales y medicina tradicional
- Gastronomía: degustación de platillos tradicionales
- Artesanías

ATRACTIVOS

1. Zona Arqueológica de Tlatelolco
2. Museo del Pulque y las Pulquerías
3. Mercado de Artesanías La Ciudadela
4. Restaurante la Cocina de San Juan
5. Museo del Chocolate
6. Museo Nacional de Antropología
7. Monumental Fuente de Nezahualcóyotl
8. Calzada del Rey Nezahualcóyotl
9. El Árbol del Sargento
10. Baños de Moctezuma
11. Temazcal La Casa de la Sal
12. Restaurante Ayluardos
13. Xochimilco (Chinampas)
14. Temazcal Olintalli, 4 elementos
15. Restaurante Chantico
16. San Pedro Atocpan

ZONAS DE HOSPEDAJE

1. Zona turística Centro Histórico-Alameda
2. Zona turística Chapultepec-Polanco
3. Zona turística Xochimilco-Milpa Alta-Tláhuac
4. Zona turística Torre Mayor-Zona Rosa



1 Zona Arqueológica de Tlatelolco

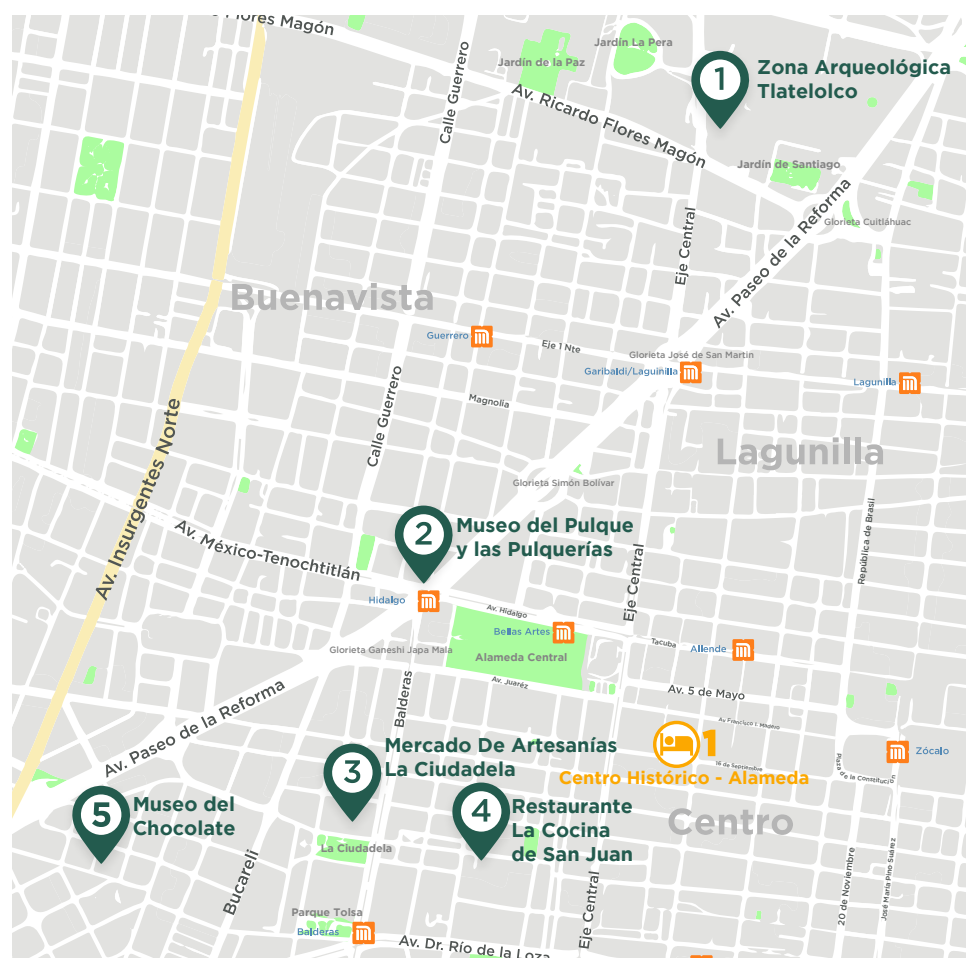
En Tlatelolco tuvo lugar el tianguis comercial más importante del México prehispánico, donde se encontraba toda clase de productos y se tenía un complejo sistema de organización comercial. El mercado estaba distribuido por zonas clasificadas según los productos que se comercializaban en cada una de ellas. Además, contaba con tres jueces o alguaciles, quienes determinaban el valor justo para el intercambio de mercancías entre los comerciantes.

En el Museo Nacional de Antropología existe una excelente maqueta que ilustra este espacio, basada en narraciones y códices escritos durante la conquista y la época prehispánica.



Zona Arqueológica de Tlatelolco

📍 Eje Central Lázaro Cárdenas esq. Flores Magón
Col. Nonoalco-Tlatelolco, CP 06900,
Cuauhtémoc, Ciudad de México



Zona Arqueológica de Tlatelolco

2 Museo del Pulque y las Pulquerías

El pulque, conocido como “la bebida de los dioses”, es una bebida tradicional mexicana que en la época prehispánica solo se permitía beber a los sacerdotes, dioses o personajes muy destacados. Si deseas conocer más acerca de esta bebida, su producción, preparación, historia y disfrutar de su delicioso sabor, te invitamos a visitar este museo.

 Avenida Hidalgo 107-109, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México

 52 7160 4502

3 Mercado de Artesanías de La Ciudadela

Este mercado es uno de los más importantes de la ciudad en lo que respecta a artesanías. Muchas de las piezas que se exhiben utilizan motivos, técnicas y materiales inspirados en la época prehispánica, además de mostrar con orgullo la herencia cultural de los pueblos originarios de la Ciudad de México.

 Avenida Balderas s/n, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México

4 Restaurante La Cocina de San Juan

El restaurante La Cocina de San Juan se caracteriza por rescatar recetas prehispánicas y ofrecer a sus comensales ingredientes y platillos de tradición milenaria y de la más alta calidad.

 2ª Calle de Ernesto Pugibet 21-Local 342, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

 55 2248 6633

5 Museo del Chocolate

El chocolate es una bebida de origen prehispánico en México. En el Museo del Chocolate se exhibe permanentemente una muestra que ilustra la evolución del chocolate, desde el cultivo del cacao por nuestros ancestros hasta su producción moderna.

 Milán 45, Juárez, Cuauhtémoc, 06600, Ciudad de México, México

 55 5514 1737



6 Museo Nacional de Antropología

SALA MEXICA

En la sala se exhibe la cultura e historia de la sociedad prehispánica que dominó gran parte de Mesoamérica, basándose en el tributo, la agricultura y el comercio. Se presentan numerosas esculturas, relieves, cerámicas y objetos rituales que reflejan la profunda religiosidad de los mexicas hacia sus deidades y dioses, como Huitzilopochtli, dios de la guerra, y Tlaloc, dios de la lluvia y la agricultura.



Avenida Paseo de la Reforma s/n, Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, 11560, Ciudad de México, México



Fuente de Nezahualcóyotl



Fuente de Nezahualcóyotl

7 Monumental Fuente de Nezahualcóyotl

Esta inmensa fuente, construida en honor a Nezahualcóyotl, presenta diversas escenas relacionadas con este destacado personaje de la época prehispánica. Estas escenas incluyen su nacimiento, la muerte de Ixtlilxóchtli, el sueño de Tezozómoc, la toma de Azcapotzalco, la formación de la Triple Alianza, la introducción del agua de Chapultepec a Tenochtitlan, la coronación de Nezahualpilli y la muerte de Nezahualcóyotl.



Av. H. Colegio Militar, Bosque de Chapultepec I, Sección, Miguel Hidalgo, 11850, Ciudad de México, México

8 Calzada del Rey Nezahualcóyotl

En época prehispánica, Nezahualcóyotl construyó una serie de obras que separaban las aguas salobres respecto del agua dulce de los lagos. Dentro de las mismas se encuentra la antigua Calzada del Rey, construida para controlar inundaciones o para incrementar las áreas agrícolas y facilitar la comunicación. Hoy en día la puedes visitar y recorrer en el bosque de Chapultepec, donde disfrutarás un bello paisaje de árboles sabinos.



Av H. Colegio Militar, Bosque de Chapultepec I Sección, Miguel Hidalgo, 11850, Ciudad de México, México

9 El Árbol del Sargento

El ahuehuete conocido como “El Sargento” es uno de los árboles más antiguos de México, se estima que vivió aproximadamente 500 años hasta que se secó en el año 1969. Según cuenta la historia, este árbol fue plantado por Nezahualcóyotl, el señor de Texcoco, a petición del emperador azteca Moctezuma I.

 Bosque de Chapultepec I Sección, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México, México



Árbol del Sargento



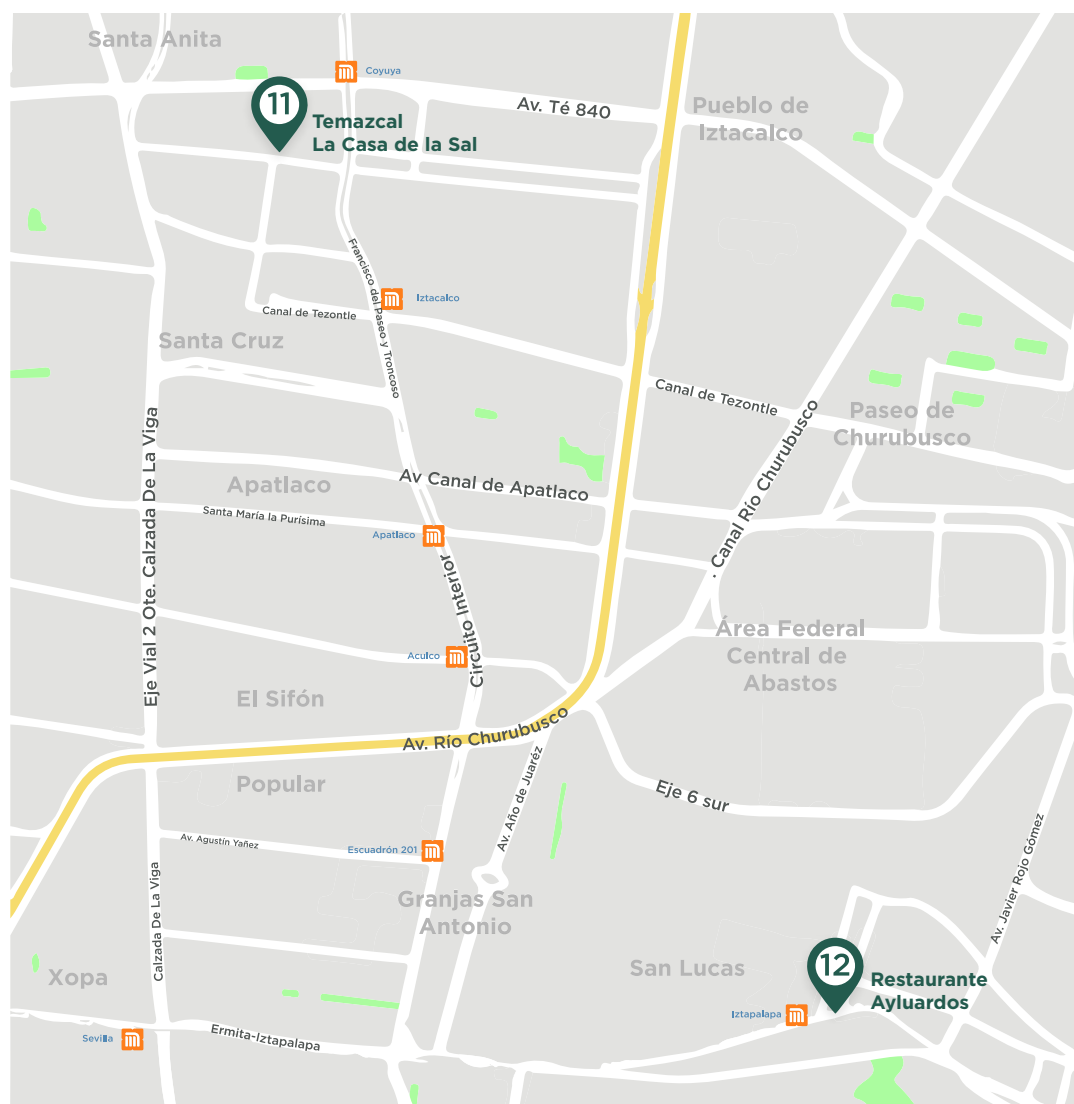
10 Baños de Moctezuma en Chapultepec

En este sitio, el emperador Moctezuma solía tomar sus baños. Posteriormente, estos baños fueron utilizados por Hernán Cortés y la Malinche, los virreyes, el emperador Maximiliano de Habsburgo y el presidente Porfirio Díaz. Este último realizó modificaciones, cambiando su forma original rectangular por el diseño octagonal que se conserva en la actualidad.

📍 Calz. Mahatma Gandhi, Bosque de Chapultepec I Sección, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México, México



Baños de Moctezuma



11 Temazcal La Casa de la Sal

El Temazcal “La Casa de la Sal” se encuentra ubicado en el Barrio de los Reyes Iztacalco, uno de los barrios originarios de la zona. Este temazcalli, que significa “casa templo de vapor”, fue construido en lo que antes era un lugar chinampero y productor de amapola.

📍 Los Reyes 77, Barrio de los Reyes, Iztacalco, 08620, Ciudad de México, México

☎ 55 1390 6908



Temazcal La Casa de la Sal

12 Restaurante Ayluardos

Este restaurante es uno de los pocos lugares en la Ciudad de México donde se puede disfrutar de un platillo milenario llamado Ahuautles. Estos huevecillos de insectos comestibles, considerados como el caviar prehispánico, eran abundantes en la zona lacustre de la Cuenca de México. Se dice que eran especialmente apreciados por la realeza mexica y los conquistadores.

📍 Aldama 72, San Pablo, Iztapalapa, 09000, Ciudad de México, México

☎ 55 5685 3288

13 Xochimilco, Chinampas

La chinampa es un método altamente efectivo de cultivo utilizado por los mexicas para expandir su territorio en los lagos y lagunas de la Cuenca de México, donde cultivaban flores y hortalizas.

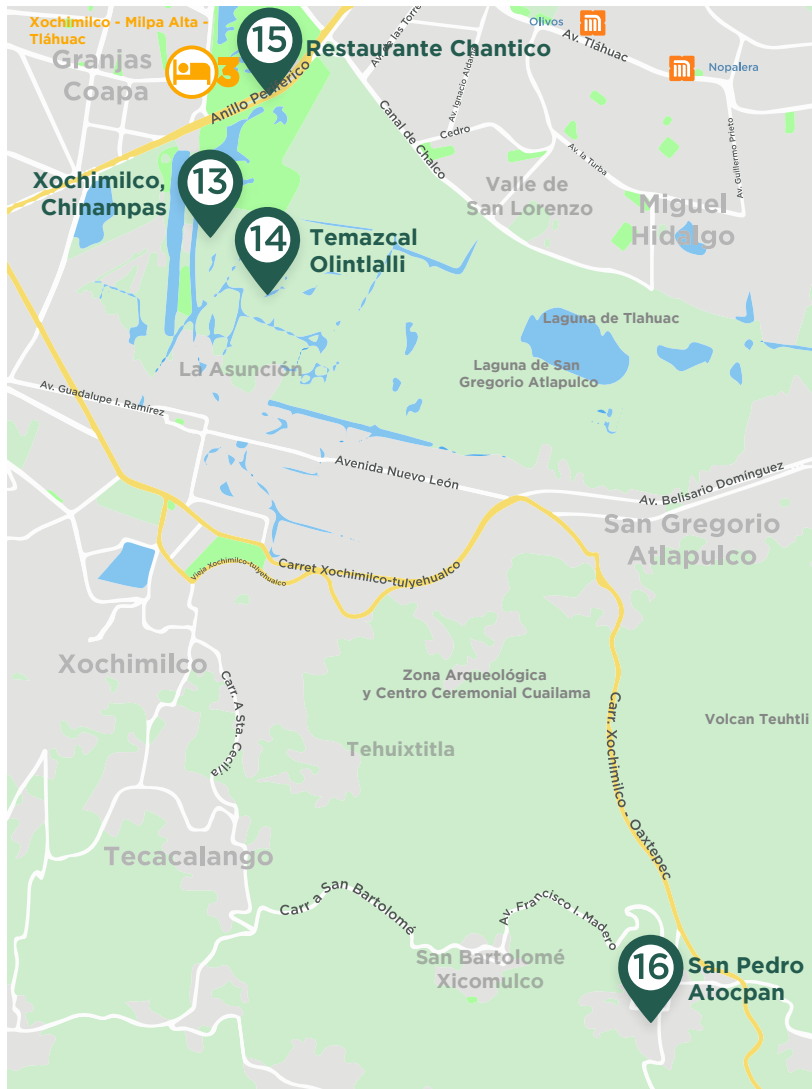
Estas chinampas continúan siendo un sistema de producción utilizado hasta nuestros días y representan un importante legado de nuestros antepasados. De hecho, han sido reconocidas a nivel internacional como Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial.

Puedes conocer las chinampas visitando el embarcadero de Cuemanco, el Puente de Urrutia, o directamente en los poblados de San Gregorio Atlapulco o San Luis Tlaxialtemalco. También puedes admirarlas en San Pedro Tláhuac.

📍 Periférico Sur, Adolfo Ruíz Cortínez, Xochimilco, 16034 Ciudad de México, México



Chinampa, Xochimilco



14 Temazcal Olintlalli, 4 elementos

En la actualidad, existen dos tipos de temazcales: aquellos que utilizan calor húmedo y los que emplean calor seco. El temazcal “4 elementos” se enfoca en el calor húmedo, con el objetivo de alcanzar una temperatura específica según la terapia. Antes de ingresar al temazcal, se realiza una limpieza utilizando copal para purificar el cuerpo y el alma. Una vez completada esta etapa, se ingresa al temazcalli. Este temazcal se encuentra ubicado en la zona lacustre de Cuernavaca, en Xochimilco.

📍 Canal Almoloya s/n, Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco, Xochimilco, 16034, Ciudad de México, México

☎ 55 2740 8381



Embarcaderos de Xochimilco



Temazcal Olintlalli, 4 elementos



15 Restaurante Chantico

Este restaurante, inaugurado en 2011, se dedica a preservar y difundir la cocina ancestral de la zona lacustre y montañosa del sur de la Ciudad de México. Aquí podrás disfrutar de diversos platillos tradicionales de Xochimilco y sus alrededores. El restaurante también juega un papel importante en la conservación y preservación de los productos locales provenientes de las milenarias chinampas.

📍 Parque Ecológico de Xochimilco, Anillo Periférico 1, Col. Ciénega Grande, Xochimilco, 16036 Ciudad de México, México

16 San Pedro Atocpan

El mole, un tradicional platillo mexicano, se originó a partir de la preparación del “Chilmulli”. En el pueblo de San Pedro Atocpan, el 90% de sus habitantes se dedica a la elaboración y venta de este exquisito platillo. Te invitamos a visitarnos y degustar su sabor especial.

📍 San Pedro Atocpan, Milpa Alta, 12200, Ciudad de México, México



Mole, San Pedro Atocpan



Totoquihuatzin, Jardín de la Triple Alianza

RUTA DE LA CONQUISTA

Esta ruta comienza en el lugar donde Moctezuma Xocoyotzin y Hernán Cortés se conocieron en 1519. Sitio que hoy está enmarcado por el Mural del Encuentro, incluido en el presente recorrido. La ruta contempla los sitios donde se llevaron a cabo las batallas y sucesos más sobresalientes de la conquista militar y espiritual de Tenochtitlan.

En ella encontrarás espacios emblemáticos como plazas, iglesias, basamentos piramidales, museos y demás sitios patrimoniales que hoy son vestigios de la historia que marcó el origen y rumbo de la Ciudad de México.

Actividades

Turismo cultural:

- Recorridos guiados por los principales sitios de interés
- Visita a templos religiosos del siglo XVI al XVIII
- Gastronomía: degustación de platillos tradicionales
- Turismo religioso

📍 ATRACTIVOS

1. Zona Arqueológica de Tlatelolco
2. Iglesia de Santiago Tlatelolco
3. Museo Homenaje a Cuauhtémoc
4. Iglesia de San Hipólito y Casiano
5. Palacio de Axayácatl (Nacional Monte de Piedad)
6. Museo Templo Mayor
7. Museo de la Ciudad de México
8. Mural del Encuentro de Moctezuma Xocoyotzin y Hernán Cortés
9. Árbol de la Noche Triste / Plaza de la Noche Victoriosa
10. Museo Nacional de Antropología
11. Museo Nacional de Historia
12. Iglesia de San Juan Bautista
13. Plaza e Iglesia de la Conchita
14. Museo Fuego Nuevo

🏠 ZONAS DE HOSPEDAJE

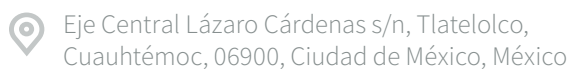
1. Zona turística Centro Histórico-Alameda
2. Zona turística Chapultepec-Polanco
3. Zona turística Tlalpan-Taxqueña



1 Zona Arqueológica de Tlatelolco

Fundada por los mexicas en 1337, la ciudad se desarrolló gracias al poder comercial de la Triple Alianza, una entidad política encabezada por los mexicas que dominaba gran parte de Mesoamérica.

El 13 de agosto de 1521 marca el fin de la guerra de conquista, cuando Tlatelolco cae en manos de Hernán Cortés y sus aliados indígenas.

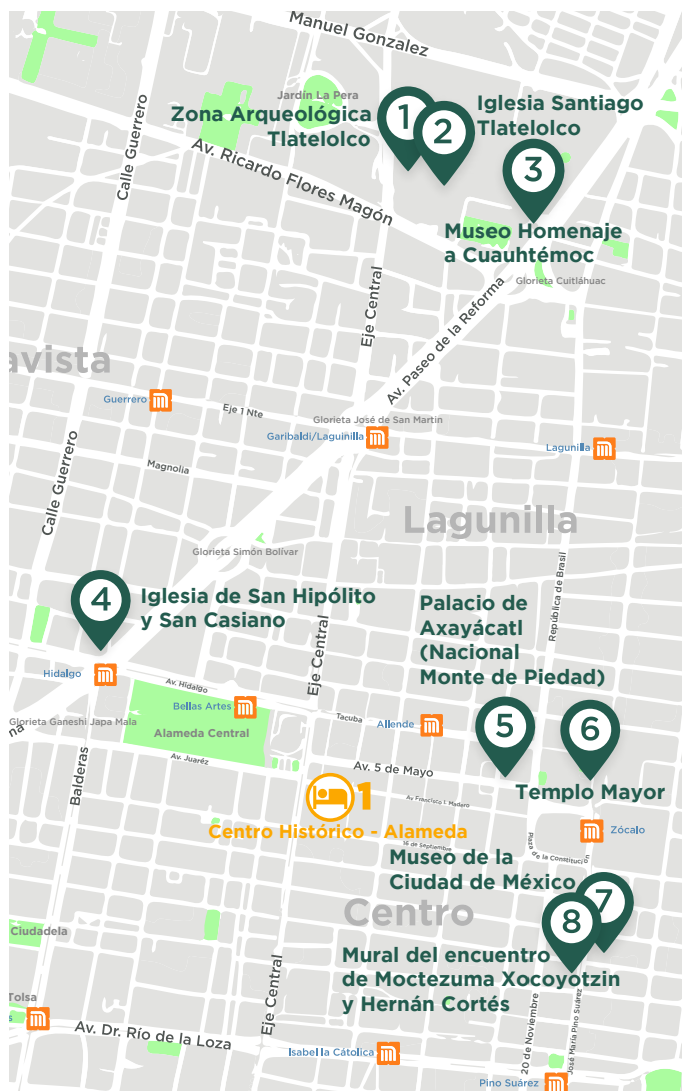
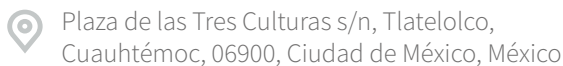


2 Iglesia de Santiago Tlatelolco

Fue erigida después de la Conquista en 1521, en el lugar donde los mexicas habían resistido los embates militares por más de 80 días.

Los conquistadores, al llegar a Tlatelolco, destruyeron los vestigios de los mexicas con el objetivo de borrar toda huella y legado de esta importante cultura.

El edificio actual conserva un relieve del siglo xvii y en su interior se exhiben algunas pinturas de gran valor histórico.



Iglesia de Santiago Tlatelolco



Iglesia de San Hipólito y Casiano

4 Iglesia de San Hipólito y Casiano

En la esquina de la hoy avenida México-Tenochtitlan y prolongación de Paseo de la Reforma se encontraba uno de los fosos defensivos que protegían la entrada a Tenochtitlan por la calzada de Tlacopan. Fue en este lugar donde ocurrió una feroz matanza de españoles y sus aliados tlaxcaltecas la noche del 30 de junio de 1520. Los guerreros mexicas atacaron al ejército invasor, obligándolos a huir en dirección a Popotla.

Al año siguiente, en 1521, Tenochtitlan fue finalmente conquistada y Hernán Cortés ordenó la construcción de un templo dedicado a San Hipólito y San Casiano en el mismo sitio. Las festividades religiosas de estos santos se celebran cada 13 de agosto, coincidiendo con la fecha de la caída de Tenochtitlan.

 Zarco 12, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México

3 Museo Homenaje a Cuauhtémoc

Fue el último tlatoani o gobernante azteca, quien asumió el liderazgo para defender a su pueblo durante la conquista española, dirigiendo la defensa de Tenochtitlan en 1521.

Alrededor de 1515, recibió el cargo de tlacatécatl en la ciudad de Tlatelolco, un nombramiento militar equivalente al de general.

Sin embargo, fue capturado y permaneció prisionero hasta 1526. Trágicamente, murió el 28 de febrero de ese año después de ser acusado de conspirar contra Hernán Cortés.

 Avenida Paseo de la Reforma Norte 630, Unidad Habitacional Tlatelolco, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México



Museo Homenaje a Cuauhtémoc, Tlatelolco

5 Palacio de Axayácatl (Nacional Monte de Piedad)

En 1519, Moctezuma Xocoyotzin hospedó a Hernán Cortés y a su grupo más cercano.

Para los arqueólogos, no es un misterio que bajo los pisos del Monte de Piedad, uno de los edificios más emblemáticos del centro histórico de la Ciudad de México, se encuentren los cimientos del Palacio de Axayácatl. Este palacio fue la residencia de la comitiva de Cortés cuando llegaron al corazón de Tenochtitlan.

📍 Monte de Piedad 7, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

6 Museo del Templo Mayor

El Templo Mayor de Tenochtitlan era el epicentro de la vida religiosa, política y económica de los mexicas.

El Museo del Templo Mayor, inaugurado el 12 de octubre de 1987, alberga miles de piezas arqueológicas descubiertas desde 1978 hasta la actualidad, en un área de siete cuadras del Centro Histórico de la Ciudad de México.

📍 Seminario 8, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México, México

Zona arqueológica del Templo Mayor





Mural del Encuentro de Moctezuma Xocoyotzin y Hernán Cortés

7 Museo de la Ciudad de México

El Antiguo Palacio de los Condes de Calimaya, actualmente conocido como el Museo de la Ciudad de México, es uno de los primeros palacios construidos en la capital novohispana. Este sitio alberga exposiciones que exploran la historia y la vida urbana de la ciudad, siendo un destacado ejemplo de la arquitectura y las residencias de la época virreinal. Es importante destacar que el edificio también resalta la importancia del mundo prehispánico, ya que en una de sus esquinas se encuentra empotrada una escultura mexicana que representa a una serpiente emplumada.

📍 Avenida. José María Pino Suárez 30, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México, México

8 Mural del Encuentro de Moctezuma Xocoyotzin y Hernán Cortés

El mural conmemora el lugar histórico donde se presume que tuvo lugar el primer encuentro entre Hernán Cortés y el emperador Moctezuma II el 8 de noviembre de 1519. Este evento significativo ocurrió en la confluencia de las actuales calles República de El Salvador y avenida Pino Suárez. Es un hecho icónico y de gran importancia en la historia de México, ya que se considera como el inicio del período de conquista.

📍 República de El Salvador esquina con Avenida Pino Suárez, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

9 Árbol de la noche triste/“Plaza de la Noche Victoriosa”

A lo largo de la calzada México-Tacuba, cerca del centro de la Ciudad de México, se encuentra la imponente y grisácea raíz de un ahuehuete que evoca la posibilidad de un llanto. Hace más de 500 años, en ese lugar Hernán Cortés y sus hombres se detuvieron a descansar mientras huían de Tenochtitlan y las fuerzas mexicas. Según cuenta la leyenda, los mexicas lograron una victoria parcial y Cortés, derrotado, sollozó bajo la sombra del árbol.

En conmemoración de este evento, en 2021 el lugar serenoó como “Plaza de la Noche Victoriosa” para honrar la resistencia de los pueblos originarios de México-Tenochtitlan en aquel entonces.

📍 Calzada México-Tacuba 453, Popotla, Miguel Hidalgo, 11400, Ciudad de México, México

10 Museo Nacional de Antropología

Sala Mexica Piedra del Sol

No hay mejor manera de adentrarse en la compleja cosmovisión de los antiguos mexicas que deteniéndose frente a este monumental monolito.

La Piedra del Sol es un disco de piedra de casi cuatro metros de diámetro en el que se representa al dios Tonatiuh, las cuatro eras que precedieron al Quinto Sol y diversas divisiones del calendario según la concepción mexica. Tanto el tamaño como los detalles grabados en la piedra son impresionantes, y el impacto visual de esta obra se acentúa aún más al encontrarse en el centro de la sala mexica del Museo Nacional de Antropología.

📍 Avenida Paseo de la Reforma s/n, Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, 11560, Ciudad de México, México



Árbol de la Noche Victoriosa

10.1 Códice Moctezuma

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia,
Dr. Eusebio Dávalos Hurtado

Dentro del recinto museístico, vale la pena visitar la biblioteca y el archivo, donde es posible consultar y admirar obras de gran valor histórico. Entre las colecciones se encuentra el Códice Moctezuma, un documento perteneciente al grupo de manuscritos históricos coloniales elaborados después de la Conquista. Su contenido se refiere a la toma de Tenochtitlan, conserva el formato prehispánico de una tira de papel de amate y los dibujos delineados en color negro. Esta característica demuestra que la conquista extranjera no suprimió la herencia indígena en la elaboración de los códices.

📍 Avenida Paseo de la Reforma s/n, Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, 11560, Ciudad de México, México



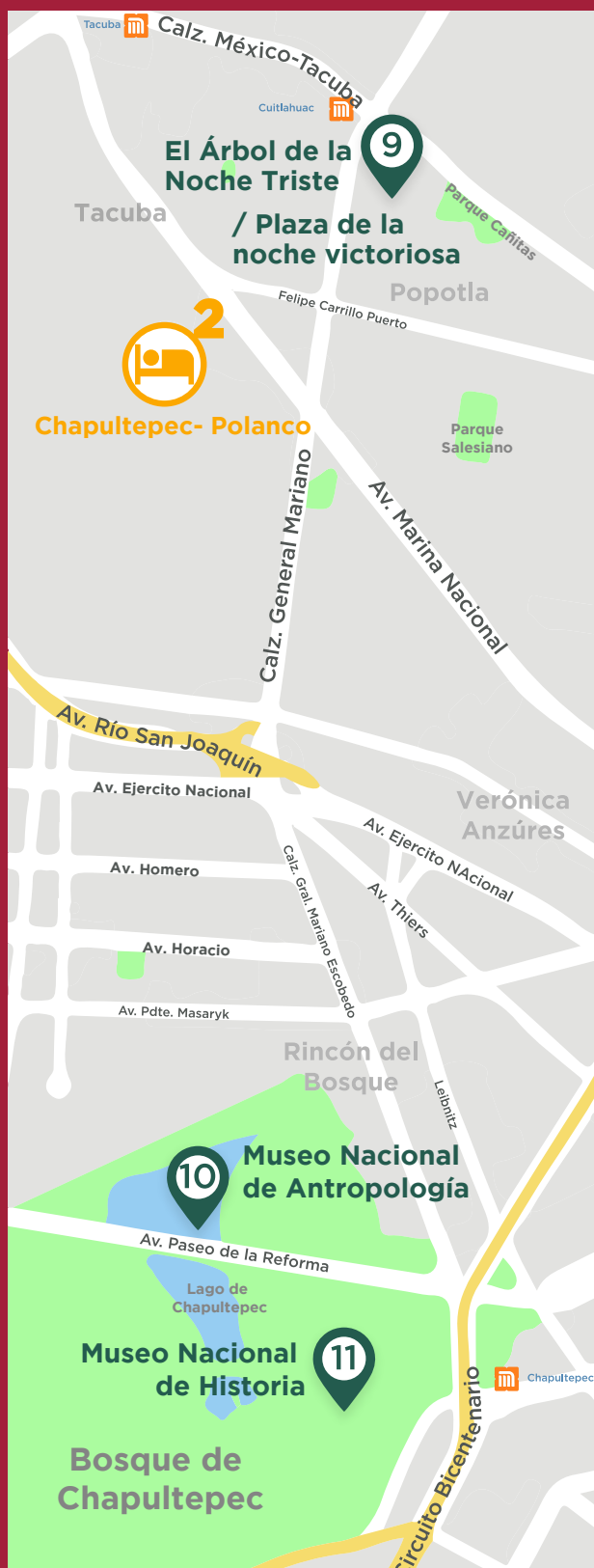
10.2 Mural de Luis Covarrubias

Exposición en la sala mexicana del Museo Nacional de Antropología.

Este mural está expuesto en la sala mexicana del Museo Nacional de Antropología y representa la Ciudad de México Tenochtitlan.

El 13 de agosto de 1521, marcó el fin del poderío del pueblo mexicano y el comienzo de una transformación gradual con la construcción de la Nueva España sobre las ruinas de los antiguos templos y palacios mexicanos.

 Avenida Paseo de la Reforma s/n, Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, 11560, Ciudad de México, México



11 Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec

El museo está ubicado en el icónico Castillo de Chapultepec, un recinto impresionante que alberga la memoria histórica de México, desde la conquista de Tenochtitlan hasta la Revolución Mexicana. Entre sus numerosas obras de arte, dos pinturas destacan en el contexto de esta guía, representando momentos clave de la conquista de México Tenochtitlan. Estas obras te maravillarán y te transportarán a esos momentos históricos tan significativos.

11.1 Pintura “Cuauhtémoc prisionero”

El primer óleo, datado en el siglo XVII, plasma el momento en que Cuauhtémoc, el último tlatoani de los mexicas, es aprehendido en su intento de escapar del asedio que mantuvo a la ciudad de Tenochtitlan sin alimentos ni agua durante 75 días en 1521.

11.2 Pintura “El Árbol de la Noche Triste”

La otra pintura recomendada para contemplar es la obra realizada por José María Velasco a finales del siglo XIX. En esta pintura se representa un paisaje en el que destaca un majestuoso ahuehuete. Se cuenta que bajo este árbol, Hernán Cortés lamentó con lágrimas la derrota sufrida.

 Primera Sección del Bosque de Chapultepec s/n, San Miguel Chapultepec I Sección, Miguel Hidalgo, 11580, Ciudad de México, México



12 Iglesia de San Juan Bautista

El Ex Convento de San Juan Bautista se erigió sobre los restos de un calmécac, que era una escuela para la educación de los hijos de la nobleza azteca. Las ruinas de este calmécac se preservan actualmente bajo uno de los claustros del convento.

La construcción del convento comenzó en 1527 bajo la supervisión de las órdenes religiosas de los franciscanos y dominicos.

La imponente Iglesia de San Juan Bautista, que embellece la plaza del jardín Hidalgo, lleva una inscripción legendaria que dice: “No hay nada más aquí que la casa de Dios y la puerta del cielo”.

 Centenario 8, Coyoacán, 04000, Ciudad de México, México

13 Plaza e Iglesia de la Conchita

Cuando Hernán Cortés llegó a Coyoacán y estableció su residencia, ordenó la construcción de una capilla dedicada a la Purísima Concepción de María, conocida como “La Conchita”. Esta capilla fue erigida en el lugar que anteriormente había sido un centro ceremonial prehispánico. Aquí se celebró la primera misa de la región y se llevaban a cabo misas diarias.

 Fernández Leal 74, La Concepción, Coyoacán, 04020, Ciudad de México, México





Museo del Fuego Nuevo

14 Museo del Fuego Nuevo

Al oriente de la ciudad, podrás visitar un museo con un diseño arquitectónico en forma de pirámide contemporánea, creado por el arquitecto David Peña. En este recinto, encontrarás reproducciones de códices y mapas de Culhuacán e Iztapalapa que datan del año 1580. También se exhibe una representación del calendario prehispánico y una placa explicativa de la Leyenda de los Cinco Soles. Además,

el museo cuenta con una colección de piezas coloniales e indígenas, que incluyen hermosas maquetas que representan la Ceremonia del Fuego Nuevo y la antigua comarca rodeada por el lago.

📍 Parque Nacional Cerro de la Estrella s/n, Ampliación Veracruzana, Iztapalapa, 09856, Ciudad de México, México



Museo del Fuego Nuevo



PRIMEROS BARRIOS DE LA CIUDAD

Esta ruta recorre los cuatro Barrios Originarios que constituían la Ciudad de México-Tenochtitlan después de la conquista: Moyotlan, Zoquiapan, Atzacualco y Cuepopan. Estos barrios estaban ubicados en los cuatro puntos cardinales, siguiendo la cosmovisión mesoamericana. En la actualidad, estos barrios se encuentran en referencia al Zócalo de la Ciudad de México.

Después de la conquista, los barrios fueron designados con el nombre del santo patrón de cada lugar, y así se les conoce actualmente: San Juan Moyotlan, San Pablo Zoquiapan, San Sebastián Atzacualco y Santa María la Redonda.

ACTIVIDADES Turismo cultural:

- Recorridos guiados por los principales sitios de interés de los 4 barrios
- Visita a mercados típicos de la ciudad
- Gastronomía: degustación de comida prehispánica y exótica
- Compra de artesanías y productos locales
- Visita a templos religiosos del siglo XVI al XVIII
- Turismo religioso



ZONA DE HOSPEDAJE

Centro Histórico-Alameda

ATRATIVOS



Ruta del Barrio de Santa María la Redonda

1. Iglesia de Santa María la Redonda
2. Plaza Garibaldi
3. Parroquia de San Lorenzo Diácono y Mártir
4. Iglesia de la Santa Veracruz
5. Plaza de la Santa Veracruz
6. Parroquia de San Juan de Dios
7. Templo de San Hipólito y Casiano
8. Plaza de San Fernando
9. Templo de San Fernando
10. Casa Rivas Mercado
11. Iglesia y Plaza de Nuestra Señora de los Ángeles
12. Antiguo Convento de Santiago Apóstol
13. Templo de Santiago, Tlatelolco
14. Panteón de San Fernando



Ruta del Barrio de San Juan Moyotlan

1. Ex Templo de Corpus Christi
2. Plaza de San Juan
3. Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe
4. Edificio de la Compañía Cigarrera Mexicana
5. Mercado de San Juan Ernesto Pugibet
6. Mercado de San Juan Curiosidades y Artesanías
7. Mercado de San Juan Arcos de Belén
8. La calle de López
9. Barrio Chino
10. Plaza Santos Degollado
11. Museo de Arte Popular (MAP)
12. Teatro Metropolitano



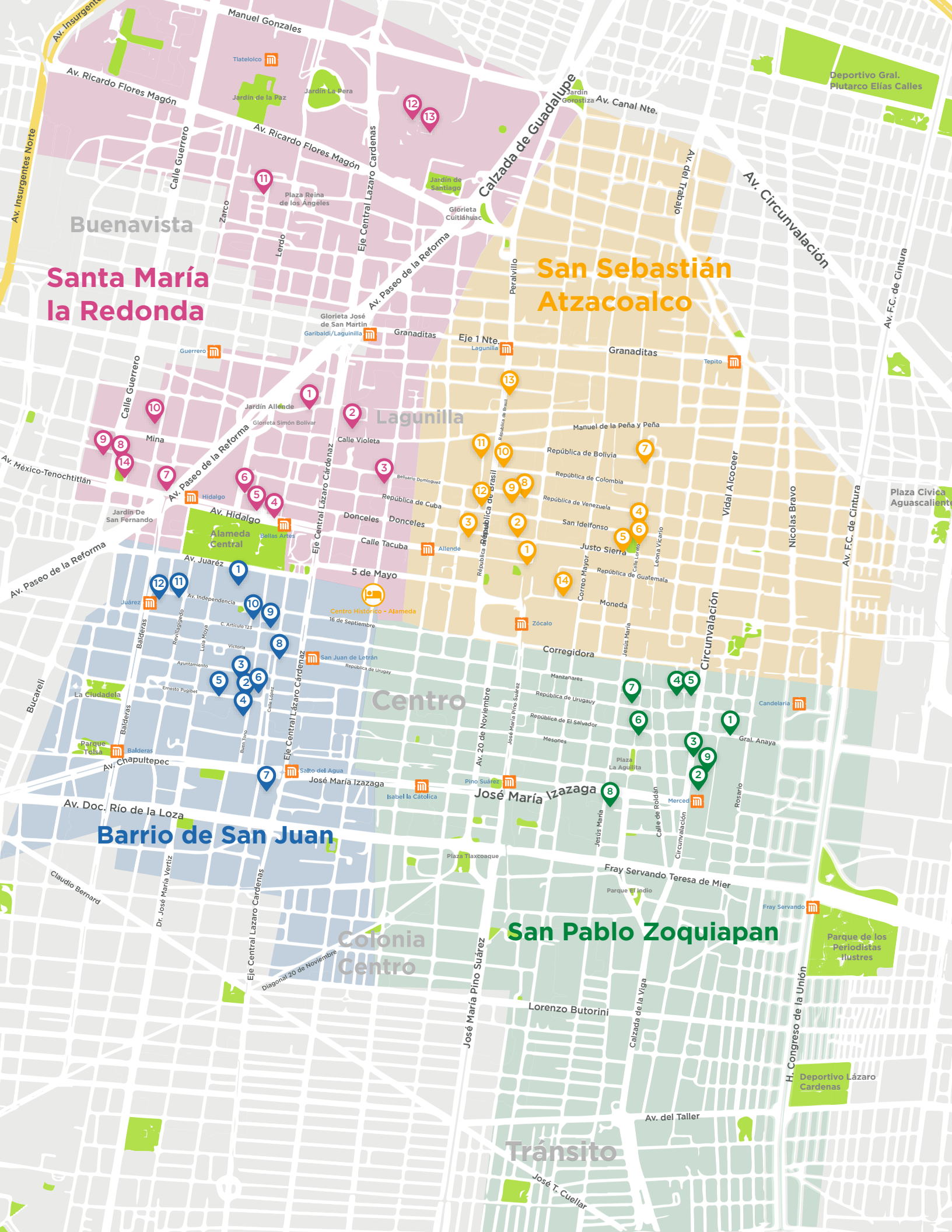
Ruta del Barrio de Sebastián Atzacolco

1. Templo Mayor
2. Templo de Nuestra Señora del Pilar (La Enseñanza)
3. Calle Donceles a través del tiempo
4. Templo de Nuestra Señora de Loreto
5. Sinagoga Justo Sierra
6. Parroquia de Santa Teresa la Nueva
7. Parroquia de San Sebastián
8. Museo de la Secretaría de Educación Pública
9. Ex Templo de la Encarnación
10. Palacio de la Escuela de Medicina (Palacio de la Inquisición)
11. Iglesia y Ex Convento de Santo Domingo
12. Plaza de Santo Domingo
13. Parroquia de Santa Catarina
14. Antiguo Palacio del Arzobispado



Ruta del Barrio de San Pablo Zoquiapan

1. Mercado de la Merced Nave Mayor
2. Mercado de las Flores
3. Mercado de los Dulces
4. Manzanares 25. La casa más antigua
5. Capilla del Señor de la Humildad
6. Ventana Arqueológica del Museo de sitio del Centro Cultural Casa Talavera
7. Claustro del Ex Convento de la Merced
8. Templo de San Pablo el Nuevo
9. Templo de Santo Tomás la Palma



Santa María la Redonda

San Sebastián Atzacualco

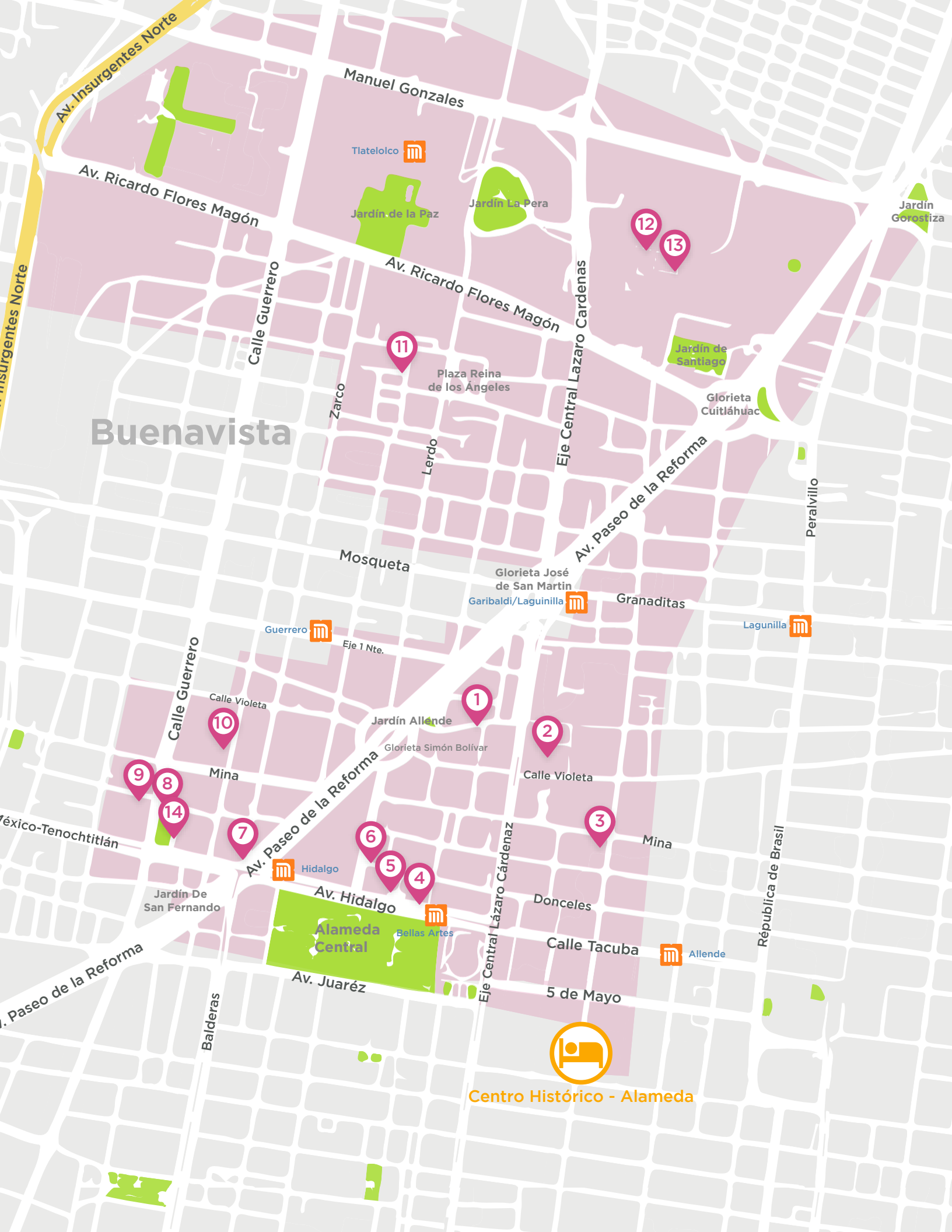
Lagunilla

Centro

Barrio de San Juan

San Pablo Zoquiapan

Tránsito



Buenavista

Centro Histórico - Alameda

Ruta del Barrio de Santa María la Redonda

El barrio originalmente se llamaba Concepción Cuepopan Tlaquechihua, cuyo significado es “lugar donde abren sus corolas las flores”. Estaba ubicado al noroeste de la Ciudad de México-Tenochtitlan y adquirió importancia debido a su ubicación como paso hacia el mercado de Tlatelolco. Este barrio contaba con embarcaderos y una mayor cantidad de calzadas en comparación con los demás.

En la actualidad, el barrio se conoce como Santa María la Redonda y forma parte de la colonia Guerrero. Esta colonia tiene una rica historia y cultura, y al recorrerla se puede apreciar el valor histórico y arquitectónico de sus calles, templos, edificios y construcciones.

1 | Iglesia de Santa María la Redonda

El barrio de Santa María se encuentra en el lugar donde solía estar el antiguo barrio prehispánico de Cuepopan. En el centro de este barrio se construyó una capilla en 1524 dedicada a María de Nazaret. Dicha capilla cumplía la función de ser una extensión de la parroquia de San José de los naturales, perteneciente al convento de San Francisco.

 Riva Palacio 46, Guerrero, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México



Iglesia de Santa María la Redonda

2 | Plaza Garibaldi

Inicialmente, fue un barrio conocido como Texcatzoncatl en la época prehispánica. Después de la Independencia de México, se le empezó a llamar Plazuela de Jardín, y en ese lugar se llevaban a cabo actividades de comercio informal. Más tarde, recibió el nombre de Plaza del Baratillo, hasta que finalmente, en 1921, fue nombrada Plaza Garibaldi.

Es uno de los sitios turísticos más populares, gracias a su ambiente festivo dedicado a la música mexicana. Aquí se pueden encontrar numerosos grupos de mariachis, así como restaurantes que ofrecen comida y bebidas típicas del país. Además, en esta plaza se encuentran el Museo del Tequila y el Mezcal y el Mercado de Comida San Camilito.

 Eje Central Lázaro Cárdenas 43, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México



Plaza Garibaldi

3 | Parroquia de San Lorenzo Diácono y Mártir

Edificada entre los años de 1643 y 1650, alberga un valioso legado histórico y cultural en sus muros. Uno de sus aspectos más destacados son los vitrales diseñados por Mathias Goeritz, los cuales adornan tanto la cúpula como el resto de la iglesia.

 Belisario Domínguez 28, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06010, Ciudad de México, México



Parroquia de San Lorenzo Diácono y Mártir

4 | Iglesia de la Santa Veracruz

La iglesia fue construida originalmente en 1568 y posteriormente reconstruida en el siglo XVIII. Su fundación estuvo a cargo de la hermandad religiosa de la Santísima Vera Cruz, la cual fue fundada por Hernán Cortés. En su interior, esta iglesia resguardaba importantes imágenes religiosas como el Cristo de los siete velos y la Virgen de los Remedios.

 2 de Abril 6, Centro Histórico, Guerrero, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México



Plaza de la Santa Veracruz

5 | Plaza de la Santa Veracruz

La plaza se encuentra en un punto muy concurrido de la avenida Hidalgo, justo al lado de la Alameda Central. Está rodeada por los templos de la Santa Veracruz y San Juan de Dios, así como por los Museos Franz Mayer y el Nacional de la Estampa.

 Av. Hidalgo 45, Centro Histórico, Guerrero, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México

6 | Parroquia de San Juan de Dios

Construida en los inicios del siglo XVIII, como parte del convento y hospital que tenían a su cargo los hermanos juaninos. En la segunda mitad de dicho siglo, el templo fue abierto al público, al suprimirse en la Nueva España las órdenes hospitalarias.

 Avenida Hidalgo 51, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México



Parroquia de San Juan de Dios



Plaza de San Fernando

7 | Templo de San Hipólito y Casiano

También conocido como el templo de San Judas Tadeo, es uno de los principales sitios religiosos de la Ciudad de México y el principal lugar de culto dedicado a este Santo Apóstol. Cada 28 de octubre, miles de fieles participan en una peregrinación hacia este centro para expresar su devoción y gratitud.

 Zarco 12, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México



Casa Rivas Mercado

8 | Plaza de San Fernando

Situada en la Avenida Hidalgo, la Plaza de San Fernando es un rincón tranquilo en el corazón de la ciudad, impregnado de historia. Aquí se encuentran el Templo de San Fernando, construido en la primera mitad del siglo XVIII, y el panteón del mismo nombre. La plaza destaca por la presencia de una escultura del héroe insurgente Vicente Guerrero, creada por el reconocido escultor Miguel Noreña en 1870.

 San Fernando 17, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México

9 | Templo de San Fernando

Se encuentra en lo que solían ser las afueras de la compacta Ciudad de México durante la época virreinal, en el antiguo camino a Tacuba. El templo, construido en estilo barroco por frailes franciscanos, fue inaugurado en 1755. En su interior descansan los restos del célebre virrey Bernardo de Gálvez, conocido por ordenar la construcción del Castillo de Chapultepec.

 Guerrero 39, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México



Templo de San Fernando

10 | Casa Rivas Mercado

La Casa Rivas Mercado, diseñada por el arquitecto Antonio Rivas Mercado, famoso por crear la Columna de la Independencia, abrió sus puertas como museo en mayo de 2017. En este espacio se exhiben fotografías, documentos, mobiliario y otras piezas que representan la vida y obra del arquitecto, así como de su hija Antonieta, quien tuvo un papel destacado en la vida cultural de México en las primeras décadas del siglo XX.

 Héroes 45, Guerrero, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México

11 | Iglesia y Plaza de Nuestra Señora de los Ángeles

El origen del templo se remonta a 1580, cuando una gran inundación en la Ciudad de México dañó un lienzo de la Virgen de la Asunción. Un cacique descubrió la pintura dañada y decidió fundar un templo en honor a esta imagen. A lo largo de los años, el monumento ha pasado por diversas etapas constructivas y ha resistido terremotos que le han dado su apariencia actual.

📍 Lerdo 178, Guerrero, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México

12 | Antiguo Convento de Santiago Apóstol

Este convento histórico fue una de las primeras construcciones después de la conquista en esta área de la ciudad. Además, fue la primera institución de educación superior destinada a los pueblos originarios. Conocido como el Antiguo Colegio de la Santa Cruz de Santiago Tlatelolco, su objetivo era fomentar la integración cultural entre la tradición española y las culturas indígenas.

📍 Plaza de las Tres Culturas s/n, Tlatelolco, Cuauhtémoc, 06900, Ciudad de México, México



Antiguo Convento de Santiago Apóstol



Templo de Santiago, Tlatelolco

13 | Templo de Santiago, Tlatelolco

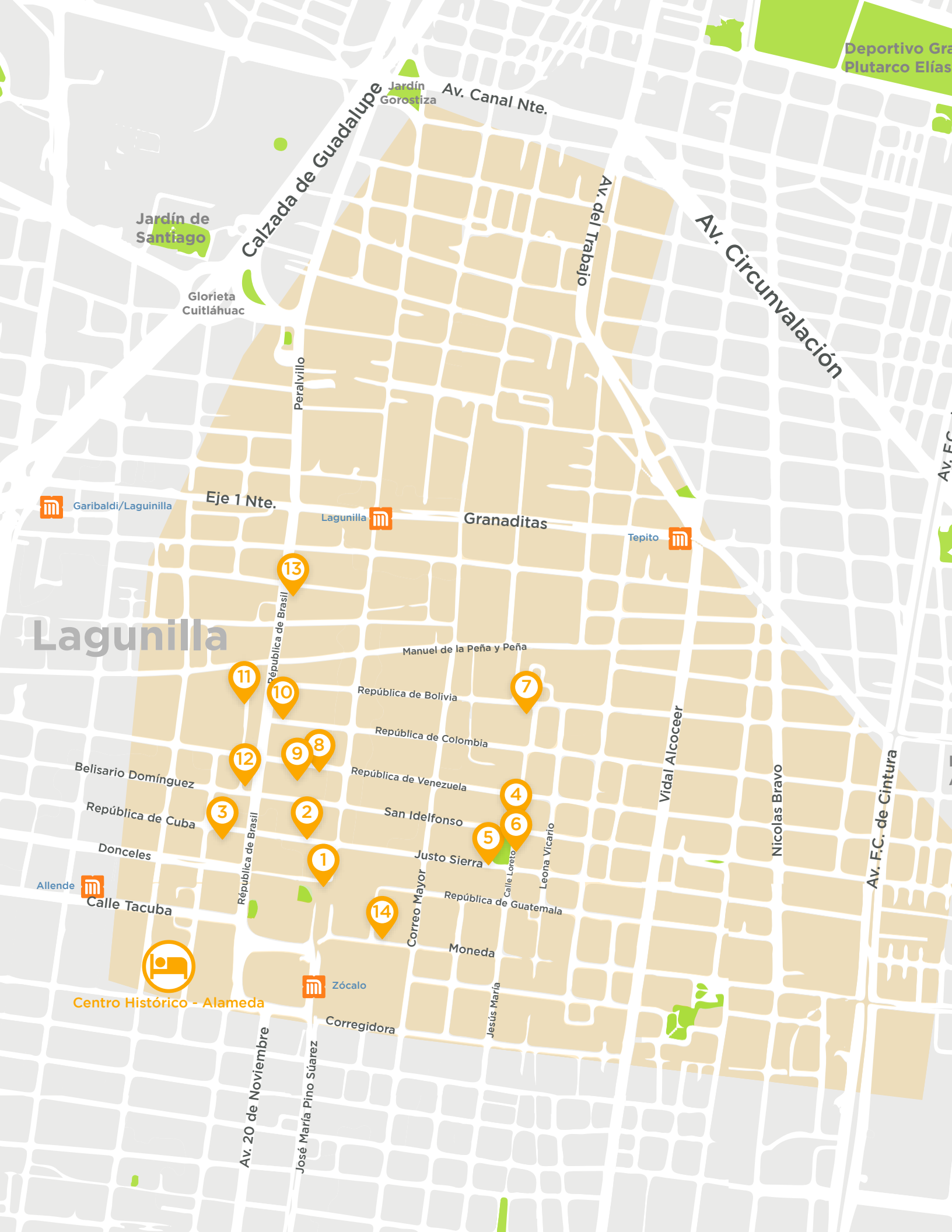
Este convento es uno de los primeros en construirse tras la llegada de los españoles. Este lugar es especial debido a que conserva elementos tanto interiores como exteriores que datan de la época prehispánica, ya que fue construido utilizando piedras provenientes del Templo Mayor de Tlatelolco. Se encuentra ubicado en la Plaza de las Tres Culturas, donde también podrás apreciar la Zona Arqueológica de Tlatelolco.

 Plaza de las 3 Culturas, Eje Central Lázaro Cárdenas, Tlatelolco, Cuauhtémoc, 06990, Ciudad de México, México

14 | Panteón de San Fernando

Es reconocido como uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad y del país. Es un magnífico ejemplo de la arquitectura y el arte funerario del siglo XIX en México. En este recinto descansan los restos de destacadas personalidades de la historia mexicana, como Ignacio Zaragoza, Vicente Guerrero y el ilustre Benito Juárez, conocido como el “Benemérito de las Américas”.

 San Fernando 17, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México



Deportivo Gra
Plutarco Elías

Av. Canal Nte.

Calzada de Guadalupe

Jardín de
Santiago

Glorieta
Cuitláhuac

Av. del Trabajo

Av. Circunvalación

Peralvillo

Eje 1 Nte.



Garibaldi/Laguinilla

Laguinilla



Granaditas

Tepito



Laguinilla

13

11

10

12

3

9

8

2

1

14

7

4

5

6



Centro Histórico - Alameda



Zócalo

Corregidora

Av. 20 de Noviembre

José María Pino Suárez

Correo Mayor

República de Guatemala

Moneda

Jesús María

Justo Sierra

San Idelfonso

República de Venezuela

República de Colombia

República de Bolivia

Manuel de la Peña y Peña

Vidal Alcoeer

Nicolas Bravo

Av. F.C. de Cintura

Belisario Domínguez

República de Cuba

Donceles

Calle Tacuba

Allende

Ruta del Barrio de Sebastián Atzacualco

El barrio de Atzacualco, cuyo nombre significa “lugar donde está la compuerta o el dique de agua”, tiene sus raíces en la época prehispánica. Se encuentra ubicado en el noroeste de la ciudad y solía ser la zona menos poblada, con extensas áreas verdes dedicadas a la agricultura. Con la llegada de los españoles, fue una de las primeras áreas en ser evangelizadas por los franciscanos.

En la actualidad, ofrece la oportunidad de explorar lugares emblemáticos como templos que datan de los siglos **xvi** al **xviii**, construcciones civiles, museos y plazas que guardan en sus muros el legado histórico de la ciudad desde el período posterior a la conquista de México-Tenochtitlan hasta nuestros días.

1 | Templo Mayor

El Museo y Zona Arqueológica del Templo Mayor es uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad, pues exhibe los restos del templo principal de la antigua ciudad de Tenochtitlan, dedicado a Tláloc y Huitzilopochtli. En sus instalaciones se encuentran miles de piezas arqueológicas descubiertas desde 1978 hasta la fecha, destacando el monolito de la diosa Coyolxauhqui como uno de sus tesoros más importantes.

 Seminario 8, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México, México



Templo Mayor

2 | Templo de Nuestra Señora del Pilar (La Enseñanza)

En el siglo **xviii**, esta institución fue una de las primeras escuelas destinadas a mujeres. Su arquitectura de estilo barroco mexicano fue diseñada por Francisco Guerrero y Torres, reconocido arquitecto también responsable de la Capilla del Pocito y del Palacio de Iturbide. En la actualidad, resulta asombroso poder admirar los retablos ricos en iconografía e historia que se encuentran en su interior.

 Donceles 102, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06010, Ciudad de México, México



Templo Nuestra Señora del Pilar, La Enseñanza



Calle Donceles

3 | Calle Donceles a través del tiempo

Es una de las más antiguas de México, ha llevado varios nombres a lo largo de su historia, como Chavarría, Montealegre, Cordobanes, Canoa y Puerta Falsa de San Andrés.

Actualmente, conserva en sus antiguos muros la huella de construcciones y edificios civiles y religiosos que narran la historia desde la época colonial hasta nuestros días. Recorrerla es una experiencia que vale la pena, especialmente para visitar sus numerosos negocios, destacando aquellos dedicados a la venta de libros de todas las temáticas.

📍 Donceles, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06010, Ciudad de México, México

4 | Templo de Nuestra Señora de Loreto

Ubicado en el barrio de San Sebastián, en la traza original de la ciudad, este lugar perteneció al antiguo calpulli azteca de Atzacualco y fue construido por iniciativa de los sacerdotes de la Compañía de Jesús en 1572. En su interior se encuentra un hermoso relieve en mármol de la Virgen de Loreto.

📍 San Ildefonso 80, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México



Sinagoga Justo Sierra



Templo de Nuestra Señora de Loreto

5 | Sinagoga Justo Sierra

La sinagoga Ashkenazí, conocida oficialmente como “Nidje Israel”, fue la primera en reunir a los judíos que llegaron a México procedentes de lugares como Hungría, Lituania, Polonia, Rusia y otros países europeos. Al día de hoy, esta sinagoga sigue en pie y ofrece servicios de culto a la comunidad.

📍 Justo Sierra 71, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06020, Ciudad de México, México



Parroquia de Santa Teresa la Nueva

7 | Parroquia de San Sebastián

El edificio actual, construido en el siglo XVIII, albergó una casa convertida en hospital. La iglesia, cerrada en 1926, ha experimentado renovaciones y destaca por su estructura de madera. Los agustinos y los carmelitas tuvieron administración sobre la parroquia en distintas épocas.

📍 José Joaquín de Herrera 36-443, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000 Ciudad de México, México

8 | Museo de la Secretaría de Educación Pública

Este museo está ubicado dentro del edificio sede de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Alberga tres salas: Época Prehispánica, Época Colonial y Época Moderna, las cuales exhiben los hallazgos arqueológicos descubiertos durante los trabajos de reestructuración de la edificación entre los años 1989 y 1991.

📍 República de Argentina 28, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

6 | Parroquia de Santa Teresa la Nueva

Fue un hospital creado para atender a personas contagiadas de lepra y data del siglo XVIII. Su diseño barroco original fue reemplazado por retablos neoclásicos. En la actualidad, se ha convertido en la Escuela Nacional de Ciegos, adquiriendo importancia dentro de esta comunidad.

📍 Loreto 15, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México



Parroquia de San Sebastián



Museo de la Secretaría de Educación Pública



Ex Templo de la Encarnación



9 | Ex Templo de la Encarnación

El templo formó parte del antiguo Convento de la Encarnación y fue construido entre 1639 y 1648 por la orden de los Dominicos. Originalmente, estaba destinado a la oración y a la enseñanza de niñas españolas y criollas.

En la actualidad, alberga el Salón Hispanoamericano, donde es posible admirar su estilo arquitectónico y la belleza histórica y cultural que se resguardan en su interior.

 Luis González Obregón 14, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

10 | Palacio de la Escuela de Medicina (Palacio de la Inquisición)

El Antiguo Palacio de la Inquisición, construido entre 1732 y 1736 por el arquitecto Pedro de Arrieta, fue sede del Tribunal del Santo Oficio durante 84 años. Tras varios usos, en 1854 se convirtió en la Escuela de Medicina y en 1980 se transformó en el Museo de la Medicina Mexicana. Se ubica al norte de la Plaza de Santo Domingo.

 República de Brasil 33, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06010, Ciudad de México, México



Palacio de la Escuela de Medicina



Iglesia y Ex Convento de Santo Domingo

11 | Iglesia y Ex Convento de Santo Domingo

El templo formó parte del convento de la Orden de Santo Domingo. Fue edificado en la primera mitad del siglo XVIII por el arquitecto Pedro de Arrieta y es un ejemplo del estilo barroco de la época. Destaca su retablo principal, una obra del reconocido Manuel Tolsá. Además, alberga los restos de Tlacahuepantzin Yohualicahuacatzin, Pedro de Moctezuma, hijo de Moctezuma II.



Belisario Domínguez S/N, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06010, Ciudad de México, México



Iglesia y Ex Convento de Santo Domingo

12 | Plaza de Santo Domingo

La plaza está ubicada en el lugar donde probablemente se encontraba la casa de Cuauhtémoc, el último tlatoani mexica. En el siglo XVI, recibió su nombre debido a la iglesia y convento construidos en uno de sus extremos. Esta plaza es una joya arquitectónica, ya que sus magníficos edificios, pertenecientes a la misma época, albergan valiosos monumentos de gran valor histórico.

Una característica destacada de la plaza son los portales ubicados en su parte poniente, conocidos como “Portales de los Evangelistas”, en referencia a los escribas, tipógrafos e impresores que se encuentran en esta zona de la plaza.

📍 República de Brasil s/n, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06020, Ciudad de México, México



Plaza de Santo Domingo

13 | Parroquia de Santa Catarina

Fue construida sobre las ruinas de un hospital y una capilla que funcionaban desde 1537, en el sitio que los españoles bautizaron como La Lagunilla y se encuentra en lo que fueran las afueras del centro de la antigua Ciudad de México-Tenochtitlan.

📍 República de Brasil, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06020, Ciudad de México, México



Parroquia de Santa Catarina

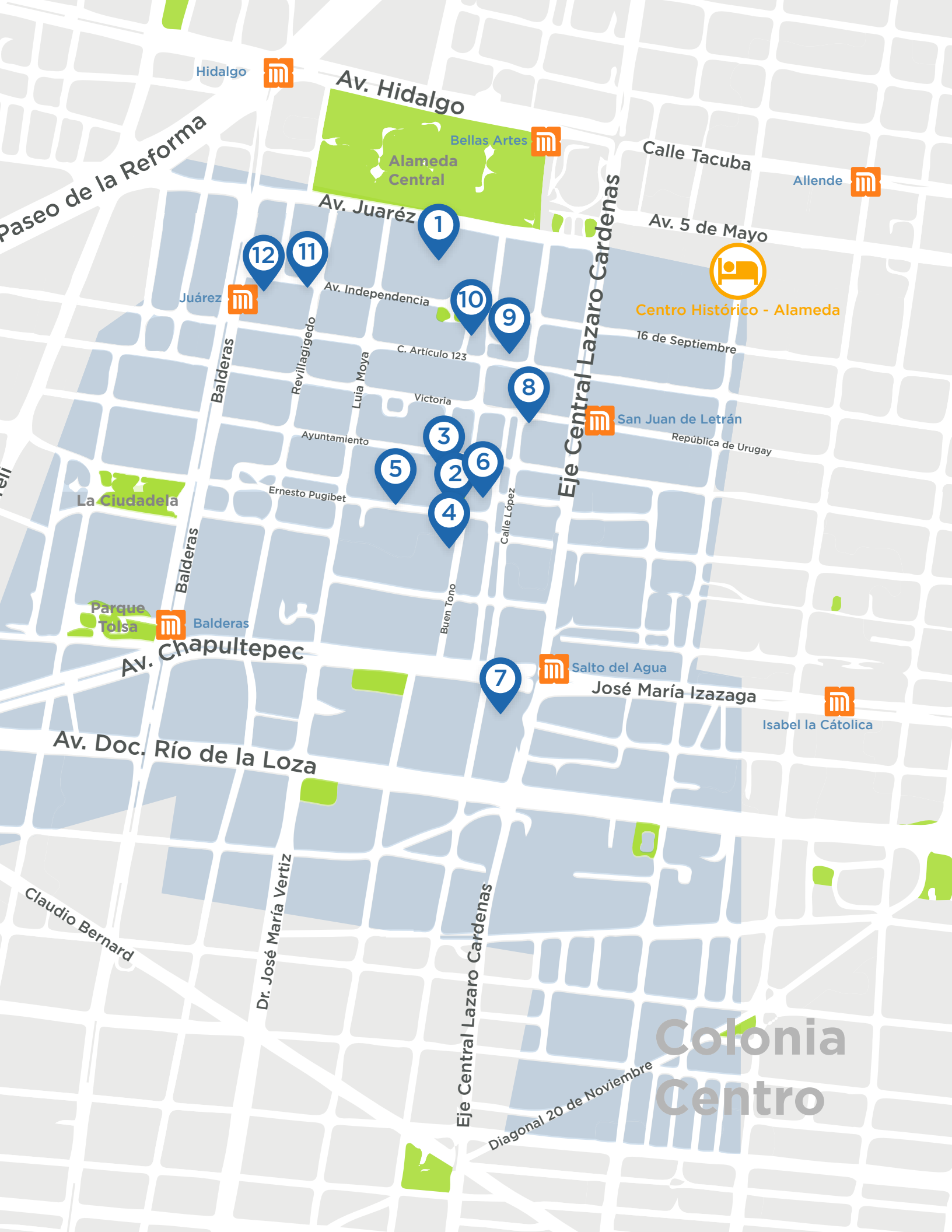
14 | Antiguo Palacio del Arzobispado Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público

El Palacio del Arzobispado fue construido por órdenes del primer obispo de la Diócesis de México, fray Juan de Zumárraga, en 1530, sobre las ruinas del imponente Templo de Tezcatlipoca. A mediados del siglo XVIII fue completamente reconstruido en estilo barroco, con columnas estípites. Desde 1994 alberga el Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, y exhibe, a través de ventanas arqueológicas, las ruinas del mencionado templo mexica.

📍 Moneda 4, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México, México



Antiguo Palacio del Arzobispado



Hidalgo



Av. Hidalgo

Bellas Artes



Alameda Central

Calle Tacuba

Allende



Av. 5 de Mayo



Centro Histórico - Alameda

16 de Septiembre

Av. Juaréz



Av. Independencia



C. Artículo 123



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



San Juan de Letrán

República de Uruguay



Ruta del Barrio de San Juan Moyotlan

Este barrio tiene su origen en el barrio prehispánico de Moyotlán, cuyo significado en náhuatl es “lugar de las moscas”. Ubicado al suroeste, era el barrio más poblado en la época prehispánica.

En la actualidad, es posible conocer la vida religiosa, económica y social que se desarrolló en este lugar, destacando su importancia turística. Es un sitio imperdible debido a su amplia oferta cultural, histórica y arquitectónica.

1 | Ex Templo de Corpus Christi

Fue el primer convento dedicado exclusivamente a mujeres indígenas en Hispanoamérica. Hoy en día, conserva su esplendorosa fachada y parte de su arquitectura. Además, resguarda y conserva los archivos históricos y protocolos notariales de la Ciudad de México, que abarcan desde el siglo xvi hasta el siglo xx.

 Avenida Juárez 44, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

2 | Plaza de San Juan

Es una antigua plaza de origen prehispánico que, durante la época colonial, albergó un tianguis comercial. También ha sido conocida como Plaza de los Locutores, Plaza del Buen Tono o de Ernesto Pugibet, en honor al tabacalero y hombre de negocios francés.

 Calle Ernesto Pugibet y Aranda, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México



Plaza de San Juan

3 | Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe

El lugar era el antiguo convento de San Juan de la Penitencia, fundado en 1591. En 1890, el empresario francés Ernesto Pugibet compró los terrenos y mandó demoler el convento para construir una fábrica tabacalera llamada El Buen Tono, donde mujeres de diferentes edades trabajaban en la elaboración de cigarrillos.

Posteriormente, el empresario tabacalero encargó a Miguel Ángel de Quevedo el diseño y construcción del nuevo templo para los trabajadores y directivos de la fábrica, dedicado a la Virgen de Guadalupe. La consagración de la iglesia fue el 12 de diciembre de 1912, con la presencia del arzobispo José Mora y del Río y de Doña Sara Pérez Romero, esposa de Francisco I. Madero.

Actualmente, solo se conserva la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe. La arquitectura y decoración del edificio muestran una marcada influencia francesa, destacando la linternilla metálica en la parte superior de su fachada y un vitral con círculos entrelazados en la decoración de su entrada. El interior del edificio es de color blanco, con ventanales que contienen vitrales alargados.

 Plaza de San Juan 15, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06070, Ciudad de México, México



Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe/Plaza San Juan

4 | Edificio de la Compañía Cigarrera Mexicana

Descubre la fascinante historia detrás del edificio de la Compañía Cigarrera Mexicana “El Buen Tono” y adéntrate a conocer esta importante y emblemática construcción del siglo XIX.

 Plaza de San Juan, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06070, Ciudad de México, México



Edificio de la Compañía Cigarrera Mexicana



6 | Mercado de San Juan Curiosidades y Artesanías

Cuenta con un sinfín de productos elaborados por artesanos de las distintas regiones del país, donde se lleva a cabo un intercambio económico y cultural.

Aquí podrás admirar y comprar piezas creadas por artesanos mexicanos, así como conocer la cultura de los pueblos productores de artesanías.

 Ayuntamiento 22-28, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México



Mercado de San Juan Curiosidades y Artesanías

5 | Mercado de San Juan Ernesto Pugibet

El Mercado de San Juan Ernesto Pugibet nace como un antiguo tianguis del barrio de San Juan Moyotlán, siendo este punto muy importante para el transporte de mercancía, que en aquel entonces se realizaba en canoas.

No dejes de visitarlo, pues se encuentra especializado en la venta y preparación de comida prehispánica y exótica. Existen diversos locales especializados en productos poco comunes que permiten vivir una experiencia gastronómica única en la ciudad.

 2ª Calle de Ernesto Pugibet 21, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México



Mercado de San Juan Ernesto Pugibet

7 | Mercado de San Juan Arcos de Belén

Se pueden apreciar los aromas, sabores, colores y sonidos de la Ciudad de México, así como degustar la variedad de comida, desde almuerzos, comidas, antojitos típicos mexicanos y bebidas.

 Arcos de Belén 41, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

8 | La calle López

Esa calle representa un vistoso mosaico de la cultura, las costumbres y el urbanismo. Además, resguarda la vida e historia de la ciudad a lo largo del tiempo.

 Calle López, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

9 | Barrio Chino

Es un pequeño barrio dentro de San Juan Moyotlan, donde habitan migrantes chinos y de otros países asiáticos. Cuenta con una gran variedad de restaurantes, locales y tiendas especializadas en diversos artículos elaborados por estas comunidades.

 Dolores, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

10 | Plaza Santos Degollado

Es un lugar cargado de historia y un símbolo de amistad entre los países de México y China. Anteriormente, era conocido como Plazuela de Tarasquillo. En 2008, el Gobierno de la Ciudad de México construyó el icónico Arco Chino, convirtiendo a la plaza en un punto de encuentro y paseo en la ciudad.

 Plaza Santos Degollado, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México



Plaza Santos Degollado

11 | Museo de Arte Popular

Este peculiar edificio fue construido en 1927 y fue inaugurado al año siguiente para albergar la Inspección General de Policía y el Cuartel General de Bomberos.

Hoy en día, es la sede del Museo de Arte Popular y se pretende que sea un símbolo distintivo del arte popular mexicano.

 Revillagigedo 11, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06050, Ciudad de México, México



Museo de Arte Popular (MAP)



Árbol de la vida, Museo de Arte Popular



Interior del Museo de Arte Popular (MAP)

12 | Teatro Metropolitan

Antiguo cine de los años cuarenta que destaca por su arquitectura Art Deco, inspirada en el Rockefeller Center y el Radio City Hall. Fue obra del arquitecto Pedro Gorozpe Echeverría. Comenzó como el Cine Metropolitan y es el único superviviente de la época dorada del cine mexicano.

Actualmente, funciona como teatro y sala de conciertos. No dejes de visitarlo.



Independencia 90, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06050, Ciudad de México, México



Teatro Metropolitan



histórico - Alameda

Centro

Abel la Católica

Plaza Tlaxcoaque

Lorenzo Butorini

Tránsito

José T. Cuellar

Zócalo

Corregidora

Manzanares

República de Uruguay

República de El Salvador

Mesones

Plaza La Aguilita

José María Izazaga

Jesús María

Calle de Roldán

Merced

Circunvalación

Circunvalación

Gral. Anaya

Rosario

Candelaria

Fray Servando

Parque de los Periodistas Ilustres

Deportivo Lázaro Cardenas

H. Congreso de la Unión

Av. del Taller

60

Ruta del Barrio de San Pablo Zoquiapan

En su origen fue el antiguo barrio mexicana llamado Zoquiapan, que significa “lugar de agua cenagosa”. Se encuentra localizado al sureste del Centro Histórico, y era el más significativo de aquel entonces.

Cobra gran importancia porque aquí se concentran casi la mitad de los monumentos históricos del Centro Histórico de la Ciudad de México, así como un importante y emblemático centro de abasto de la capital que comprende el Mercado de la Merced, el Mercado de las Flores, el Mercado de los Dulces, además de edificios y construcciones de la arquitectura colonial y vestigios prehispánicos que aún se conservan.

1 | Mercado de La Merced Nave Mayor

Se le conoce con ese nombre porque se encuentra en el barrio de La Merced, el cual adquirió su nombre después de la fundación del monasterio de Nuestra Señora de La Merced de la Redención de los Cautivos en 1594, conocido popularmente como el Convento de La Merced.

Este lugar tiene un gran impacto comercial y ha sido proveedor de productos y mercancías no solo para la Ciudad de México, sino también para todo el país en general.

 General Anaya 40, La Merced, Venustiano Carranza, 15100, Ciudad de México, México

2 | Mercado de las Flores

En este mercado de flores se encuentran un sinnúmero de flores y plantas ornamentales. Te recomendamos que conozcas y admires los ramos y guías de flores que caen de las paredes, dándole un toque único y con muchísimo color.

 Circunvalación s/n, Merced Balbuena, Venustiano Carranza, 15810, Ciudad de México, México



Mercado de las Flores

3 | Mercado de los Dulces

La dulcería es una añeja tradición mexicana con raíces tanto autóctonas como hispanas.

Este mercado se encuentra ubicado en el barrio de La Merced y es posible degustar un sinnúmero de dulces típicos mexicanos, desde los tradicionales borrachitos, obleas, alegrías, cocadas, tamarindos, jamoncillos, macarrones, hasta los dulces cristalizados y chocolates.

 Circunvalación s/n, La Merced, Venustiano Carranza, 06721, Ciudad de México, México



Dulces Típicos Cocadas/ Mercado de los Dulces

4 | Manzanares 25, La casa más antigua

Actualmente, “la casa más antigua de la Ciudad de México” ha sido convertida en un centro cultural después de años de rescate y rehabilitación. Construida en el siglo xvi, esta histórica casa de piedra y cantera ha sobrevivido a desafíos como invasiones, epidemias y terremotos. Manzanares 25 es un ejemplo de la creatividad novohispana, ya que combina elementos mesoamericanos y españoles.

📍 Manzanares 25, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

5 | Capilla del Señor de la Humildad

También conocida como la Capilla del Manzanares, es la iglesia más pequeña de toda la Ciudad de México. A pesar de su tamaño, es un exquisito ejemplo del barroco de su época. Resguarda el pasado desde la época colonial y se niega a desaparecer en la actualidad, mostrando la vida religiosa que aún conserva el barrio de La Merced.

📍 Andador Manzanares 32, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06090, Ciudad de México, México

6 | Ventana Arqueológica del Museo de sitio del Centro Cultural Casa Talavera

Casa Talavera es un antiguo edificio de estilo barroco localizado en el barrio de La Merced, que fue construido en el siglo xvii.

En la planta baja de la casa se encuentra una ventana arqueológica que muestra tres etapas culturales en la evolución del inmueble.

📍 Talavera 20, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

7 | Claustro del Ex Convento de La Merced

Fundado por frailes mercedarios a principios del siglo xvi, el claustro exhibe su espléndida arquitectura en estilo barroco mudéjar, engalanado con flores, puntas de diamante y arcos dentados. Es un sitio que no debes dejar de visitar del Centro Histórico de la Ciudad de México.

📍 República de Uruguay 170, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México



Capilla del Señor de la Humildad

8 | Templo de San Pablo el Nuevo

Fue construido en estilo neoclásico, en el barrio de La Merced, por el arquitecto José Antonio González Velázquez, director de la Academia de San Carlos e inaugurado en 1799.

📍 Plaza San Pablo s/n, La Merced, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

9 | Templo de Santo Tomás la Palma

Es una construcción ubicada en el barrio de La Merced de la Ciudad de México, que se remonta al siglo xvi. Fue construido por los frailes agustinos y remodelado a principios del siglo xx. Actualmente, funciona como centro religioso católico.

📍 Misioneros 12, La Merced, Venustiano Carranza, 15100, Ciudad de México, México



Templo de San Pablo el Nuevo

IMPERDIBLES

Explora los atractivos más interesantes y extraordinarios del periodo prehispánico, de la conquista y de la época virreinal en la Ciudad de México. Estos sitios te transportarán a tiempos antiguos y te permitirán apreciar los 700 años de historia que conforman el pasado de la Ciudad de México. Descubre la riqueza arqueológica y arquitectónica de la capital mexicana: La Ciudad que lo tiene todo.







Zona arqueológica del Templo Mayor



VENTANAS ARQUEOLÓGICAS

Las ventanas arqueológicas son espacios habilitados para observar los vestigios arqueológicos en su ubicación original (in situ). Ofrecen una mirada al pasado prehispánico y virreinal de la Ciudad de México, permitiendo apreciar los materiales y técnicas de construcción utilizadas en cada época.

En 1901, se realizaron importantes descubrimientos arqueológicos que incluyeron una escultura de basalto en forma de serpiente de fuego, un cuauhxicalli con figura de ocelotl y una escalinata. Estos hallazgos despertaron un gran interés en preservar la escalinata para su visita pública, así como para investigar y proteger los vestigios arqueológicos. La escalinata se considera la primera ventana arqueológica. Actualmente, existen 42 ventanas arqueológicas distribuidas en 17 edificios, que representan los 700 años de historia del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Estas ventanas se encuentran tanto en espacios públicos como privados, algunos con acceso restringido y otros abiertos al público. Algunas están cubiertas con vidrios templados y otras se encuentran en espacios museológicos subterráneos. Son el resultado de la investigación y protección de los vestigios arqueológicos, así como de los esfuerzos para habilitarlos y exhibirlos adecuadamente para su divulgación y disfrute. La mayoría de estas ventanas fueron habilitadas por el Programa de Arqueología Urbana, así como por la Dirección de Salvamento Arqueológico y la Coordinación de Monumentos Históricos del INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia).

Zona arqueológica del Templo Mayor

Vestigios Prehispánicos

El lugar alberga los restos del Templo Mayor de Tenochtitlan, dedicado a Huitzilopochtli y Tláloc. Su museo cuenta con 8 salas que reflejan la distribución del templo, con exhibiciones sobre la guerra, Huitzilopochtli, Tláloc y la explotación de recursos naturales. Destacan piezas como el monolito de Coyolxauhqui y una escultura de 12 toneladas de Tlaltecuhlti, diosa de la tierra.

-  Seminario 8, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México, México
-  Zona arqueológica y museo de sitio, de martes a domingo, de 9 a 17 horas.
-  55 4040 5600 Ext. 412 930, 412933 y 412967
-  templomayor.inah.gob.mx
-  Museo del Templo Mayor
-  @museodeltemplomayor

Vestíbulo de acceso a la zona arqueológica del Templo Mayor

Vestigios Prehispánicos

Los visitantes a la zona arqueológica tienen la oportunidad de explorar un espacio subterráneo rectangular con orientación norte-sur. Entre los vestigios destacados se encuentran restos del piso de andesita, una sección del Cuauhxicalco (vasija o recipiente de águila), un piso de sillares con bajorrelieves y un tronco de árbol sagrado. Además, hay vitrinas con piezas arqueológicas, una maqueta y un video del Templo Mayor.

En la parte superior, a un costado de la Plaza Manuel Gamio, se pueden apreciar tres maquetas. La primera presenta la fisiografía de lo que fue la cuenca de México y el sistema lacustre. En la segunda, se aprecia el islote de la ciudad de Tenochtitlan y Tlatelolco, así como el recinto sagrado y las chinampas. La última maqueta representa una actualización del recinto sagrado de Tenochtitlan.

-  Seminario 8, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México, México
-  Zona arqueológica y museo de sitio, de martes a domingo, de 9 a 17 horas.

Autoridad del Centro Histórico

Vestigios Prehispánicos y Virreinales

En el edificio de la Autoridad del Centro Histórico se encuentran dos ventanas arqueológicas. La primera muestra restos de muros y pisos de la época virreinal, mientras que la segunda presenta un muro en talud decorado con esculturas en forma de cabeza de serpiente. Esta ventana corresponde a la continuación del límite oeste del Templo Mayor.

-  República de Argentina 8, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México
-  Acceso restringido: Se requiere autorización de los responsables del inmueble.
-  55 8957 1100



Museo del Templo Mayor

Calle de Argentina (Gran Basamento)

Vestigios Prehispánicos

Sobre la calle República de Argentina, entre Justo Sierra y San Ildefonso, se encuentran dos ventanas arqueológicas que exhiben, a través de cristales templados, restos de un gran basamento mexica del recinto sagrado de Tenochtitlan. Estas ventanas muestran evidencias de al menos cuatro etapas constructivas del basamento, que abarcan desde 1469 a 1519, coincidiendo con la llegada de los conquistadores españoles.

📍 República de Argentina, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

🕒 Durante todo el día, se recomienda entre las 6 y 10 horas, cuando se pueden apreciar mejor, debido a su iluminación.

Casa del Marqués del Apartado

Vestigios Prehispánicos

El edificio de estilo neoclásico, construido entre 1795 y 1805 por el arquitecto Manuel Tolsá, alberga la primera ventana arqueológica abierta al público. En el patio central, se descubrió una escultura de basalto de una serpiente de fuego, un cuauhtlicalli de ocelotl y una escalinata. En el lado oeste del patio se encuentra la continuación de la escalinata, junto al Templo Mayor, donde se halló un cuauhtlicalli en forma de águila. Otra ventana muestra los restos de una banqueta y un posible templo.

En la exposición “Ventanas Arqueológicas Templo de Ehécatl y el Huey Tzomplanti” fue abierta al público, mostrando piezas arqueológicas, videos y maquetas interactivas que hacen referencia a los descubrimientos más relevantes en torno a los espacios que formaban parte del Templo Mayor.

📍 República de Argentina No. 12, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

🕒 Acceso restringido: La visita solo es posible en grupos especiales con guías del INAH.

Museo de la Caricatura (Real Colegio de Cristo)

Vestigios Prehispánicos y Virreinales

En este recinto se encuentran dos ventanas arqueológicas que muestran vestigios tanto de la época prehispánica como de la ocupación virreinal. La primera ventana exhibe restos de muros, pisos y drenajes junto con vestigios de un basamento mexica. Destaca un bajo relieve que representa la cabeza de un cipactli (cocodrilo) en uno de los muros. La segunda ventana muestra un piso elaborado con cantos dorados del siglo XVI y varios niveles de piso, así como restos de una banqueta de la época prehispánica.

📍 Donceles 99, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06020, Ciudad de México, México

🕒 lunes a domingo, de 11 a 18 horas



Calle de Argentina



Centro Cultural de España en México

Vestigios Prehispánicos

En el sótano de este edificio, en el museo de sitio de este Centro Cultural, se exhiben los restos del Calmécac, el colegio donde los hijos de los nobles de Tenochtitlan se educaban para convertirse en sacerdotes y gobernantes. La sala museográfica central muestra 87 piezas arqueológicas, incluyendo esculturas de piedra, vasijas, cuchillos de pedernal y objetos simbólicos como un quincunce y una mandíbula humana esgrafiada. Un destacado elemento es el emblemático rostro pétreo de Ehécatl, dios del viento, con su distintiva pintura facial en franjas negras, amarillas y rojas.

📍 República de Guatemala 18, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México

🕒 Martes a viernes, de 11 a 21 horas, sábados de 10 a 21 horas, domingos de 10 a 16 horas.

☎ 55 4040 5600 Ext. 412930, 412933 y 412967

🌐 templomayor.inah.gob.mx

f Museo del Templo Mayor

📷 @museodeltemplomayor

El Huei Tzompantli

Durante la re-cimentación del edificio arriba mencionado, se llevó a cabo una excavación arqueológica que reveló una sección del Huei Tzompantli de Tenochtitlan. Se trata del extremo noreste de una plataforma baja con una orientación norte-sur y una altura de aproximadamente 70 cm. Este sitio estaba dedicado a Huitzilopochtli, el dios del sol y la guerra. La investigación realizada por el INAH y el Programa de Arqueología Urbana ha identificado 655 cráneos humanos, con un predominio de individuos masculinos y femeninos.

📍 República de Guatemala 24, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

🕒 Acceso restringido

Templo de Ehécatl-Quetzalcóatl

Entre 2009 y 2010, se descubrió una sección del Templo de Ehécatl-Quetzalcóatl, alineado con la capilla de Tláloc en el Templo Mayor. Su fachada principal está orientada hacia el Este. Además, se encontraron fragmentos de esculturas incluyendo una representación de Miquiztli (deidad asociada a la muerte), una almena en forma de biznaga y un pie con sandalia.

📍 República de Guatemala 16, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México

🚫 Acceso restringido

Juego de Pelota o Teotlachco

La ventana arqueológica muestra una plataforma orientada de este a oeste, ubicada a 6.5 metros al sur del Templo de Ehécatl. Forma parte del Juego de Pelota o Teotlachco, un antiguo juego ceremonial de los dioses.

📍 República de Guatemala 16, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México

🚫 Acceso restringido

Zona arqueológica del Templo Mayor





Catedral Metropolitana

Atrio de la Catedral Metropolitana

Vestigios Prehispánicos y Virreinales

En el lugar se exhiben 4 ventanas arqueológicas. La primera ventana muestra un muro virreinal de tezontle y lodo, decorado con pintura roja. La segunda ventana exhibe restos de la primera Catedral, con piedra volcánica y representaciones fitomorfas enmarcadas por una cenefa roja. La tercera ventana muestra tres escalones que conducen a un altar, con representaciones de ángeles y azulejos con diseños de peces. La cuarta ventana presenta un pasillo con piso de estuco y vestigios de un mural con diseños de “medio pañuelo”.

 Plaza de la Constitución s/n, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

 Lunes a domingo, de 08 a 18 horas

Sagrario de la Catedral Metropolitana

Vestigios Prehispánicos

En el sótano del Sagrario de la Catedral Metropolitana se encuentran dos ventanas arqueológicas que muestran vestigios del Templo del Sol o Tona-tiuh. La primera ventana revela restos del muro en talud del primer cuerpo del costado norte del templo. La otra ventana, ubicada en el sótano bajo del Sagrario, muestra dos tramos del muro en talud que delimita al Templo del Sol por el lado norte. En este tramo se aprecia una lápida de andesita rosa con la representación de un disco solar rodeado por anillos rojos y verdes.

 Plaza de la Constitución s/n, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

 Acceso restringido. Sólo es posible conocerlas en grupos de visitas guiadas del Museo del Templo Mayor, de Paseos Culturales del INAH y del área de Cultura de la Catedral Metropolitana.

Museo UNAM Hoy

Vestigios Prehispánicos y Virreinales

En esta ventana arqueológica, se pueden apreciar los vestigios de un patio mexica, posiblemente parte de un templo-escuela o telpochcalli. Destacan los restos de un piso de basalto y una escalinata con pasamanos que data de la primera mitad del siglo XIX. Además, en una vitrina se exhiben 27 piezas arqueológicas que reflejan la rica tradición milenaria en la elaboración de piezas indígenas, descubiertas durante las excavaciones. En esta ventana arqueológica, se pueden apreciar los vestigios de un patio mexica, posiblemente parte de un templo-escuela o telpochcalli. Destacan los restos de un piso de basalto y una escalinata con pasamanos que data de la primera mitad del siglo XIX. Además, en una vitrina se exhiben 27 piezas arqueológicas que reflejan la rica tradición milenaria en la elaboración de piezas indígenas, descubiertas durante las excavaciones.

📍 Moneda 2, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México, México

🕒 Martes a sábado, de 11 a 17 horas

☎ 5542 0186 y 5522 2630, ext. 101

Antiguo Palacio del Arzobispado

Vestigios Prehispánicos y Virreinales

Este inmueble, hoy Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público alberga diversas ventanas arqueológicas que revelan el pasado mexica. La primera ventana muestra la parte superior de una escalinata de la plataforma del Templo de Tezcatlipoca. La segunda ventana exhibe una continuación de la escalinata hacia el Templo, con esculturas y escalones de basalto. La tercera ventana es la más destacada, con una impresionante escalinata, esculturas, clavos arquitectónicos y un espejo de obsidiana. La cuarta ventana, no visible al público, revela un muro del Templo.

📍 Moneda 4, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México, México

🕒 Martes a domingo de 10 a 17 horas



Antiguo Palacio del Arzobispado



Casa de la Primera Imprenta de América

Vestigios Prehispánicos y Virreinales

En la sala de la librería de la UNAM, se puede admirar una escultura monumental de una cabeza de serpiente de dimensiones impresionantes. Con 1.25 metros de largo, 75 centímetros de ancho y 66 centímetros de altura, es una muestra impactante del arte prehispánico. Además, debajo del edificio se descubrieron los restos del Templo de Tezcatlipoca, un hallazgo arqueológico fascinante que revela la extensión de los edificios mexicas.



Calle Primo de Verdad 10, esquina con Moneda, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México, México



Visitas guiadas de 10 a 17 horas



Antiguo Palacio del Arzobispado

Palacio de la Autonomía Universitaria

Vestigios Virreinales

Este excepcional edificio ecléctico del siglo XIX alberga ventanas arqueológicas que revelan la historia de antiguas residencias y el ex convento de Santa Teresa la Antigua. En la primera ventana, se aprecian bases cuadrangulares y columnas cilíndricas de la época virreinal. La siguiente muestra un baño con una pileta oval rodeada de diseños animales. Por último, el jardín arqueológico exhibe pórticos, columnas, escalones con azulejos y una pileta circular, creando un entorno encantador en el patio central.



Calle Primo de Verdad 2 esquina con República de Guatemala, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México, México



Martes a domingo de 10 a 18 horas. Visitas guiadas de 10 a 17 horas.

Santa Teresa la Antigua

Vestigios Virreinales

La ventana arqueológica se encuentra en el patio posterior de la Iglesia y muestra restos de pasillos con azulejos de distintos colores de la época virreinal. Su forma rectangular ofrece una visión histórica. Junto a ella, una fuente octagonal añade encanto. Al final del patio, se encuentran los vestigios de tres celdas que solían ser utilizadas por las monjas.

📍 Primo de Verdad 8, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México, México

🕒 Todos los días de 10 a 18 horas

Palacio Nacional

Vestigios Prehispánicos y Virreinales

El lugar cuenta con siete ventanas arqueológicas que ofrecen vestigios históricos de las Casas Nuevas del tlatoani Moctezuma II Xocoyotzin. Estas ventanas revelan escalinatas prehispánicas, restos de muros, drenajes y bases de columnas. Algunas ventanas muestran vestigios de la casa de Hernán Cortés, como cuartos, superficies empedradas y bases de piedras tetralobuladas. En el Patio de Honor se encontraron esqueletos humanos depositados sobre un piso de estuco.

📍 Plaza de la Constitución s/n, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06066, Ciudad de México, México

🕒 Lunes a viernes de 10 a 17 horas



Museo Nacional de las Culturas del Mundo



Palacio de la Escuela de Medicina

Museo Nacional de las Culturas del Mundo

Vestigios Prehispánicos y Virreinales

El Museo exhibe siete ventanas arqueológicas que revelan importantes hallazgos. Entre ellos se destacan restos de las Casas Nuevas de Moctezuma II, como pisos de lajas de basalto y muros, también se pueden apreciar vestigios de un patio prehispánico, una casa denominada “Tlillancalco” donde Moctezuma II meditaba, y los cimientos de una antigua prensa de volante.

📍 Moneda 13, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000 Ciudad de México, México

🕒 Martes a domingo de 10 a 17 horas

Ventana Arqueológica Palacio de Axayácatl

Debajo del Monte de Piedad se encuentran los restos del Palacio de Axayácatl y de una casa construida por orden de Hernán Cortés. Dentro de los muros de las Casas de Axayácatl se llevaron a cabo algunos de los episodios más definitivos de la conquista de México-Tenochtitlan, como la muerte del tlatoani Moctezuma II Xocoyotzin.

📍 Monte de Piedad 7, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México

Palacio de la Escuela de Medicina

Vestigios Virreinales

En el Antiguo Palacio de la Inquisición se encuentra una ventana arqueológica que revela vestigios de la época virreinal. En ella se observa un piso de cantos rodados y la presencia de 13 vasijas dispersas. Junto a la ventana, se aprecian los restos de un antiguo muro construido con tezontle

📍 República de Brasil 33, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06010, Ciudad de México, México

🕒 Lunes a domingo 9 a 18 horas.

Ventana Arqueológica Templo Ehécatl Tlatelolco

Durante la construcción de la Plaza Tlatelolco se descubrió un basamento circular de 12 metros de diámetro, además, se encontraron 32 entierros humanos, la mayoría de ellos niños. Se cree que este basamento estaba dedicado a Ehécatl, el dios del viento. Esta suposición se refuerza por el hallazgo de figuras de cerámica representando monos y picos de pato.

📍 Avenida Ricardo Flores Magón, Guerrero, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México

OTROS ESPACIOS PARA MIRAR AL PASADO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Murales Diego Rivera en Palacio Nacional

El Palacio Nacional alberga la más destacada colección de murales del renombrado pintor mexicano Diego Rivera. A través de estos murales, Rivera tuvo la intención de mostrar a los ciudadanos mexicanos la evolución histórica de México, desde la época prehispánica hasta el siglo xx, y resaltar la riqueza cultural de su pasado indígena.

Los murales representan una serie de frescos que abordan diferentes aspectos de la historia y la cultura de México. Entre ellos, se destacan los frescos dedicados a las culturas prehispánicas de diversas regiones del país.

📍 Plaza de la Constitución s/n, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06066, Ciudad de México, México

Cabeza de Serpiente Quetzalcóatl Museo de la Ciudad de México

En los cimientos del Museo de la Ciudad de México, conocido anteriormente como el Antiguo Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya, se encuentra una cabeza de serpiente mexicana que se presume formaba parte de un templo ceremonial, representando la cabeza de Quetzalcóatl. Esta escultura impresionante, tallada con gran detalle en basalto durante la época mexicana, ahora exhibe con orgullo sus amplias fauces en una de las esquinas del actual museo.

📍 Avenida José María Pino Suárez 30, esquina República del Salvador, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06060, Ciudad de México, México

Temazcal prehispánico en la Merced

En el número 24 de la calle Talavera se encuentra una ventana arqueológica que muestra un temazcal prehispánico en el antiguo barrio mexicana de Temazcaltitlan. Este temazcal fue construido utilizando bloques de adobe y fragmentos de tezontle recubiertos de estuco. En el centro de la estructura, se puede observar la tina de agua utilizada para el baño de vapor.

📍 Talavera 24, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México



Cabeza de Serpiente Quetzalcóatl

Adoratorio a Ehécatl (Metro Pino Suárez)

Ehécatl, dios del viento de los mexicas, tuvo un adoratorio que formaba parte de un centro ceremonial localizado en lo que hoy es la calle de José María Izazaga. La pirámide de Ehécatl, que está en el Metro Pino Suárez, es admirada por 54 millones de personas en un año, se le considera la zona arqueológica más pequeña pero la más visitada. El monumento mide 10.70 metros por 7.60 metros por lado y 3.70 metros de altura, cuenta con cuatro etapas constructivas, tiene una base circular en la parte superior, sobre la cual debió ir colocada la imagen de la deidad.

📍 José María Pino Suárez, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México
Estación del metro Pino Suárez.

Manzanares 25, Centro Cultural

Esta construcción ubicada en La Merced tiene el reconocimiento como la casa-habitación más antigua de la ciudad, ya que su origen se remonta a la época de Tenochtitlan. Conserva su integridad original con materiales como piedra, tezontle, cantera y estuco, siguiendo el estilo arquitectónico característico de la época novohispana. Además, su distribución mantiene la esencia mesoamericana en su diseño.

📍 Manzanares 25, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México



Adoratorio a Ehécatl



Adoratorio a Ehécatl

Maqueta México Tenochtitlán del Metro Zócalo/Tenochtitlan

Si visitas la estación Zócalo/Tenochtitlan, de la línea 2 del Metro, conoce las maquetas del recinto sagrado de México-Tenochtitlan. Estas maquetas brindan una representación muy cercana, con un 90% de aproximación, de cómo debió ser esta área ritual en la antigua capital mexicana.

📍 Plaza de la Constitución, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, México
Estación Zócalo/Tenochtitlan de la Línea 2 del Metro.



Maqueta en Museo Templo Mayor

Aro de juego de Pelota en Tláhuac

En el atrio del templo de San Pedro Tláhuac se encuentra un aro marcador conocido como Tlachtemaláctli, perteneciente al Juego de Pelota. Este aro tallado en piedra basáltica aún conserva la espiga, que era la parte alargada que se empotraba en los taludes de la cancha.

📍 Parroquia de San Pedro Apóstol Tláhuac: Severino Ceniceros S/N, Centro de Tláhuac, Tláhuac, 13070, Ciudad de México, México

En el pueblo de San Andrés Mixquic, dentro del jardín arqueológico del Ex Convento de San Andrés Apóstol, se encuentran dos aros del juego de pelota cuyos grabados representan a Tlaltecuhltli devorando al Sol.

📍 Ex Convento de San Andrés Apóstol: Avenida Independencia s/n, San Andrés Mixquic, Tláhuac, 13648, Ciudad de México, México



Aro de juego de Pelota en Tláhuac

Caserío Teotihuacano en Chapultepec

Dentro de la segunda sección del Bosque de Chapultepec, se descubrieron los restos de una serie de viviendas prehispánicas con una antigüedad de más de 1,500 años. Junto a ellas, se encontraron diversos ornamentos hechos de cerámica, obsidiana, piedras y figurillas. Además, se localizaron once entierros humanos, que incluían nueve adultos y dos bebés.

📍 Bosque de Chapultepec II Sección, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México, México

Ventana Arqueológica El Cuartillo en el Ajusco

En el atrio de la Iglesia de Santo Tomás Apostol se encuentra “El Cuartillo”, un monolito tallado en basalto que presenta figuras de mazorcas grabadas. Este monolito tiene una gran importancia histórica, ya que en la época prehispánica, grupos de origen tepaneca acudían a este lugar para pedir por buenas cosechas.

📍 Jardín Central, Mariano Matamoros, Ampliación San Miguel Ajusco, Tlalpan, 14710, Ciudad de México, México

☎ 55 5846 1717

Plataforma doméstica de élite de la antigua parcialidad de Mexicapan

Bajo los cimientos del Paseo de las Hormigas, se descubrió una plataforma doméstica que perteneció al antiguo altépetl de Mexicapan. Los cimientos de esta casa representan una de las plataformas prehispánicas más grandes encontradas hasta ahora en esta zona de la ciudad. Esta estructura, junto con otros elementos arquitectónicos, formó parte de un barrio residencial dentro de los límites de Mexicapan.

En el año 1428, los tenochcas conquistaron el señorío de Azcapotzalco y lo dividieron en las parcialidades autónomas de Tepanecapan y Mexicapan, cada una gobernada por un tlatoani.

📍 Avenida Azcapotzalco 701-709, Los Reyes, Azcapotzalco, 02000, Ciudad de México, México

Mamut del metro Talismán

Durante la construcción de la línea 4 del Metro, se descubrieron los restos fósiles de un *Mammuthus archidiskodon imperator* adulto. Esta especie de mamut vivió en el norte del Continente Americano durante la Edad del Hielo.

Durante ese período, la Cuenca de México estaba formada por varios lagos y pantanos, y alrededor de ellos habitaba una fauna que actualmente se encuentra extinta, como bisontes, tigres de dientes de sable, dromedarios, perezosos, armadillos gigantes, mastodontes y mamuts, entre otros.

 Ampliación San Juan de Aragón, Gustavo A. Madero, 07470, Ciudad de México, México

Monolitos y pinturas rupestres en Xochimilco y Milpa Alta

Al sur de la Ciudad, existen increíbles monolitos y pinturas rupestres prehispánicas.

En San Gregorio Atlapulco (Xochimilco), se encuentran dos monolitos de gran importancia. Uno de ellos es conocido como Juan “el tamborilero”, una roca tallada que representa al dios Xipe Tótec sosteniendo un escudo de guerra. El segundo monolito conocido localmente como La Malinche, aunque en realidad representa a una diosa relacionada con la vegetación y la fertilidad.

En los límites de los pueblos de San Antonio Tecomitl y San Francisco Tecoxpa (Milpa Alta), se encuentra tetlacuilolli (piedra pintada), un peñasco con pinturas rupestres que aún muestran figuras de animales y humanos en colores rojo y blanco, ofreciendo un vistazo al pasado ancestral de la región.

 San Gregorio Atlapulco, Xochimilco / San Antonio Tecomitl y San Francisco Tecoxpa, Milpa Alta.



Zona Arqueológica Cuahilama, Xochimilco



Pinturas Rupestres



Zona Arqueológica Plaza de las tres culturas



ZONAS Y SITIOS ARQUEOLÓGICOS

Plaza de las Tres Culturas (Tlatelolco)

Esta zona se caracteriza por albergar conjuntos arquitectónicos que representan tres etapas históricas distintas:

Cultura prehispánica: En esta área se encuentran las ruinas prehispánicas y pirámides pertenecientes al pueblo mexica conocido como Tlatelolco.

Cultura española: Desde la conquista y hasta la independencia de México, la presencia de la cultura española se evidencia a través de un convento y el templo católico de Santiago, ambos construidos durante el periodo colonial.

Cultura del México moderno: La Torre de Tlatelolco, que anteriormente fue sede de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) hasta el año 2005, simboliza la cultura del México moderno. En la actualidad, alberga el Centro Cultural Universitario y el Memorial del movimiento estudiantil de 1968.



Plaza de las Tres Culturas, Tlatelolco, Cuauhtémoc, 06900, Ciudad de México, México



Lunes a domingo de 8 a 18 hrs



55 5583 0295



/ZATlatelolcoINAH



@zatlatelolcoinah

Zona Arqueológica Cuicuilco

Cuicuilco, que significa “lugar de cantos” en náhuatl, fue uno de los primeros centros ceremoniales en la Cuenca de México. Este sitio arqueológico tuvo un papel importante en el desarrollo cultural de la región. Sin embargo, la erupción del volcán Xitle provocó el abandono de la ciudad por parte de sus habitantes, quienes se cree que se trasladaron a la zona de Teotihuacán.



Avenida Insurgentes Sur s/n, Espacio Ecológico Cuicuilco, Tlalpan, 14060, Ciudad de México, México



Lunes a domingo de 8 a 18 hrs.



55 5606 9758



inah.gob.mx/zonas/zona-arqueologica-cuicuilco



Zona Arqueológica Cuicuilco

Pirámide en el Cerro de la Estrella

El Cerro de la Estrella, anteriormente conocido como Huizachtécatl, es un sitio de gran importancia histórica y cultural. Una de las celebraciones más destacadas que se llevaban a cabo en este lugar era el Fuego Nuevo, en el cual los sacerdotes mexicas interpretaban señales divinas a partir de la observación de las constelaciones.

El sitio está compuesto por dos estructuras principales. La más importante es el templo pirámide, mientras que la segunda estructura es una terraza con una escalinata de cuatro metros de ancho. Además, se pueden apreciar espacios ceremoniales y habitacionales que datan de la época clásica, así como del posclásico temprano y tardío. Durante las excavaciones, se han descubierto más de 200 piedras grabadas con rostros antropomorfos, muescas y representaciones de Tláloc, dios de la lluvia.

Además de su valor arqueológico, el Cerro de la Estrella es un área protegida debido a su riqueza botánica, destacando la presencia de cactáceas. Muchas personas visitan el lugar y caminan por sus senderos, conectándose con la historia y disfrutando de la belleza natural del entorno.



Parque Nacional Cerro de la Estrella s/n, Col. Ampliación Veracruzana, CP 09856, Iztapalapa, Ciudad de México



55 5522 4108 | 55 5522 4446



<https://inah.gob.mx/cerro-de-la-estrella>



Pirámide en el Cerro de la Estrella



Zona Arqueológica de Mixcoac

Zona Arqueológica de Mixcoac-Museo de Sitio

Mixcoac, cuyo nombre en náhuatl significa “donde se venera a la serpiente de nubes”, tiene su origen en la época teotihuacana, pero los vestigios arqueológicos que se pueden visitar en la actualidad corresponden a la ocupación mexica.

Es uno de los sitios arqueológicos más pequeños del país. Se encuentra rodeado de casas habitación y viviendas. Está ubicado a un costado del Centro Cultural La Pirámide y del Anillo Periférico.



Pirámide 7, San Pedro de los Pinos, Benito Juárez, 03800, Ciudad de México, México

Parque Eco-Arqueológico Mazatepetl

En la cumbre del Cerro del Judío se encuentra el cerro de Mazatepetl, donde se ha restaurado una pirámide y otros monumentos arqueológicos que fueron construidos entre los años 1200 y 1380 por la cultura otomí.

En una de las pirámides restauradas, se pueden apreciar los restos de lo que se ha llamado “tortuga jaguar”, una representación simbólica de la fertilidad de la tierra. Este elemento es un testimonio del profundo vínculo que tenían las antiguas culturas prehispánicas con la naturaleza y la importancia que le daban a la agricultura. Además, al igual que en otros sitios arqueológicos de la Ciudad de México, también se encuentra veneración hacia Ehécatl, el dios mexica del viento.



C. Capulines 8, Cerro del Judío, El Tanque, La Magdalena Contreras, 10330 Ciudad de México, México



Teotihuacán

Zona Arqueológica Cuahilama Xochimilco

En la Alcaldía Xochimilco se encuentra el cerro y zona arqueológica de Cuahilama. Con una extensión de 3 kilómetros, se extiende desde los pueblos de Santa Cruz Acalpixca hasta San Bartolomé Xicomulco.

En tiempos pasados, Cuahilama era un centro ceremonial y aún se pueden apreciar imágenes prehispánicas grabadas en rocas basálticas. En este sitio, se encuentran un observatorio, un adoratorio y una calzada que permite ascender a la parte más alta del cerro.



Calle 2 de abril, Tetacalanco, Xochimilco, 16510, Ciudad de México, México

Teotihuacán

Aunque no se encuentra en la Ciudad de México, Teotihuacán es un sitio arqueológico impresionante ubicado a 40 kilómetros al noreste de la capital mexicana. Su nombre en náhuatl, que probablemente significa “lugar donde los hombres se convierten en dioses”, refleja la importancia y el misticismo que rodea a esta antigua ciudad.

Fue una de las urbes más grandes y pobladas del mundo antiguo, llegando a albergar a más de 100 mil habitantes. Su traza urbana, con amplias avenidas, calzadas y conjuntos residenciales, refleja una planificación y organización impresionante.

Es famoso por sus majestuosas pirámides, como la Pirámide del Sol, la Pirámide de la Luna y la Pirámide de la Serpiente Emplumada (también conocida como Templo de Quetzalcóatl). En 1987 Teotihuacán fue declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO.



Av. Pirámides, San Juan Teotihuacán de Arista, 55800, Estado de México, México



72 2215 8569



inah.gob.mx/zonas/23-zona-arqueologica-de-teotihuacan



@teotihuacan_oficial



Museo Nacional de Antropología e Historia



MUSEOS

Museo Nacional de Antropología

Una visita imprescindible para aquellos interesados en aprender sobre las culturas prehispánicas es el Museo Nacional de Antropología. Este museo alberga una sala dedicada específicamente a los mexicas, donde se concentra una amplia colección de piezas arqueológicas. A través de esta sala, se puede apreciar la relevancia que tuvo la cultura azteca o mexica antes de la llegada de los españoles, mostrando testimonios de su poderío y su visión del universo.

Los visitantes tienen la oportunidad de admirar dos de las piezas más emblemáticas: la gran Coatlicue y la Piedra del Sol, también conocida como el Calendario Azteca.

Además, la sala ofrece diversas representaciones de otras divinidades aztecas, así como piezas de lapidaria, como cuchillos ceremoniales y máscaras de jade. Asimismo, se encuentra una notable maqueta del mercado prehispánico de Tlatelolco, que permite a los visitantes visualizar cómo era este importante centro comercial y cultural en la época mexica.



Ubicación: Avenida Paseo de la Reforma s/n, Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, 11560, Ciudad de México, México



55 5553 6266 | 55 5286 1743



<https://www.mna.inah.gob.mx/index.php>



/MuseoNacionaldeAntropologiaOficial



@mnaantropologia

Museo Diego Rivera–Anahuacalli

Diego Rivera también se destacó como coleccionista de arte prehispánico. Durante más de treinta años, Rivera adquirió, intercambió y recibió como regalos cerca de 50 mil piezas de arte prehispánico, en una época en la que aún era permitido por la ley.

El Museo Anahuacalli, diseñado por el propio Diego Rivera, es el lugar donde se exhiben alrededor de dos mil obras de su vasta colección. El diseño arquitectónico del museo evoca la apariencia de un templo o palacio prehispánico, creando un ambiente que complementa y realza las piezas expuestas.



Museo 150, San Pablo Tepetlapa, Coyoacán, 04620, Ciudad de México, México



55 5617 3797



<http://museoanahuacalli.org.mx>
museo/#intromuseo



/museoanahuacalli



@anahuacalli



MONUMENTOS, EDIFICIOS Y ESPACIOS HISTÓRICOS

Monumento a Cuauhtémoc

El monumento rinde homenaje a Cuauhtémoc, el último Huey Tlatoani mexica, es un símbolo de resistencia durante la conquista de México. Cuauhtémoc sufrió tortura y fue ejecutado por Hernán Cortés.

La estatua representa a Cuauhtémoc vestido con un traje de gala, portando un penacho y sosteniendo una lanza. En el pedestal del monumento se encuentran motivos prehispánicos que representan el tormento al que Cuauhtémoc fue sometido para obtener información sobre la ubicación del tesoro de Moctezuma.



Avenida Paseo de la Reforma s/n, Juárez, Cuauhtémoc, 06600, Ciudad de México, México

Plazuela del Árbol de la Noche Victoriosa (o Árbol de la noche triste)

En la plazuela ubicada en la Calzada México-Tacuba se encuentra el ahuehuete conocido como el árbol de la noche victoriosa, antes llamado árbol de la noche triste. Según relatos históricos, después de su derrota en su intento de escapar de Tenochtitlan, Hernán Cortés se detuvo a llorar su derrota junto a este árbol el 30 de junio de 1520. Cabe mencionar que en 1980 el árbol sufrió un incendio que casi lo destruye, por lo que actualmente no tiene follaje, pero su tronco de seis metros de diámetro se conserva.



Calzada México-Tacuba 453, Popotla, Miguel Hidalgo, 11400, Ciudad de México, México



Monumento a La Raza



Monumento a Cuauhtémoc

Monumento a la Raza

El Monumento a La Raza es una estructura monumental ubicada en la franja central de Insurgentes Norte en la Ciudad de México. Fue construido entre 1930 y 1940 y es obra del ingeniero Francisco Borbolla y del arquitecto y escultor Luis Lelo de Larrea. La pirámide tiene una altura de 50 metros y está coronada por una imponente escultura del águila nacional, con una altura de 5.75 metros.



Avenida Insurgentes Norte 280, San Simón Tolnáhuac, Cuauhtémoc, 06920, Ciudad de México, México



Monumento a Los Indios Verdes

Monumento a Los Indios Verdes

Las esculturas ubicadas en el Parque del Mestizaje, cercano a la estación Indios Verdes del Metro, representan a dos importantes Huey Tlatoani mexicas: Izcóatl y Ahuízotl. Estas esculturas fueron creadas por el artista Alejandro Casarín y formaron parte del Pabellón de México en la Exposición Universal de París en 1889.



Prolongación Misterios 129, Santa Isabel Tola, Gustavo A. Madero, 07010, Ciudad de México, México



Plaza Juan José Baz

Plaza Juan José Baz

De acuerdo con el mito de la fundación de Tenochtitlan, en el lugar donde se encuentra actualmente la plaza Juan José Baz, también conocida como plaza de la aguilita, la tribu azteca encontró el águila que devoraba una serpiente. Por esta razón, en el centro de la plaza se encuentra una fuente con una columna en el medio, sobre la cual reposa el águila, símbolo nacional.



Plaza Juan José Baz 7, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06990, Ciudad de México, México

Ahuehuete de Moctezuma

Actualmente, en la primera sección del Bosque de Chapultepec, se puede apreciar un ahuehuete conocido como “El Sargento”. Según la leyenda, este árbol fue plantado por el poeta y rey Nezahualcóyotl en el año 1460, a petición del Tlatoani Moctezuma Ilhuicamina, durante uno de sus paseos por el bosque. Se cuenta que Nezahualcóyotl escogió este lugar porque era considerado sagrado y utilizado como sitio de descanso por la realeza.



Bosque de Chapultepec I Sección, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México, México

Los baños de Moctezuma

En la Cuenca de México, los antiguos habitantes veneraban la naturaleza y el agua, y el cerro de Chapultepec era considerado un lugar sagrado. Los gobernantes Moctezuma Ilhuicamina, Ahuizotl, Moctezuma Xocoyotzin y el de Texcoco, Nezahualcóyotl, construyeron templos, casas de descanso, baños e incluso un acueducto en esta zona para abastecer de agua a Tenochtitlan.

Uno de los destacados baños en el cerro de Chapultepec era el de Moctezuma, el cual tenía una profundidad de seis metros y una forma rectangular y escalonada. Se dice que Moctezuma tenía una colección de peces exóticos en este lugar. Después de la conquista, este baño se convirtió en la alberca de Hernán Cortés y la Malinche, quienes hicieron uso de este espacio.

 Calzada Mahatma Gandhi, Bosque de Chapultepec I Sección, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México, México

Acequia Real

Seguir la ruta de la Acequia Real nos permite explorar uno de los caminos comerciales más importantes de la antigua Tenochtitlan. Esta vía se inicia en la esquina de las calles 20 de noviembre y Regina, y continúa por Corregidora, Alhóndiga, Roldán, Manzanares y otras calles cercanas, hasta finalmente conectar con Xochimilco.

 Avenida 20 de noviembre, esquina con Regina, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06090, Ciudad de México, México

Peñón de los Baños

Al noroeste de la Ciudad de México se encuentra una formación rocosa de importancia prehispánica conocida como Tepetzinco. Era un lugar al que la comunidad acudía para relajarse y disfrutar de las aguas termales. Incluso el tlatoani Moctezuma solía visitar este cerro para tomar baños de temazcal.

 Boulevard Puerto Aéreo 465, Peñón de los Baños, Venustiano Carranza, 15520, Ciudad de México, México

 55 5571 2870

Los baños de Moctezuma





Templo de San Hipólito y Casiano

Ahuehuete de Moctezuma

Actualmente, en la primera sección del Bosque de Chapultepec, se puede apreciar un ahuehuete conocido como “El Sargento”. Según la leyenda, este árbol fue plantado por el poeta y rey Nezahualcōyotl en el año 1460, a petición del Tlatoani Moctezuma Ilhuicamina, durante uno de sus paseos por el bosque. Se cuenta que Nezahualcōyotl escogió este lugar porque era considerado sagrado y utilizado como sitio de descanso por la realeza.



Bosque de Chapultepec I Sección, Miguel Hidalgo, 11100, Ciudad de México, México

Ahuehuete de Moctezuma



Templo de San Hipólito y Casiano

El 13 de agosto de 1520, en el día de San Hipólito, finalizó el asedio de Tenochtitlan, lo que llevó a los conquistadores a elegir a San Hipólito como el santo patrón de la nueva ciudad. En honor a este santo, Hernán Cortés ordenó la construcción de un templo en la calzada de Tacuba, que también es conocido como el Templo de San Judas Tadeo.



Zarco 12, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06300, Ciudad de México, México

Hospital y Templo de Jesús de Nazareno

El Hospital de Jesús fue construido por Hernán Cortés, el conquistador de México, en el mismo lugar donde tuvo lugar su primer encuentro con Moctezuma II. El propósito original del hospital era proporcionar atención médica a los soldados españoles heridos durante la conquista. Con más de cinco siglos de existencia, se considera el hospital más antiguo del continente americano y continúa brindando servicios hospitalarios en la actualidad.

Junto al hospital se encuentra el Templo de Jesús Nazareno, donde están los restos de Hernán Cortés.



Avenida 20 de noviembre 82, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06090, Ciudad de México, México



EXPRESIONES ANCESTRALES QUE PERDURAN

Trajineras, medio de transporte prehispánico

Las trajineras son embarcaciones típicas de Xochimilco, que datan de la época prehispánica. Aunque las trajineras actuales no son exactamente iguales a las utilizadas en tiempos antiguos, aún cumplen la función principal de transporte en los canales de Xochimilco.



Periférico Sur, Adolfo Ruiz Cortines, Xochimilco,
16034 Ciudad de México, México



Trajineras de Xochimilco



Xochimilco, Ciudad de México

Las Chinampas, medio de cultivo prehispánico

La chinampa es una técnica mesoamericana de agricultura y expansión territorial, que consiste en crear, dentro de un lago, islas artificiales que sirven para el cultivo de flores y verduras y para alojar las habitaciones de los agricultores.

Puede haber tenido su origen en la etapa preclásica, aunque alcanzó su máximo desarrollo en las últimas décadas de la época prehispánica, llegando a ocupar el 100% de la extensión del lago de Xochimilco.

La chinampa es una técnica ancestral de agricultura y expansión territorial que se desarrolló en la región mesoamericana. Consiste en la creación de islas artificiales dentro de un lago, las cuales son utilizadas para el cultivo de flores y verduras, así como para proporcionar viviendas a los agricultores.

Esta técnica pudo haber tenido sus orígenes en la etapa preclásica, pero alcanzó su máxima expresión en las últimas décadas del periodo prehispánico.

Hoy en día, las chinampas son consideradas como un Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).

 Periférico Sur, Adolfo Ruíz Cortines, Xochimilco, 16034 Ciudad de México, México

Concheros / Danzantes Aztecas

Los danzantes aztecas que se encuentran en el Zócalo de la Ciudad de México, también conocidos como concheros, representan una de las manifestaciones más vibrantes del pasado prehispánico de esta ciudad.

El término “concheros” hace referencia a un instrumento de cuerda utilizado por estos grupos, que está hecho con el caparazón de un armadillo y se asemeja a una concha. Sin embargo, es importante destacar que este instrumento en particular no existía durante la época de los mexicas y fue una adaptación posterior realizada a los rituales originales.

Al observar a los concheros, es fácil sentirse transportado a la época de los aztecas y conectarse con su cultura ancestral.

 Plaza de la Constitución, Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06010, Ciudad de México, México



GASTRONOMÍA DEL PASADO

Cocina de San Juan

Esta cocina, situada junto al Mercado de San Juan, se enorgullece de recuperar los sabores que eran apreciados por los emperadores aztecas.

Aquí se ofrece una amplia variedad de platillos, que pueden ser ordenados o servidos en forma de taco, y que incluyen ingredientes como alacranes, arañas de maíz, escamoles, acociles, chinicuiles y tarántulas.



2ª Calle de Ernesto Pugibet 21-Local 342,
Centro Histórico, Cuauhtémoc, 06000,
Ciudad de México, México

Mesón del Molinero

El Mesón del Molinero es un restaurante bar con una larga tradición en la zona norte de la Ciudad de México. Es un lugar de referencia para los amantes de la comida mexicana y exótica, que buscan disfrutar desde platos prehispánicos hasta originales combinaciones con mezcal.



Calzada de Guadalupe 50, Ex Hipódromo
de Peralvillo, Cuauhtémoc, 06250,
Ciudad de México, México



55 5772 1248



Mesón del Molinero



Mesón del Molinero



Mesón del Molinero

EXPERIENCIAS DE MÉXICO TENOCHTITLAN

La Secretaría de Turismo de la Ciudad de México no es responsable de los productos y/o servicios ofrecidos por las empresas aquí mencionadas.

Cualquier queja o reclamación deberá ser directo con la empresa prestadora del servicio.





Busto de Cuauhtémoc en el Zócalo de la Ciudad de México

RUTA PATRIMONIAL TLÁHUAC

Ruta Turística Tláhuac

Conoce el pueblo originario de San Pedro Tláhuac. Descubre aspectos relevantes de su patrimonio natural, cultural e histórico. Recepción desayuno y visita guiada en el Templo de San Pedro. Durante la navegación en trajinera disfruta de los platillos tradicionales de esta zona lacustre de la ciudad, algunos de los cuales se preparaban desde la época prehispánica, observación de flora y aves, taller demostrativo de cocina tradicional, visita y taller interactivo de cultivo en chinampa. Visita al Museo Comunitario Cuitláhuac, que alberga 4 braceros ceremoniales encontrados en la zona ejidal, guía local.

INCLUYE

Visita guiada por guías de turismo orientado a la naturaleza, al Templo de San Pedro, al Museo Comunitario, desayuno observación de flora y avifauna local. Comida: guisos de la cocina tradicional local (menú a elegir). Taller demostrativo de cocina lacustre, taller interactivo de cultivo en chinampa, souvenir

DISPONIBILIDAD

Todo el año (previa reservación)

CONTACTO

☎ 55 6965 3799 | 55 69623894 | (41) 5126 2803

f Ruta Turística Tláhuac

✉ crimi_archivos@hotmail.com



Parroquia de San Pedro Apóstol Tláhuac



Zona chinampera de Tláhuac



Parroquia de San Pedro Apóstol Tláhuac

PULQUERÍAS DE LA MERCED

Encanto Chilango

El pulque es una bebida de origen prehispánico, considerada por algunos pueblos mesoamericanos como sagrada. Durante siglos fue la bebida más popular, pero en el siglo xx fue siendo poco a poco desplazada en el medio urbano por otras, como la cerveza.

No obstante, en décadas recientes el pulque está siendo revalorado como una bebida tradicional, por lo que han surgido nuevas y atractivas pulquerías en diversas zonas de la Ciudad de México, como la Merced. Conoce las pulquerías hasta hace poco en decadencia y hoy en pleno auge del consumo de esta bebida y que siguen dando servicio con sus muros llenos de historia.

INCLUYE

Recorrido guiado por 4 pulquerías del Centro Histórico, degustación de pulque en cada uno de los lugares

DISPONIBILIDAD

Todo el año (previa reservación)

OBSERVACIONES

Traer ropa y calzado cómodo para caminar

CONTACTO

☎ 55 1256 7677

🌐 linktr.ee/encantochilango

✉ vanessasolisramirez@gmail.com



Pulquería de la Ciudad de México



Pulquería de la Ciudad de México

LOS CUICUILCAS

Va; Viajes

Conoce el Volcán Xitle y sus delicias a través de un desayuno en la zona, además visita la zona Arqueológica de Cuicuilco. La historia de un asentamiento poblacional, una erupción volcánica y la migración de un pueblo, para así construir parte de nuestro legado.

INCLUYE

Guía, desayuno, transporte máximo 4 personas, entradas, catas, cuevas, traductor: inglés, francés e italiano, recorridos opcionales con costo adicional (cuatrimoto-bicicletas)

DISPONIBILIDAD

Todo el año (previa reservación)

OBSERVACIONES

Ropa para realizar las actividades: botas, mochila, chamarra, práctica de turismo familiar

CONTACTO

☎ 55 4188 4816

🌐 vaviajes.com

✉ vaviajesmx@gmail.com

Zona arqueológica de Cuicuilco



TOUR AJOLOTE DULCE

Cultura y Turismo Cihuacóatl Quilaztli S. C. de R. L de C. V.

Sorpréndete con el patrimonio arqueológico y cultural que existe en Cuahilama, donde encontrarás restos de un centro ceremonial y piedras con petrograbados que sirvieron para la calendarización y la observación astral de los antepasados Xochimilcas. Además, conoce el pueblo de Santa Cruz Acalpíxca, lugar reconocido por la elaboración de dulces tradicionales, visitando un taller familiar y elaborando tus propios dulces.

CONTACTO



55 8470 5973



Ruta del Ajolote



@Rutadelajolote



rutadelajolote07@gmail.com

INCLUYE

Ingreso a zona Cuahilama o al Museo Arqueológico de Xochimilco, actividad preparación de algún dulce artesanal, charla sobre el ajolote, una comida y recibimiento prehispánico

DISPONIBILIDAD

Todo el año, se requiere realizar reservación con 3 días de anticipación a la fecha

OBSERVACIONES

Traer ropa cómoda y sombrero, compra directa de verduras, no uso de envases desechables, (pet, aluminio, uncel o plásticos), usar cilindro para el agua



Cuahilama

Cuahilama



TEMAZCAL MEDICINA ANCESTRAL

Kasa Tlalli

Disfruta de la medicina ancestral a través del mezcal y los beneficios del uso de los elixires aztecas. Entra en un estado de relajación y equilibra tu energía. Apto para todo público. Infancias menores de 6 años no pagan.

INCLUYE

Terapia con elixires aztecas. Temazcal tradicional. Mascarillas durante y después del temazcal. Té y fruta para hidratarse

DISPONIBILIDAD

Todo el año (previa reservación)

CONTACTO



55 4319 1337



Kasa Tlalli



elenatepoz@gmail.com

Temazcal Kasa Tlalli



TOUR CUICUILCO Y EL ARTE BAJO LA LAVA DEL XITLE

Casa Xitle

Acompáñanos a explorar el Pedregal del Xitle y todo cuanto ha surgido a su alrededor, considerando sitios de importancia e interés cultural como: el Museo Diego Rivera–Anahuacalli, el Estadio Universitario, la Biblioteca Central, la Zona Arqueológica y Museo de Cuicuilco y disfruta de una comida en el mercado de Coyoacán.

INCLUYE

Box lunch, comida, guía certificado y transporte

DISPONIBILIDAD

Martes a domingo con reservación previa de 24 horas mínimo

CONTACTO



56 1451 0429 | 56 1413 7353



Casa Xitle Ajusco



@casaxitle



casaxitle@gmail.com



Museo Diego Rivera–Anahuacalli



Zona arqueológica de Cuicuilco



TEOTIHUACÁN

Chill and Go

La ruta comienza por la mañana, donde se recoge a los viajeros en su lugar de hospedaje, durante el camino a Teotihuacán se da un poco de contexto y al llegar al lugar se encuentran con su guía privado, quien tiene una especialidad de culturas mesoamericanas y los llevará a pie a recorrer las pirámides.

Al finalizar el recorrido irán a una degustación de destilados de maguey y una plática demostrativa sobre su proceso y los materiales derivados de esta planta.

INCLUYE

Visita Guiada en Tlatelolco, en Teotihuacán, en la cueva y taller sobre maguey y sus usos.

DISPONIBILIDAD

Previa reservación.

CONTACTO



55 3432 6961



operaciones@chillandgo.com

CDMX Y ANTROPOLOGÍA

Marco Polo Operadora

Visitaremos el Centro Histórico de la Ciudad de México, reconocida como Patrimonio de la Humanidad declarado por la Unesco, el Palacio Nacional, en la Ciudad de México conoceremos el Zócalo, el Templo Mayor Azteca, la Catedral Metropolitana, el paseo de la Reforma, el Bosque de Chapultepec, las zonas residenciales más glamorosas de la ciudad y la Zona Rosa.

Disfrute de un recorrido de la ciudad de México incluyendo la visita al mundialmente famoso Museo de Antropología en el cual disfrutara la historia del México prehispánico y todas las culturas que han existido en México a lo largo de los años, el Museo de Antropología te llevará a una experiencia imperdible dentro de la Ciudad de México.

INCLUYE

Transportación, guía de turistas, visitas guiadas, admisión al Museo de Antropología y seguro de viajero a bordo de la unidad.

DISPONIBILIDAD

Previa reservación.

CONTACTO



55 5583 5533



ventas2@marcopolo.mx

TOUR XOCHIMILCO, C.U., COYOACÁN

Marco Polo Operadora

Conoceremos varios de los lugares más famosos dentro de la Ciudad de México a través de un tour panorámico admirando el Centro Mundial del Comercio, el Poliforum Cultural Siqueiros, la Plaza de Toros México, el Teatro de los Insurgentes, el Estadio Olímpico, la Ciudad Universitaria, y los jardines de lava del Pedregal de San Ángel: después visitaremos Xochimilco, Patrimonio de la Humanidad, donde pasearemos en un bote azteca; Posteriormente de Xochimilco conoceremos el maravilloso barrio de Coyoacán, sus mansiones del siglo xvi y la iglesia de San Juan Bautista con sus impresionantes pinturas, sin duda parte culturalmente importante dentro de la Ciudad de México la cual no te debes de perder.

INCLUYE

Transportación, guía de turistas, paseo en trajinera, seguro de viajero a bordo de la unidad

DISPONIBILIDAD

Previa reservación

CONTACTO

☎ 55 55 83 5533

✉ ventas2@marcopolo.mx

MÉXICO- TENOCHTITLAN

Ketzaltour

Se visitará el Zócalo capitalino de la Ciudad de México, el Palacio Nacional y la Catedral Metropolitana, así como la Plaza de las Tres Culturas, la Basílica de Guadalupe y la Zona Arqueológica de Teotihuacán, para admirar las pirámides del Sol y la Luna, se dispondrá de dos días libres para disfrutar de la Ciudad de México.

INCLUYE

5 Noches de alojamiento, desayunos diarios, traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto, guía y entradas

DISPONIBILIDAD

Previa reservación

CONTACTO

☎ 55 5553 4242

✉ lenie@ketzaltour.com.mx

Tlatelolco Ciudad de México





Escultura Pedro Infante, Plaza Garibaldi

CAMINANDO DE SAN CARLOS A TORRE LATINOAMERICANA

Entorno Cit Tour Operador & Receptivo

En este recorrido podrás conocer alguno de los templos y edificios más bellos e importantes del Centro Histórico, donde podrás admirar las obras de arte y herencia cultural de la época colonial, se visitará el Museo de San Carlos, Iglesia y Panteón de San Fernando, Iglesia de San Hipólito, Casa de Cortes (ahora Museo de Arte Kaluz), Plaza de la Santa Veracruz, Palacio de Bellas Artes, Torre Latinoamericana (mirador), Museo de la Ciudad de México, Reloj del Museo del Bicentenario.

INCLUYE

Una botella de agua 500 ml, sistema de audio personal, entrada al mirador de la Torre Latinoamericana, entrada al Museo de la Ciudad de México y Guía Bilingüe en idioma inglés y español

DISPONIBILIDAD

Prevía reservación

CONTACTO

 55 5264 5237 | 55 5546 3851 | 80 0849 3136

 gerencia.entornocit@gmail.com

TOUR TEQUILA, MEZCAL Y ALGO MÁS

Marco Polo Operadora

Vive este tour gastronómico, en él se podrán degustar las bebidas típicas mexicanas, así como los estilos arquitectónicos en un recorrido por Garibaldi, Roma y Condesa. Comenzaremos el tour visitando la emblemática Plaza Garibaldi de gran fama por el mariachi, tendremos la oportunidad de explorar el museo del Tequila y Mezcal donde se degustarán estas dos bebidas tradicionales. Se continuará hacia una famosa Cervecería con el mejor ambiente y la más deliciosa cerveza.

Se pasará a una Pulquería donde se remontarán a la época prehispánica mientras se deleitan con la bebida sobreviviente y más antigua de los Dioses Aztecas: El Pulque.

Peleando por la autoría de esta bebida, los estados del sur de la república buscan ser reconocidos como los verdaderos creadores del Mezcal, bebida mexicana que al paso del tiempo se ha convertido en ícono, la cual se va a disfrutar en una reconocida Mezcalería de la Condesa.

Para cerrar una noche como esta, se hará al estilo y costumbre mexicanos, con los tradicionales tacos.

(Opcional ya que no están incluidos los tacos en la tarifa). Fin de los servicios.

INCLUYE

Transportación durante el Tour. Guía de Turistas Español / Inglés. Visitas guiadas. Visita a 4 establecimientos de bebidas. Museo del Tequila y mezcal. Pulquería. Cervecería. Mezcalería. 1 Bebida y Snack en Cervecería. 1 Bebida y Snack en Mezcalería. 1 Bebida y Snack en Pulquería. Admisión a Museo del Tequila y Mezcal con degustación de 1/2 oz de tequila y 1/2 oz de mezcal. Admisión de cada establecimiento. Seguro de viajero a bordo de la unidad. Impuestos

DISPONIBILIDAD

Prevía reservación

CONTACTO

 55 55 83 5533

 ventas2@marcopolo.mx



Rectoría de Ciudad Universitaria

MÉXICO BÁSICO

Ketzaltour

Se visita la Ciudad de México, incluyendo el Zócalo capitalino, el Palacio Nacional, la Catedral Metropolitana y Ciudad Universitaria donde se verá la Biblioteca Central, la Torre de Rectoría y el Estadio Olímpico. Se realiza un recorrido por los canales de Xochimilco a bordo de una trajinera. Para finalizar este paseo se hará una parada en el centro colonial de Coyoacán donde se conocerá el Museo de Frida Kahlo.

INCLUYE

3 noches de alojamiento, desayunos diarios, traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto, guía y entradas

DISPONIBILIDAD

Prevía reservación

CONTACTO

☎ 55 5553 4242

✉ lenie@ketzaltour.com.mx

XOCHIMILCO COYOACÁN CON ALIMENTOS TÍPICOS

Entorno Cit Tour Operador & Receptivo

Se visitará la platería Rafael en el Barrio Peralvillo, el Estadio Azteca y/o la Ciudad Universitaria (solo por fuera con explicación), Xochimilco con 1 hora incluida, restaurante asignado por el coordinador del viaje, así como el centro de Coyoacán (quiosco de Cortés, parroquia y ex convento de San Juan Bautista, fuente de los Coyotes).

INCLUYE

Transporte en grupos desde 5 personas, 1 hora en trajinera, hidratación 1 botella de agua 500 ml y guía bilingüe certificado en inglés-español

DISPONIBILIDAD

Prevía reservación

CONTACTO

☎ 55 5264 5237 | 55 5546 3851 | 80 0849 3136

✉ gerencia.entornocit@gmail.com

CENTRO HISTÓRICO CDMX

Entorno Cit Tour Operador & Receptivo

Tour a pie con audios y sonidos de personajes históricos. Conducido por guías bilingües (inglés-español) certificados, el tour inicia en la calle 5 de febrero esquina calle 16 de septiembre, Centro Histórico de la Ciudad de México y termina en Avenida Juárez esquina Balderas (Parque de la Solidaridad), se visitarán los siguientes puntos:

Zócalo capitalino, Palacio Nacional, Templo Mayor, Catedral Metropolitana, Casa Borda, Iglesia de la Profesa, Museo del Estanquillo, Palacio de Iturbide, Museo de Economía (MIDE), Museo de la Tortura, Museo del Ejército, Museo Nacional de Arte (MUNAL), Plaza Tolsá, Palacio de Minería o Antiguo Colegio de Arquitectura, Palacio Postal, Casa de los Azulejos, Iglesia de San Francisco, Torre Latinoamericana, Palacio de Bellas Artes, La Nacional, Nueva pagoda china, Antiguo Cine Alameda, Hemiciclo a Juárez, Ex Convento de Corpus Christi, Alameda, Edificio Bamer, Edificio Antiguo Cine Variedades, Hotel del Prado, Parque de la Solidaridad y Museo Mural Diego Rivera.

INCLUYE

Sistema de audio, se incluye en el costo 1 por persona, se deberá regresar al final del recorrido, 1 botella de agua de 500 ml por persona, duración de 2:30 horas “toda la explicación se da por fuera, si es posible y las autoridades lo permiten entramos a catedral a explicar puntos poco conocidos”, todos los puntos del recorrido son explicados por guías bilingües especializados, abarcamos de 30 a 35 puntos de interés y terminamos en un lugar que ejemplifica al 100% la solidaridad del pueblo mexicano sobre todo en las desgracias

CONTACTO

 55 5264 5237 | 55 5546 3851 | 80 0849 3136

 gerencia.entornocit@gmail.com

PASOS DE DIEGO RIVERA, MURALISMO Y ARTE MEXICANO

Azteca Travel Tours Art

Recorreremos algunas calles y edificios por el Centro Histórico de nuestra Ciudad de México, que nos mostrarán la historia, y lugares emblemáticos que nos hablan de Diego Rivera y donde se encuentran algunas de sus obras y murales, Conoce más de este gran artista mexicano.

INCLUYE

Paseo Guiado, donde recorreremos algunas calles y edificios por el Centro Histórico de nuestra Ciudad de México, que nos mostrarán la historia, arquitectura y lugares emblemáticos que nos hablan de Diego Rivera y donde se encuentran algunas de sus obras y murales, Conoce más de este gran artista mexicano. Caminata guiada con historia y arte del Muralismo y Diego Rivera

DISPONIBILIDAD

Todo el año previa reservación mínimo 5 a 7 días antes

OBSERVACIONES

Cupo limitado, puede incluir o no transporte

CONTACTO

 55 1308 3732 | 55 5763 5527

 aztecatraveltoursart.site123.me/

 lidiaherreramail@gmail.com

CIUDAD DE MÉXICO TENOCHTITLAN VENTANAS ARQUEOLÓGICAS CDMX

Azteca Travel Tours Art

Si crees que ya viste todo de la Ciudad de México, pues no, te invitamos al recorrido Cultural recorriendo el Centro Histórico para descubrir los edificios prehispánicos y vestigios que aún guarda la Ciudad de México, no te lo puedes perder.

INCLUYE

Visita guiada a los lugares y edificios históricos prehispánicos de la cultura México con ventanas arqueológicas en el centro histórico

DISPONIBILIDAD

Todo el año previa reservación mínimo 5 a 7 días antes

OBSERVACIONES

Cupo limitado, puede incluir o no transporte

CONTACTO



55 1308 3732 | 55 5763 5527



aztecatraveltoursart.site123.me/



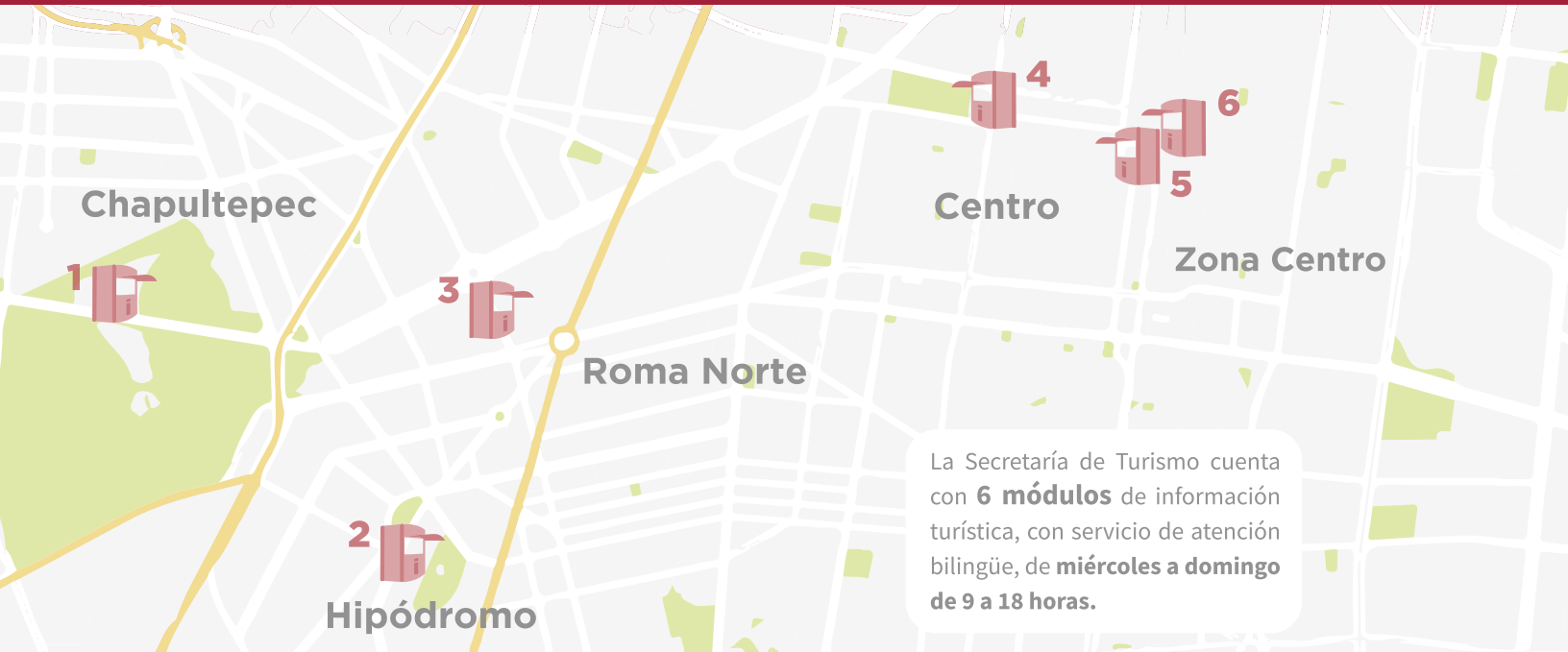
lidiaherreramail@gmail.com

Catedral Metropolitana





MÓDULOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA



1

Museo Nacional de Antropología e Historia

Paseo de la Reforma s/n, Frente al Museo, Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, 11560, Ciudad de México, CDMX

2

Central de Atención y Apoyo al Turista

Avenida Nuevo León 56, Hipódromo Condesa, Cuauhtémoc, 06100 Ciudad de México, CDMX

3

Ángel de la Independencia

Florencia s/n, Cuauhtémoc, 06500, Ciudad de México, CDMX

4

Palacio de Bellas Artes

Avenida Juárez s/n, Plaza de la Solidaridad, Centro, 06010 Ciudad de México, CDMX

5

Catedral Metropolitana

Plaza de la Constitución s/n Centro Histórico de la Ciudad de México, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, CDMX

6

Museo Templo Mayor

Plaza Seminario s/n Centro Histórico de la Ciudad de México, Cuauhtémoc, 06000, Ciudad de México, CDMX

CONSEJOS PARA TU VISITA



Mantén tus pertenencias siempre a la vista y bajo resguardo



Transportate en vehículos con placas visibles



Contrata guías certificados, con credencial vigente



No compartas tus datos, información personal o teléfono celular con extraños



Si cambias divisas, hazlo directamente en casas de cambio



Procura retirar dinero en sitios públicos y concurridos

NÚMEROS DE ATENCIÓN AL TURISTA

**Secretaría de Turismo
de la ciudad de México**

 **Horario de atención**
Lunes a viernes, 9-18 horas

 **Conmutador**
55 5286 7097, 55 5286 9077
Ext. 2104 y 2309

**Agencia del ministerio
público, especializado
en atención a turistas
nacionales y extranjeros**

 55 5553 3444

PARA MOVERTE

La Ciudad de México ofrece una gran variedad de medios de transporte público, que facilitan la movilidad dentro del destino. Destaca la tarjeta de Movilidad Integrada (MI), que a través de un mismo sistema de pago, ofrece una variedad de medios de transporte que se enlistan a continuación. Su costo es de **\$ 15.00 MXN** con recarga máxima de **\$ 120.00 MXN**, la cual se puede realizar en cualquier estación de metro, metrobús o tren ligero. Precios actualizados a junio de 2023.

STC Metro

- Lunes a viernes: **5 a 24 horas**
- Sábados: **6 a 24 horas**
- Domingos y festivos: **7 a 24 horas**
- Costo: **\$ 5.00**

Metrobus

- Lunes a viernes: **4:30 a 24 horas**
- Sábados: **4:30 a 24 horas**
- Domingos y festivos: **5 a 24 horas**
- Costo: **\$ 6.00**

RTP

- Lunes a viernes: **5 a 24 horas**
- Sábados: **6 a 24 horas**
- Domingos y festivos: **7 a 24 horas**
- Nochebús: 0 a 5 horas
- Ordinario: **\$ 2.00**
- Atenea: **\$ 2.00**
- Expreso: **\$ 4.00**
- Ecobús: **\$ 5.00**
- Nochebús: **\$ 7.00**

Tren Suburbano

- Lunes a viernes: **5 a 24:30 horas**
- Sábados: **6 a 24:30 horas**
- Domingos: **7 a 24:30 horas**
- Costo-Viaje corto: **\$ 9.50**
- Costo-Viaje largo: **\$ 21.50**

Trolebus

- Lunes a viernes: **5 a 1 horas**
- Sábados: **5 a 1 horas**
- Domingos y festivos: **5:30 a 24 horas**
- Nochebús: Algunas líneas del trolebús, todos los días: **5 a 1 horas**
- Costo-Línea 1: **\$ 4.00**
- Costo-Línea 2: **\$ 4.00**
- Costo-Línea 3: **\$ 4.00**
- Costo-Línea 4: **\$ 2.00**
- Costo-Línea 5: **\$ 2.00**
- Costo-Línea 6: **\$ 2.00**
- Costo-Línea 7: **\$ 2.00**
(Servicio emergente)
- Costo-Línea 8: **\$ 2.00**
- Costo-Línea 9: **\$ 4.00**

Tren Ligero

- Lunes a viernes: **5 a 24 horas**
- Sábados: **6 a 24 horas**
- Domingos y festivos: **7 a 24 horas**
- Costo: **\$ 3.00**

ECOBICI

- 365 días del año: **5 a 24:30 horas**
- Plan-Anual: **\$ 521.00**
- Plan-Temporal 7 días: **\$ 391.00**
- Plan-Temporal 3 días: **\$ 234.00**
- Plan-Temporal 1 día: **\$ 118.00**

Todos los planes incluyen trayectos ilimitados de 45 minutos, en caso de viajes que excedan este tiempo aplican las siguientes tarifas:

- Minuto 0 al 45: **S/costo**
- Minuto 45 al 60: **\$ 15.00**
- Por hora o fracción adicional: **\$ 46.00**
- Reposición de tarjeta: **\$ 16.00**

- Extravío de bicicleta o uso por más de 24 horas: **\$ 6,509.00**
- Extravío de bicicleta o uso por más de 24 horas (en uso temporal): **\$ 1,952.00**

Cablebús L1

- Origen: **Indios Verdes**
- Destino: **Cuautepec**
- Longitud de operación (km): **9.2 km**

Cablebús L2

- Origen: **Santa Marta**
- Destino: **Constitución de 1917**
- Longitud de operación(km): **10.6 km**

• **Horario:**

- Lunes a viernes de **5 a 23 horas**
- Sábado de **6 a 23 horas**
- Domingo de **7 a 23 horas**
- Costo: **\$ 7.00**

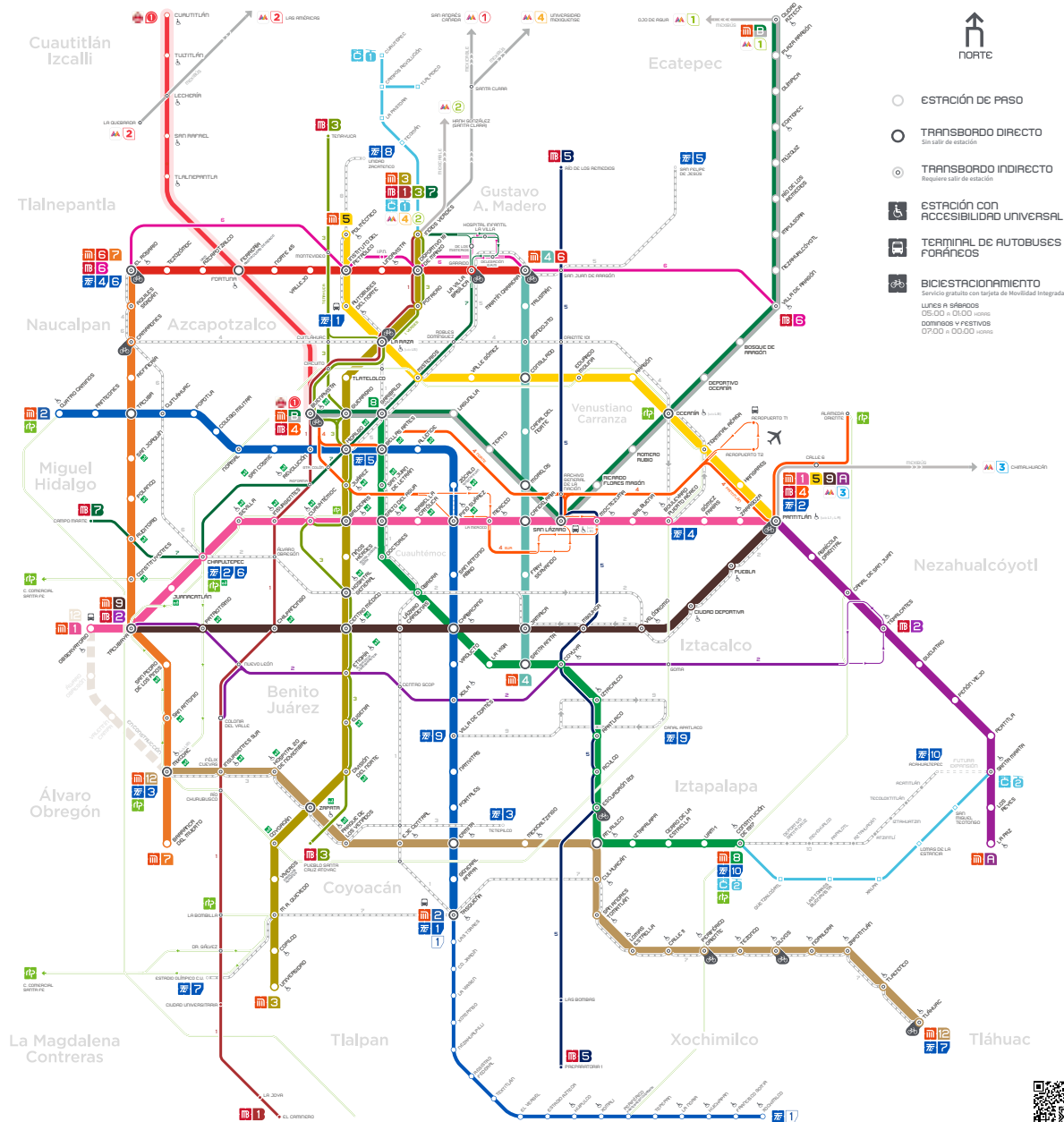


MOVILIDAD INTEGRADA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

UNA CIUDAD, UN SISTEMA

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO METRO

CONOCE LAS ALTERNATIVAS
Y EL PROGRESO
DE LA LÍNEA 1



STC METRO LUNES A VIERNES 05:00-00:00 horas SÁBADOS 06:00-00:00 horas DOMINGOS Y FESTIVOS 07:00-00:00 horas Consulta metro.cdmx.gob.mx para más información. Horarios para transportar bicicletas: Lunes a sábado a partir de las 22:00 horas. Domingos y días festivos todo el día.	METROBUS LUNES A VIERNES 04:30-00:00 horas SÁBADOS 04:30-00:00 horas DOMINGOS Y FESTIVOS 05:00-00:00 horas Consulta metrobus.cdmx.gob.mx para más información. Horarios para transportar bicicletas: Lunes a viernes de 04:30 a 06:30 horas y 22:00 a 24:00 horas. Sábados de 04:30 a 12:00 horas y 18:00 a 24:00 horas. Domingos todo el día.	TREN LIGERO LUNES A VIERNES 05:00-00:00 horas SÁBADOS 06:00-00:00 horas DOMINGOS Y FESTIVOS 07:00-00:00 horas Consulta ste.cdmx.gob.mx para más información. Horarios para transportar bicicletas: Domingos todo el día.	TROLEBÚS LUNES A VIERNES 05:00-00:00 horas SÁBADOS 06:00-00:00 horas DOMINGOS Y FESTIVOS 06:00-00:00 horas Consulta ste.cdmx.gob.mx para más información. Horarios para transportar bicicletas: Domingos todo el día.	CABLEBÚS LUNES A VIERNES 05:00-23:00 horas SÁBADOS 06:00-23:00 horas DOMINGOS Y FESTIVOS 07:00-23:00 horas Consulta ste.cdmx.gob.mx/cablebus para más información. Horarios para transportar bicicletas: Horarios para transportar bicicletas: Todos los días de la semana en cualquier horario.	RTP LUNES A VIERNES 05:00-01:00 horas SÁBADOS 05:00-01:00 horas DOMINGOS Y FESTIVOS 05:30-00:00 horas Consulta rtp.cdmx.gob.mx para más información. Horarios para transportar bicicletas: Todos los días en cualquier horario, siempre y cuando haya espacio suficiente y quede libre el área para silla de ruedas.	ECOBICI TOCOS LOS DÍAS 05:00-03:30 horas Consulta ecobici.cdmx.gob.mx para más información. Se muestran en el mapa las ubicaciones que son cercanas a cicloestaciones ECOBICI.	TREN SUBURBANO LUNES A VIERNES 05:00-00:30 horas SÁBADOS 06:00-00:30 horas DOMINGOS Y FESTIVOS 07:00-00:30 horas Consulta fsurbanos.com para más información.	MEXIBÚS Y MEXICABLE LUNES A VIERNES 04:00-01:00 horas SÁBADOS 04:00-01:00 horas DOMINGOS Y FESTIVOS 04:30-01:00 horas LUNES A VIERNES 05:00-23:00 horas SÁBADOS 05:00-23:00 horas DOMINGOS Y FESTIVOS 07:00-22:00 horas Consulta sitrametmexico.gob.mx para más información.
--	---	--	---	---	--	--	--	--

Directorio

Mtro. Martí Batres Guadarrama

Jefe de Gobierno de la Ciudad de México

Dra. Nathalie Veronique Desplas Puel

Secretaria de Turismo de la Ciudad de México

Mtro. Heliodoro Vidal Velázquez

Director General de Competitividad Turística

Mtra. Bertha Pérez Camargo

Directora de Fomento a la Micro, Pequeña y Mediana Empresa Turística

Mtro. Eduardo Campos Vargas

Subdirector de Desarrollo de Productos y Emprendedores

Las fotografías incluidas en la Guía México-Tenochtitlan son propiedad de la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México, a excepción de las que están en el apartado de "Experiencias de México Tenochtitlan", cuyas imágenes son propiedad de los prestadores de servicios turísticos, quienes dieron el permiso para su uso.



VISITA LA **CIUDAD DE MÉXICO**
LA CIUDAD QUE
LO TIENE TODO

 @turismocdmx

 @turismocdmx

 turismo_cdmx_

 @turismo_cdmx_

 mexicocity.cdmx.gob.mx

CIUDAD **INNOVADORA**
Y DE **DERECHOS**